



Муниципальное автономное учреждение
Белоярского района
«Белоярский методический центр
информационно-технического обеспечения
муниципальной системы образования»

**Сборник материалов
«В поисках педагогических ценностей»
(выпуск № 6)**

г. Белоярский
2021

Сборник материалов «В поисках педагогических ценностей»
(выпуск № 6) / Сост.: Приходченко Н.В., Николаева О.А., Зайкина А.В. / -
Белоярский: МАУ «БМЦ», 2021. – 90 с.

В сборник материалов «В поисках педагогических ценностей»
вошли методические разработки, модульная дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа, эссе,
подготовленные победителями и призерами конкурсов
профессионального мастерства, педагогами Белоярского района.

Благодаря сборнику педагоги системы образования Белоярского
района смогут познакомиться с методико-практическими достижениями
своих коллег, структурировать имеющиеся знания, овладеть новыми
технологиями и приемами, сформировать и усовершенствовать
компетенции, которыми должен обладать современный педагог.

Методические разработки представлены в авторской редакции.
Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и
иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной
собственности несут авторы публикуемых материалов.

Оглавление

Абдуллина Гульнара Юмагуловна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г.Белоярский

Педагогическая находка (методическая разработка)

[«Журналистское расследование»](#)..... 6

Бушманов Андрей Михайлович, преподаватель-организатор ОБЖ муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа №1»

[Эссе «Я – педагог»](#)..... 16

[План-конспект \(7 класс\)](#)

[Тема: «Наводнения. Виды наводнений и причины их возникновения»](#).....22

Еришов Андрей Андреевич, учитель физики первой квалификационной категории муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа №1»

[Эссе «Я - учитель»](#).....31

[Методический опыт](#)

[Тема: «Обучающий эксперимент как средство мотивации познавательного интереса школьников к изучению физики»](#).....34

Измайлова Юлия Юрьевна, учитель начальных классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п.Сосновка»

<u>Эссе - «Как я вижу современную модель системы образования» или мой педагогический инсайт</u>	42
<u>Педагогический опыт</u>	
<u>Тема: «В единстве мышления, фантазии, общения - успешное будущее» или «Приемы формирования и развития компетенций soft skills у младших школьников на уроках окружающего мира</u>	45
 <i>Макарова Юлия Владимировна, педагог-организатор муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа №4»</i>	
<u>Эссе «Я – педагог»</u>	54
<u>Мастер-класс</u>	
<u>Тема: «Творчество как ресурс современного рынка труда»</u>	57
 <i>Прокофьева Светлана Владимировна, учитель-дефектолог муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка» г.Белоярский»</i>	
<u>Образовательная деятельность по познавательному развитию детей 6-7 лет</u>	
<u>Тема: «Ароматный мир»</u>	61

Суедова Юлия Юрьевна, инструктор по физической культуре первой квалификационной категории муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г.Белоярский

Педагогическая находка. Методическая разработка образовательной деятельности детей 6-7 лет по физическому развитию (сухое плавание)

Тема: «Пловцы-удальцы».....74

Чиркова Анна Николаевна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Семицветик» г.Белоярский

Технологическая карта для детей подготовительной группы

Тема: «Зоопарк для города Белоярский».....85

**«Педагогическая находка»
методическая разработка образовательной деятельности с детьми и
родителями «Журналистское расследование»**



Абдуллина Гульнара Юмагуловна,
воспитатель
муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения Белоярского района
«Детский сад комбинированного вида
«Снегирек» г. Белоярский»

Пояснительная записка

Признание государством приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений с родителями, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию. В современном мире много говорится о воспитании духовности, уважения к старшим, нравственности в детях, социализации, но мало кто задумывается, что истоки нравственности и социализации закладываются в семье. Постепенно, с развитием ребенка, происходит расширение этих границ, а именно: ребенок приходит в детский сад, учится взаимодействовать с другими детьми, взрослыми, у него формируется привязанность к детскому саду, ответственность за свои дела, поступки. И наша задача как воспитателей на этапе дошкольного образования совместно с родителями – заложить нравственные основы личности ребенка, основы общения, уважения к взрослым, сверстникам и т.д.

Для конкурсного испытания «Педагогическая находка» я выбрала мероприятие совместное с родителями – квест-игру «Журналистское расследование». Считаю, что технология квеста наряду с проектной деятельностью является одной из самых эффективных в вовлечении родителей в воспитательно-образовательный процесс, так как требует не

простого присутствия родителя в учреждении, а увлекает его в совместную с детьми деятельность. Родители становятся активными участниками, вместе с детьми увлекаются общим делом, что способствует сплочению детско-родительских отношений, а также детского и родительского сообщества. Данное мероприятие – это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, и их познавательные, речевые, коммуникативные способности, а также воображение и творчество. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать сообща, переживать друг за друга, помогать.

Сценарий данного мероприятия разработан для детей и родителей подготовительной к школе группы. В мероприятии 4 родителя выступают в роли модераторов, один родитель – в роли ведущего совместно с воспитателем, остальные родители-участники вместе с детьми.

Цель: расширение представлений о профессии (журналист) через квест-игру «Журналистское расследование».

Задачи по достижению цели:

1. Обогащать опыт ребенка способами осмысления образа и действий журналиста.
2. Совершенствовать умения строить сложносочиненные предложения, подбирать слова-антонимы.
3. Содействовать умению вступать в диалог, осваивая действия интервью с опорой на схему-подсказку.
4. Продолжать развивать навыки сотрудничества друг с другом, со взрослыми.

Предварительная работа:

Игровая деятельность «Мы журналисты», «Берем интервью» и др.

Все мероприятие строится на переходе и выполнении определенных заданий по станциям с модераторами. Задействованы: музыкальный зал, спортивный зал, библиотека, «Пресс-центр» в группе, центр интеллектуального развития.

Материал:

1. Детские рисунки и фотографии на тему «Мы издаем газеты» для оформления музыкального зала.

2. В музыкальном зале – проектор, экран, компьютер, музыкальное оформление (детская музыка), презентация, флеш-карта, мольберт, магниты.

3. В центре интеллектуального развития – экран, проектор, компьютер, презентация «Запутанное предложение».

4. В библиотеке – сумка, микрофон, диктофон, блокноты с ручками, маски животных (лисы, белки, медведя, ежика), атрибуты людей разных профессий (врача, повара, учителя, строителя).

5. В спортивном зале – мяч, парашют (сшитый из разных цветов ткани круг диаметром 2,5 метра), воздушные шары (7-8 шт.).

6. В группе (в «Пресс-центре») – фотоаппараты, компьютер, экран, проектор.

7. Кепки для участников 4-х цветов.

8. Костюмы для модераторов (подданных Злодея).

9. У модераторов – газета (4 шт.), каждый лист которой разорван на 4 части.

10. Маршрутные листы (разные для каждой команды).

11. Схема-подсказка для интервью.

Ход мероприятия:

Дети и родители собираются в музыкальном зале. Звучит детская музыка.

Воспитатель: Дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на презентации нашего очередного выпуска газеты «Вести «Снегирька».

Слово для приветствия журналистам:

Ребенок:

Быть в гуще жизненных событий,
Не пропустить больших открытий,
И мастерски владеть пером,

А также русским языком.

Ребенок:

Быть только честным и правдивым,

В своих суждениях справедливым,

Универсал специалистом,

Тогда зовись ты журналистом!

Воспитатель: Спасибо, друзья-журналисты!

Ребенок: Позвольте представить вам наш новый выпуск газеты.
Внимание на экран (на экране появляется мерцание, шум).

Воспитатель: Что случилось? Что произошло?

На экране появляется изображение Злодея.

Голос Злодея: Ха-ха-ха! Хотели свою новую газетенку рассмотреть!
Как бы ни так! Выкрал я вашу флешку со всеми газетами, и у вас больше не
будет ни интересных статей, ни репортажей, ни интервью. Все это я присвою
себе, отошлю на конкурс журналистики и стану самым известным в мире
Злодеем!

Воспитатель: Злодей! А мы от этого не расстроимся. Ведь у нас есть
печатный выпуск нашего номера. (Смотрит на стол). Здесь ее нет. Но мы же
только что положили ее сюда для презентации.

Голос Злодея: А я разрезал вашу газету, и части газеты отдал своим
подданным для изучения.

Воспитатель: Нужно что-то делать!

Дети и взрослые предлагают свои варианты:

-Давайте найдем Злодея и его подданных!

-Вернем наши материалы!

Воспитатель: Далеко они убежать не могли! Предлагаю разделиться на
команды, найти подданных Злодея и вернуть все, что нам принадлежит!

*Дети и взрослые делятся на команды по цвету своих кепок (красные,
желтые, синие, зеленые).*

Воспитатель: Команды – возьмите все маршрутные листы! (4 маршрутных листа). В них обозначена только 1 станция, а чтобы узнать остальные, вы должны выполнить определенные задания. Маршрутные листы разные: одна команда бежит в Центр интеллектуального развития, 2-я – в спортивный зал, 3-я – в библиотеку, 4-я – в «Пресс-центр», затем меняются. Каждая команда должна побывать на 4-х станциях. Все команды отправляются на свои станции в соответствии с маршрутным листом.

На всех станциях детей с родителями встречают родители-модераторы (переодетые в подданных Злодея). Сначала они не отдают разорванные клочки газеты, но дети и родители настаивают на своем, пытаются уговорить, и они соглашаются отдать при выполнении определенных заданий и если дети научат их журналистской деятельности). При правильном выполнении задания и при всех выполненных условиях модераторы отдают детям 1/4 часть страницы газеты.

СТАНЦИЯ 1. Центр интеллектуального развития.

Подданный: Так и быть! Верну я вам кусочек газеты, если научите меня составлять статью! А кстати, что это такое?

Дети рассказывают (без предварительной подготовки) что статья — это жанр журналистики, в ней автор ставит задачу проанализировать ситуацию, процесс или явление. В газете статья всегда посвящена какой-то теме. Она должна легко читаться, быть понятной и увлекательной.

Дети помогают друг другу в рассказе, при затруднении помогает взрослый.

Подданный: Может, это игра поможет мне составить статью?

Подданный показывает на экране предложения из картинок и предлогов (в нем перепутаны все слова-картинки). Дети объясняют, что для написания статьи предложения должны быть правильными, красивыми.

Подданный: А как нужно выстроить предложение, чтобы оно было верным? Большинство детей – читающие (при затруднении помогают родители. Не читающие дети выстраивают предложения из картинок).

В КАРТОШКУ ПОЛОЖИЛИ МЕШОК (Картошку положили в мешок.)
КРАСИВЫЕ У ИГРУШКИ МАШИ (У Маши красивые игрушки.)

Подданный: А теперь проверим ваши литературные данные и быстроту реакции. Сочините буриме на тему здоровья. *Предлагается схема-заготовка буриме:*

.....с зарядки,
..... в порядке,
.....всегда,
.....холода.

Дети сочиняют четверостишие.

*Если день начать с зарядки,
Значит, будет все в порядке.
Здоровы будем мы всегда,
Не страшны нам холода.*

Подданный Злодея отдает 1/4 часть газеты.

Подданный: А чтобы узнать, где найти следующую часть газеты, нужно отправиться туда, куда подсказет загадка.

Снаружи смотришь, дом как дом, но нет жильцов обычных в нем.

В нем книги интересные, стоят рядами тесными.

И Черномор, и князь Гвидон, и добрый дед Мазай.

Как называют этот дом, попробуй, отгадай? (библиотека)

СТАНЦИЯ 2.

В библиотеке детского сада детей встречает 2-ой подданный.

Дети уговаривают отдать клочок газеты, хвалят подданного, настаивают. **Подданный:** Хорошо! Я верну вам его, если вы расскажете, что такое интервью и как правильно брать интервью.

Дети вспоминают, что они знают об интервью.

Дети: Сначала нужно поприветствовать того, у кого берешь интервью, затем обозначить цель и внимательно выслушивать собеседника, делая записи в своем блокноте или включив диктофон (с разрешения собеседника).

Подданный достает сумку, из которой вынимает микрофон, диктофон, блокноты с ручками, маски животных и атрибуты людей разных

профессий. Дети рассказывают, как всеми этими предметами пользоваться. Затем предлагают поиграть в игру «Берем интервью».

Дети надевают маски животных, перевоплощаются в лису, ежа, медведя, белочку. Родители становятся журналистами и задают животным вопросы, берут интервью:

Примерные вопросы: (вопросы можно заранее обговорить с родителями)

-Ёжик, а зачем тебе так много иголок? (Ребенок-ежик отвечает)

-Лисичка, разве тебе не жалко Колобка, которого ты съела? (Лисичка отвечает)

-Белочка, как и где ты сушишь запасы на зиму? (Белочка отвечает)

-Мишка, скажи, пожалуйста, какие сны тебе снятся зимой в берлоге? (Мишка отвечает)

Затем дети и родители меняются ролями. Дети становятся корреспондентами, а родители надевают на себя атрибуты профессий или берут в руки (повар, врач, учитель, строитель). Дети берут интервью у взрослых, затрудняющиеся дети пользуются схемой-подсказкой.

приветствие	представление	цель	место профессии	спец одежда	инструменты	действия	результат труда	прощание
								

Дети дарят схему-подсказку для проведения интервью подданному, и возвращают себе страничку газеты.

Чтобы узнать название следующей станции, подданный обращает внимание детей на акварель, кисти, листы бумаги формата А4, стакан с водой.

Дети должны догадаться, что написано на бумаге. Для этого им нужно при помощи красок и кистей «проявить» сделанную заранее свечой надпись и разгадать зашифрованные слова СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ. Отправляются искать следующую страничку газеты в спортивный зал.

СТАНЦИЯ 3 (Спортивный зал) *Уговаривают подданного отдать страницу газеты, он соглашается только при условии, что дети расскажут ему, каким должен быть журналист.*

Подданный: А вы знаете, каким должен быть настоящий журналист?

Дети: Журналист должен быть умным, вежливым, общительным, смелым, честным, любознательным, а еще быстро реагировать на все происходящие события.

Подданный: Вот мы сейчас и проверим быстроту вашей реакции.

Игра «Наоборот». По очереди кидает мяч детям и взрослым, говорит слово, играющие должны быстро подобрать антонимы (противоположные по смыслу слова):

Для детей:

Горячий – холодный, быстрый – медленный, острый (угол) – тупой, острый (суп) – пресный, сладкий, богатый – бедный, храбрый – трусливый, умный – глупый, добрый – злой.

Для взрослых:

Активный – пассивный, гордый – смиренный, стыдливый, жестокий – сердобольный, добродушный, безразличный – заинтересованный, равнодушный.

Затем проводится **игра «Парашют»** (на взаимодействие друг с другом) Участники должны удерживать парашют с воздушными шариками (7-8 штук), не уронив их и выполняя задания подданного:

- присесть и встать;

-поднять парашют и 2-м игрокам поменяться местами (пробежать под парашютом);

-быстро поменять руку, держащую парашют (с правой руки на левую и наоборот).

Подданный: Ребята, следующую страницу газеты вы найдете, если разгадаете загадку из этой шкатулки – в ней много разных фотографий. Но главное – не забывайте, первым вашим помощником станет табличка!

Ребята открывают шкатулку (коробку). Там много старых фотографий или картинок (вырезок из газет), но нужна та, где изображен человек с табличкой. С обратной стороны картинки сверху надпись:

«Иногда предметы лишние...»

И буквы: К А Р А Н Д А Ш Р У Ч К А Л А В К А

Ребята должны догадаться, что из них нужно составить названия предметов, используемых для письма (карандаш, ручка), и определить лишнее слово. Если правильно составить слова, то станет понятно, что лишнее слово - ЛАВКА. Заглянув под все лавки, ребята обнаружат под одной, приклеенную к сидению записку:

1) арутаивалк

С помощью родителей догадываются, что слово нужно прочитать наоборот:

1) Это клавиатура.

Ребята ищут в кабинете инструктора по физической культуре клавиатуру, она должна быть на видном месте. На клавиатуре с обратной стороны записка:

«Используйте клавиатуру, чтобы расшифровать странные буквы и символы:

ГНТСС-УТҮНН»

Для этого нужно посмотреть, какие русские буквы соответствуют этим на клавиатуре. Расшифровываем: Пресс-центр.

СТАНЦИЯ 4 («Пресс-центр» в группе)

Подданный спрашивает у детей, что можно размещать в газете (дети отвечают) Подданный указывает на фотоаппараты, размещенные в «Пресс-центре», просит объяснить, как ими пользоваться.

Дети вспоминают свою встречу с фотографом, свои игры, свои настоящие фоторепортажи и рассказывают, как пользоваться фотоаппаратом и делать хорошие снимки.

Подданный: Можно я вас сниму?

Родители предлагают сделать этот процесс веселым и ненавязчивым и предлагают детям смеяться, прыгать и веселиться. Затем дается команда «СТОП!». Все дети замирают, а подданный фотографирует.

Игра «Фотограф» проводится 3-4 раза. Подданный отдает фотоаппарат детям, дети делают снимки. Когда все участники побывали на всех 4-х станциях, они собираются в музыкальном зале, восстанавливают всю газету на магнитной доске, рассматривают, нет ли потерявшихся страниц.

На экране появляется Злодей (лицо у него немного добрее).

Голос Злодея: Ну что, победили вы меня, ребята. Нашли все страницы газеты у моих подданных?! Как вам это удалось?

Дети: Мы сильные, потому что мы всегда вместе, потому что мы помогаем друг другу во всем, а еще нас поддерживают наши родители.

Дети договариваются, кто из них будет представлять газету.

На столе «появляется» флешка с электронным вариантом газеты.

Ведущий вставляет ее в компьютер, на экране – выпуск газеты.

Проходит презентация газеты детьми.

Дети рассказывают, какие мероприятия они осветили в газете, какие рубрики добавили в этот номер, какой интересный материал поместили в газету.

Эссе «Я - учитель»



Бушманов Андрей Михайлович,
преподаватель-организатор ОБЖ
муниципального автономного
образовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

*«Твой учитель не тот,
кто тебя учит, а тот,
у кого учишься ты»
Ричард Бах*

Минуты складываются в часы, часы – в сутки, потом месяцы, годы, десятилетия. Даже собственная память стирает рельеф событий, оставляя себе лишь эмоциональные рубцы, но есть то, что остается в памяти навсегда.

1994 год. Та самая середина 90-х годов, когда люди одурманились глотком свободы и рыночными реформами. Серьезные, несмышлёные первоклашки переступили порог школы, которая приветливо распахнула перед ними двери. Среди них шёл мальчик с белокурыми волосами и голубыми глазами, держа в руках большой букет пионов, за которым Андрея совсем не было видно. Он посмотрел на школу, она казалась ему как никогда огромной в этот момент, хотя мимо нее проходил каждый день. Новые одноклассники были практически все знакомы, так как росли в одном селе, ходили в один детский сад. На линейке их расставляли, куда-то вели. На задумчивом лице мальчика застыло ожидание чуда, ведь для него это был новый этап в жизни. Школа представлялась ему страной сказочной, радостной, наполненной только добром и улыбками. Где-то за спинами тайком вытирала платком глаза мама. Она подошла к нему и прошептала: «Пожалуйста, слушайся учителя». В ее мыслях множество вопросов, что же подарит ему школа? Друга, неприятеля, интерес к учебе или наоборот? Ведь

она понимала, что все это потом будет его школьными воспоминаниями и пронесется через всю жизнь. Да, этим мальчиком был я.

2001 год. В школу я ходить любил. Мама не даст соврать, я летел туда, едва открыв глаза, и часто приходил в школу чуть ли не вместе с уборщицами. Не знаю, чего меня несло туда так рано, но остановить меня было нереально. Были уроки, которых я ждал с нетерпением, например, математика, история, ОБЖ. Также были уроки, которые не очень нравились, их не хотелось посещать, бывало, очень ждал, когда же закончится это занятие... Возможно, просто к каким-то дисциплинам была склонность, но, скорее всего, заинтересованность в своей дисциплине пробуждал сам преподаватель. Прекрасно помню всех учителей любимых предметов. Они полностью выкладывались на уроках, делали их незабываемыми и яркими. Благодарен им и сейчас. А больше всего мне нравились уроки ОБЖ, вел их Педагог с большой буквы. Это не были однообразные уроки в душном классе по учебнику с монотонным заучиванием. Он старался каждую тему рассказать так интересно, что многое я помню и сейчас.

Ярко мне запомнились наши походы. Двух-трёхдневные вылазки в лес были нормой летних каникул. Именно тогда зарождались в наших душах поэтические настроения, охватывало желание петь тихие, душевные песни и читать стихи. Нам 10-12 лет, кругом необъятные просторы, поля, перелески, ручьи, овраги, разрушенные церкви, деревушки, стада животных, море цветов, запахов. Идём с песнями или еле плетёмся, ощущаем себя героями и с удовольствием падаем на траву от усталости.

Привал. Костёр – главный друг любого туриста. Приносим воду, дрова, готовим чай в ведре, макароны с тушёнкой. Ничего вкуснее нельзя было представить. Это тебе не кислые котлеты из школьного буфета. Запах нашей кухни, костра разносится далеко-далеко! Ощущаем себя взрослыми, самостоятельными. Наш Педагог рассказывает легенды края, шутит, показывает, как разжигать костер. Он часто повторял фразу А.П. Чехова: «Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело». Я

смотрел на него с уважением, горящими глазами и думал, что я хотел бы стать таким же, как он, так же зажигать глаза.

2021 год. Прошло 20 лет. Я – учитель, преподаватель-организатор ОБЖ. Очень благодарен своему Педагогу, что выбрал профессию учителя. Стараюсь быть интересным ученикам. Я люблю свою работу за то, что получаю удовлетворение от повседневного труда, от общения с детьми. Люблю за то, что вижу, как мои уроки несут радость детям, находят отклик в их сердцах, воспитывают их чувства. Люблю свою работу и считаю, что это – призвание, моё состояние души. Не могу без школы, учеников, их шалостей и причуд, радостей и восторгов. Они – моя гордость, вера, моя надежда. *«Счастье — когда утром хочется на работу, а вечером — домой».* Я работаю с душой, с огоньком, как говорили раньше, и это даёт мне ощущение счастья. Ведь если есть этот огонь, ты думаешь о каждой личности, о том, что ты оставишь в душе каждого ребёнка. Хочется творить, делиться знаниями, ставить задачи и решать их: делать сложное простым, учить превращать мысли в слова и предложения.

Эта профессия является актуальной, так как одна из самых социально значимых гуманистических профессий. Деятельность педагога направлена на развитие и формирование человека. Я считаю, что современный педагог должен помогать учащимся приспособиться к меняющейся социокультурной ситуации современного общества, учить их жить по законам и нормам, которые сегодня только «проклёвываются», но завтра станут идеалом. В самой деятельности педагога заложено гуманистическое начало. Оно реализуется в стремлении воспитывать в человеке человеческое, проявляется в отношении ко всем участниками образовательного процесса (ребенок, семья, коллеги и др.).

Мой личный опыт доказывает, что педагог может повлиять на формирование личности ребёнка. «Если вам достался лимон, сделайте из него лимонад», - писал Д. Карнеги. Однажды перевели учиться в нашу школу из интерната нового ученика, Ивана Б., в мой класс. Воспитывавшийся без

родительской любви мальчик имел тяжелый характер, у него не было тяги к знаниям. Ему не хватало самообладания и терпения, он постоянно командовал другими, часто самовольно уходил с уроков. Попав в кадетский класс, он поначалу страдал, ему было тяжело, новый коллектив, строгая дисциплина, недостаток свободного времени. Старые привычки он не мог сразу преодолеть, беседы руководства школы, воспитателей, психолога, общение со мной, классным руководителем, начали постепенно менять Ивана. Оказалось, что он хороший организатор, лидер! Ребята стали его слушаться и уважать. Я получил хороший инсайт, что у каждого человека есть скрытые резервы, возможность превратить «минус в плюс».

Размышляя о педагогических ценностях, хотелось бы обратиться к научным трудам С.Л.Рубинштейна и К.К.Платонова. Проанализировав, можно выделить структуру личности, в которую входят направленность личности, индивидуальные особенности, опыт. Личностные установки определяют особенности жизненного пути. Почему же рассуждения о своих педагогических ценностях я начал с ценностей личностных? Потому что именно на основе личностных ценностей развиваются профессиональные ценности. Педагогические ценности и установки формируются не на пустом месте, они формируются на фундаменте личностных ценностей. В начале эссе я рассказывал вам про моего Педагога, да, так, например, он повлиял на мои личностные ценности, такие как любовь к детям, профессионализм, ответственность, чувство долга, саморазвитие. Так же неопределимо и влияние семьи. В моей семье главной ценностью является труд, мои родители никогда не чуждались работы, поэтому смолоду я всегда старался хорошо учиться, занимался пчеловодством вместе с бабушкой с 10 лет, убирал снег и помогал родителям по хозяйству.

Так и в профессиональной деятельности без трудолюбия, упорства, воли, самоорганизации, сосредоточенности на своих профессиональных целях невозможно целенаправленно, безостановочно двигаться к намеченной цели, придерживаясь выбранного направления и своих принципов,

преодолевать препятствия и трудности, связанные с работой учителя, осваивать множество нововведений – технологий, методов, средств обучения. Без любви к детям – нет желания посвящать себя им, заботиться о результатах обучения, об их будущем.

Анализируя свою работу, свой опыт преподавания в средней школе, могу сказать, что ведущей педагогической ценностью для меня является самосовершенствование в профессиональном плане, да, это не легкая задача, но когда видишь успехи учеников – получаешь настоящее удовлетворение от своей работы. Конечно, необходимо работать над собой, понимаю, что в моем профессиональном и личностном развитии нужно самосовершенствоваться, с детьми следует проводить более плодотворную работу. Полагаю важным осваивать новые методы работы, применять современные средства обучения, так как они соответствуют современным тенденциям в мире и обществе и позволяют адаптироваться самому, и адаптировать учеников к взрослой жизни, и успешно самореализоваться. Современные дети, молодёжь живут в мире больших возможностей, но чтобы воспользоваться этими возможностями, необходимо овладеть множеством знаний, множеством видов деятельности и множеством компетенций. Причем отмечу, что в результате перехода на компетентностный подход «не научить на всю жизнь», а именно научить добывать знания самостоятельно, развивать самостоятельность, креативность, нравственные устои, мотивационный компонент и другие ценности-ориентиры современного общества, мне как педагогу, самому следует приспособиться к новым изменениям.

Смысл своей педагогической деятельности и роль образования я вижу в том, чтобы научить ребёнка самостоятельно мыслить, сравнивать, анализировать, делать выводы, формировать интеллектуальную и нравственную личность. По словам М. И. Калинина, «учитель работает над самой ответственной задачей – он формирует человека. Педагог – это инженер человеческих душ». Конечно, в профессии педагога не так все

радужно, есть и проблемы. Так, современный мир информационных технологий позволяют человечеству получить знания в любой момент, но живое общение педагога и ученика заменить невозможно. Зато благодаря этому появилась возможность получить информацию и обогатить содержание образовательного процесса. Педагог - это тот, кто курирует образовательный процесс в зависимости от многих обстоятельств, включая человеческий фактор; машина на такое не способна. Компьютерные технологии будут лишь инструментом человека, с помощью которых он будет делиться знаниями с учениками. Помимо этого общение с учителем влияет на развитие юных умов.

Так же существует проблема «эмоционального выгорания». Ему подвержены чаще всего люди старше 35 – 40 лет. К этому времени у них накоплен достаточный педагогический опыт, их собственные дети подросли, и уход за ними требует меньшего времени, чем раньше. Кажется, что надо ожидать резкого подъёма в профессиональной сфере. Но часто наблюдается противоположное явление. Иногда такие люди уходят из школы, меняют профессию и всю оставшуюся жизнь скучают по общению с детьми. Честно сказать, у меня был период «эмоционального выгорания» несколько лет назад - заметно снизился энтузиазм в работе, я чувствовал усталость, замыкался в свой внутренний мир. Но эта проблема вполне решаема. Во многом зависит стиль руководства образовательного учреждения, работа по профилактике профессионального выгорания членов педагогического коллектива, необходим индивидуальный подход, поощрение, активный отдых, мотивация, сплоченное социальное окружение, тренинги, самому педагогу следует уделить время осознанию и принятию своей проблемы.

Профессия педагога доставляет мне настоящее удовольствие. Выражаю благодарность педагогам, семье, социуму, что стал преподавателем-организатором ОБЖ. Буду стараться и дальше быть таким учителем, от которого у детей «горят глаза». Педагог – это состояние души, образ жизни.

Я – педагог? Я – педагог! И горжусь этим!

План-конспект занятия ОБЖ по теме «Наводнения. Виды наводнений и причины их возникновения»



Бушманов Андрей Михайлович,
преподаватель-организатор ОБЖ
муниципального автономного
общеобразовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

*«Твой учитель не тот,
кто тебя учит, а тот,
у кого учишься ты»
Ричард Бах*

Класс: 7

Автор УМК: А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, учебник, карточки с заданиями, рабочие тетради, QR-коды.

Тип урока: освоение новых знаний.

Цель урока: изучение опасного природного явления «наводнение», его видов и причин возникновения, способов защиты населения от наводнения.

УУД:

Познавательные УУД: уметь работать с дидактическим материалом, устанавливать причинно-следственные связи; называть причины возникновения и виды наводнений, делать выводы.

Личностные УУД: уметь соблюдать дисциплину на уроке; анализировать, обсуждать и отстаивать свое мнение при разборе ситуационных задач.

Регулятивные УУД:

умение определять цель урока и ставить задачи; организовывать и осуществлять действия по заданию учителя.

Коммуникативные УУД:

сохранять доброжелательные отношения друг к другу; слушать и принимать окружающих.

Планируемые результаты

Предметные: анализировать и характеризовать причины возникновения и виды наводнений, а также последствия наводнений, уметь применять полученные знания на практике (в случае возникновения наводнения).

Личностные: формировать модель личного безопасного поведения в случае возникновения наводнения.

Метапредметные: развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; формирование культуры безопасности.

Основные понятия: наводнение, виды наводнений, причины наводнения

Этап	Содержание
<p>I. Организационный момент</p>	<p>Здравствуйте, ребята. Позвольте представиться, преподаватель-организатор ОБЖ СОШ №1 г. Белоярский. Поднимите правую руку – «ловите» удачу, поднимите левую руку – «поймайте» успех, прижмите их к себе «все у нас с вами получится». Итак, начнем наш урок. Сегодня мы с вами рассмотрим интересные и очень важные для жизни каждого человека вопросы.</p>
<p>II. Проблемная ситуация и актуализация знаний</p>	<p>Внимание на экран. Видеоролик (отрывок из фильма «Наводнение»). Обсуждение. Что происходит на экране? С чем это связано? Почему это произошло? Подведение к теме урока. Раздача пустых буклетов. Ребята, записывайте информацию только в чек-листы. Запишите тему урока в чек-лист. Чтобы разобрать тему урока мы с вами должны составить план. Что для этого мы должны узнать? На какие вопросы мы бы хотели узнать ответы? А самое главное чему бы хотели научиться? – запишите себе в чек-листы (30 сек записать в брошюры). Ответы детей: что такое наводнение, причины, виды, правила поведения, научиться применять полученные знания на практике. - Ребята, вы большие молодцы!</p>
<p>III. Совместное открытие знаний</p>	<p>1. Ребята, давайте составим понятие «наводнение»- на сайте learningapps.org собираем понятие из 13 слов. Учитель начинает с понятия. На доску вывешивают потом полное определение. Учитель: «Наверное, каждый из нас имеет хоть малейшее представление об этом явлении. Это один из тех природных катаклизмов, который актуален и знаком для любого региона планеты Земля. Вы уже знаете, что поверхность нашей планеты более чем на 2/3 занимает вода. Это моря, океаны, ледники и озёра, реки, пруды и водохранилища. Вода на Земле находится в постоянном круговороте, движимая силой солнечной энергии и силой тяжести. Под действием солнечных лучей вода испаряется с поверхности океана, поступает в атмосферу и переносится ветрами на большие расстояния, а</p>

	<p>затем выпадает на поверхность Земли в виде дождя или снега. Выпавшие осадки питают влагой всё живое и подпитывают ручьи и реки, которые несут свои воды в Мировой океан, замыкая круговорот воды».</p> <p>2. Если есть такое явление как наводнение, то соответственно должны быть что? <i>Причины.</i> Выяснить, какие причины при помощи газет по парам. Они вписывают в таблицу. Вывешивает на доску 2.</p> <p><i>А вы знаете, что и в ХМАО были наводнения.</i></p> <p>В Ханты-Мансийском автономном округе был сильнейший паводок. Уровень воды в реке Обь поднимался с каждым днем. Были затоплены сотни частных домов и дачных участков в районе Нижневартовска. В ряде районов был введен режим чрезвычайной ситуации. Спасатели помогали пострадавшим, эвакуировали в пункт временного размещения. В эти зоны попал пригород Нижневартовска. Уровень воды реки Обь превышал 10 метров в 2015 году.</p> <p>В селе Саранпауль Берёзовского района ХМАО-Югры в результате продолжительных дождей и повышения уровня воды в реке Ляпин 2 августа 2019 года был введен режим ЧС.</p> <p>Ребята, а вы можете привести свои примеры? Ответы детей.</p>
<p>3. Самостоятельное применение знаний.</p>	<p>Деление по группам. На 3 группы по 10 минут на задание, раздать инструкции, прикреплены номера телефонов экстренных служб на доску.</p> <p>Виды наводнений, сопоставить определения и понятия по учебникам. Повесить на доску (приложение 2).</p> <p>3. Классификация – заполнить табличку (приложение 3).</p> <p>4. Памятка до, при, после наводнения (приложение 4)</p> <p>5. Проблемные ситуации. Обучающиеся вместе решают проблемные ситуации, идет обсуждение:</p> <p>1. «Наводнение в вашем населенном пункте продолжается вторые сутки. Вы уже находитесь на чердаке своего дома со всем необходимым (не захотели оставлять свой дом). Уровень воды поднялся до 70 см, течение сильное. Вам надоело сидеть на чердаке, и вы решили перебраться на соседнюю улицу, где находится пункт эвакуации»</p> <p>2. Находясь дома один, по телевизору вы услышали сигнал «Внимание всем!» что через несколько часов произошла авария на ГЭС, ваш район попадает в возможную зону наводнения. Вы живете в частном доме, у вас есть домашние животные: кот, собака, куры.</p> <p>3. После наводнения вы никуда не эвакуировались, ожидая</p>

	<p>спад воды на верхнем этаже дома, когда решили выбраться, то увидели, что самостоятельно выбраться невозможно, т.к. уровень воды в этом районе уменьшается намного медленнее, чем ожидалось, а запаса продуктов не имеется.</p>
<p>4. Итог урока, рефлексия, домашнее задание выставление оценок за урок.</p>	<p>Вывод урока. Что мы изучили? Все ли мы изучили? С помощью программы Plickers проведение рефлексии. Ребята поднимают карточки с QR-кодами для ответа на вопросы, которые отображаются на экране. «Собраться вместе – это начало, оставаться вместе – это прогресс, работать вместе – это успех!». Весь день на вокзале много народу. Одни приезжают, другие уезжают. Поезда привозят пассажиров и разные грузы. А ещё одни привозят почту для всех нас. Я привез вам из города Белоярский письмо с пожеланиями. (Учитель достает письмо гармошкой, зачитывает начало письма и отдает ученикам). Домашнее задание: (на выбор): Общее: изучить параграф материала учебника стр. 56-59. 1. Составить памятку действия населения до наводнения, во время наводнения, после наводнения. 2. Сообщение о крупных наводнениях. Самооценка учеников (как себя оцениваете, кто на 5, кто на 4), а почему на 4, если все на 5, то все большие молодцы.</p>

Чек - листы для работы на уроке

**ДОМАШНЕЕ ЗАНЯТИЕ
(НА ВЫБОР):**

МЕСТО ДЛЯ ЗАМЕТОК:

**КРОССВОРД НА
ДОСУГЕ**

1					н				
2					а				
				3	в				
			4		о				
			5		д				
6					н				
7					е				
			8		н				
9					и				
10					е				

ВОПРОСЫ

1. ГИДРОТЕХНИЧЕСКОЕ СООРУЖЕНИЕ, ПЕРЕГОРАЖИВАЮЩЕЕ ВОДОТОК ИЛИ ВОДОЁМ.
2. КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОРГАНИЗОВАННОМУ ВЫВОЗУ (ВЫВОДУ) НАСЕЛЕНИЯ.
3. БЫСТРОЕ ВРЕМЕННОЕ ПОДНЯТИЕ УРОВНЯ ВОДЫ В РЕКАХ ВСЛЕДСТВИЕ ТАЯНИЯ СНЕГА, СИЛЬНЫМИ ДОЖДЯМИ, ВОЗНИКАЮЩЕЕ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА.
4. СКОПЛЕНИЕ ЛЬДА В РУСЛЕ, ОГРАНИЧИВАЮЩЕЕ ТЕЧЕНИЕ РЕКИ.
5. ПОДЪЁМ УРОВНЯ ВОДЫ В РЕКАХ ИЗ-ЗА ТАЯНИЯ СНЕГА, ПОВТОРЯЮЩЕЙСЯ В ОДИН И ТОТ ЖЕ СЕЗОН.
6. ДОНЕСЕНИЕ ДО НАСЕЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ (ОБЫЧНО ПРИ ЧС).
7. ПОКРЫТИЕ МЕСТНОСТИ ИЛИ, ОБЪЕКТА СЛОЕМ ВОДЫ.
8. САМЫЙ ОПАСНЫЙ ИЗ ВСЕХ ВИДОВ ПРИБРЕЖНЫХ ТЕЧЕНИЙ.
9. ПРОНИКНОВЕНИЕ ВОДЫ В ПОГРЕБА И ПОДВАЛЫ ЧЕРЕЗ КАНАЛИЗАЦИЮ ИЛИ ПОДПОРА ГРУНТОВЫХ ВОД.
10. ОПАСНОЕ ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ ПРИРОДНОЕ ЯВЛЕНИЕ, ПРИЧИНА ПРОРЫВА ПЛОТИН.



ЦЕЛЬ УРОКА:

ВОПРОСЫ:

НАВОДНЕНИЕ - ЭТО:

ВИДЫ НАВОДНЕНИЙ:

**МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ
ПРИ НАВОДНЕНИИ:**

**ПРИЧИНЫ
НАВОДНЕНИЙ:**



Инструкция по выполнению задания
На выполнение задания дается 10 минут.

Ответ приклеивайте на листок.

Нужно сопоставить определения и понятия видов наводнений.
При выполнении задания рекомендуем использовать учебник и
слова, представленные в кейсе.

Желаю успехов!



Инструкция по выполнению задания

На выполнение задания дается 10 минут.

**Ответ вписываете в листок, а последний столбик приклеиваете
ответы.**

**Нужно заполнить таблицу «Классификация наводнения по
масштабу и последствиям разрушений».**

**При выполнении задания рекомендуем использовать учебник и
слова, представленные в кейсе.**

Желаю успехов!

Инструкция по выполнению задания

На выполнение задания дается 10 минут.

Ответы приклеивайте в таблицу.

Нужно заполнить таблицу «Правила поведения при наводнении».

При выполнении задания рекомендуем использовать учебник и слова, представленные в кейсе.

Желаю успехов!

Эссе «Я - учитель»



Ершов Андрей Андреевич,
учитель физики
муниципального автономного
общеобразовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

*Если вы удачно выберете труд
и вложите в него свою душу,
то счастье само вас отыщет.*
К.Д. Ушинский

На свете есть много разных профессий, и каждая по-своему интересна. Каждый человек выбирает ту, которая ему по душе, то есть находит свое призвание.

Я – учитель, и могу с гордостью сказать, что занимаюсь любимым делом. Каждый день иду на работу, чтобы открыть детям глаза на удивительный мир науки. Любой школьный предмет способствует развитию полноценной личности. Математика, «царица наук», учит точному, лаконичному выражению мысли, русский язык и литература, наоборот, способствует чувственному восприятию мира. И только физика сочетает разные стороны познания: умение аргументировать, доказывать, проверять знания на практике. Физика - это не сухой, скучный предмет, а яркий, интересный, с многообразием опытов и экспериментов. Необходимо помнить, что ребенок - это исследователь, а учитель - его проводник в мир науки.

Любой учитель скажет, что вся его жизнь заключается в уроках, планах, кружках, внеклассных мероприятиях, конкурсах. Кроме всего этого, работа с родителями, самообразование, методическая работа, педсоветы, совещания, конференции, семинары, обмен опытом и проверка тетрадей.

И только потом семья, общение с друзьями. Бывают такие моменты что, кажется, все это надоело, но, заходя в класс, ты понимаешь, что дети ожидают какого-то от тебя чуда, и ты забываешь обо всём.

Свой первый урок в 7 классе начал со слов: «Если не знать физику, то всю жизнь можно прожить в сказке». Почему в сказке? Потому что самые простые природные явления будут необъяснимы. Например: почему на небе образуется радуга, почему сверкают молнии, откуда берётся звук? И этих «почему» и «откуда» будет очень много. Вспоминаю себя в детстве. Постоянно задавал вопросы своим родителям: почему это происходит и как это устроено. И современным детям интересно узнать что-то новое, необычное, нужное... И тут ты понимаешь народную мудрость: «Ребёнок не кувшин, который нужно наполнить, а лампа, которую надо зажечь». И как учитель стараюсь зажечь искорки знания, желания познавать новое.

Одним физика кажется сложным, неинтересным и скучным предметом, другим - простым и легким. Мне хочется, чтобы мои ученики видели в физике не просто формулы и законы, а прекрасную науку, связывающую жизнь и природу с научной точки зрения.

Физику невозможно представить без эксперимента, лабораторных работ и различных практических занятий. Наверное, каждый помнит, как учитель проводил эксперимент с электрофорной машиной: вращая ее можно было увидеть молнии. Ученики в 7 классе удивляются этому явлению, а 11-классники, хотя и знают, почему сверкают молнии, также с интересом проводят опыты.

Меняется время, меняется общество, меняются ученики, но не меняются задачи учителя: дать учащимся прочные знания, развивать творческий потенциал каждого ученика как на уроке, так и вне урока. Учителям необходимо идти в ногу со временем, чтобы научить современных детей.

Сейчас школьники «вооружены» смартфонами, планшетами и прочими гаджетами. С каждым днем удивить ребенка становится труднее.

Кроссворды, ребусы, игры-путешествия уже так не увлекают детей, как это было несколько лет назад. Да и школьное оборудование не всегда позволяет в полной мере показать то, что хочет учитель. А ведь современные цифровые технологии помогут быть не только на одной волне с учеником, но и дадут возможность учителю показать всё, что он знает сам по предмету, используя виртуальные практикумы, цифровые лаборатории, тренажеры. Достаточно лишь подключить датчик к компьютеру, увидеть результат на экране и дальше с ним работать, но это не всегда интересно. Детям нравится самим собирать экспериментальные установки. Порой они сами могут предложить креативные идеи решения экспериментальных задач. Очевидно, это некий результат нашей деятельности. Ради этих эпизодов и стоит работать еще с большей энергией. Поэтому нам, учителям, приходится учиться у детей, чтобы не отставать от жизни.

Конечно, не все станут асами физики, но, закончив школу, будут вспоминать те уроки, на которых они сами проводили опыты.

Физику невозможно выучить, ее необходимо понимать, и я как учитель должен создать условия, когда ученик сможет научить себя сам.

Я должен идти в ногу со временем, совершенствовать свои знания, быть интересным для детей в жизни и на уроках. "Смертельный грех учителя – быть скучным".

Свое эссе хотелось бы закончить высказыванием Томаса Фуллера: «Если вы владеете знанием, дайте другим зажечь от него свои светильники».

Методический опыт
«Обучающий эксперимент как средство мотивации
познавательного интереса школьников к изучению физики»



Ершов Андрей Андреевич,
учитель физики
муниципального автономного
образовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа №1»

*Если вы удачно выберете труд
и вложите в него свою душу,
то счастье само вас отыщет.*
К.Д. Ушинский

Одной из ведущих целей обучения школьного физического образования является овладение каждым школьником конкретными физическими знаниями и умениями, необходимыми для применения ими в практической деятельности, а также при подготовке и сдаче ОГЭ по физике.

Фундамент физических знаний, умений и навыков закладывается в 7 – 9-х классах, так как уже в 10 классе ученики выбирают профиль обучения, и если это не технический профиль, то физики как отдельного предмета нет, он интегрирован в естествознание.

Однако в процессе преподавания физики я столкнулся с таким противоречием как **несоответствие качества знаний учащихся 7–9-х классов по физике их образовательным возможностям.**

Основные причины, по моему мнению, следующие:

- 1) низкая мотивация учащихся 7 – 9-х классов к изучению физики;
- 2) не выявлены уровни обученности учащихся при изучении физики;
- 3) отсутствие критериев оценки результатов учащихся по уровням обученности;
- 4) отсутствие заданий, ориентированных на разные уровни обученности учащихся.

Над решением каждой из причин я постоянно работаю, но сегодня в своем выступлении хочу остановиться только на первой из них, а именно на низкой мотивации учащихся 7 – 9-х классов к изучению физики.

Идеальным средством, позволяющим разрешить данное противоречие, а значит, повысить мотивацию учащихся к изучению физики, является использование на уроках физики экспериментальных заданий.

Итак, цель моего опыта: повышение качества знаний учащихся 7 – 9-х классов по физике благодаря использованию экспериментальных заданий.

Задачи:

- 1) изучить мотивационную сферу учащихся;
- 2) повысить мотивацию учащихся к изучению физики;
- 3) распространить собственный опыт;
- 4) проанализировать результаты.

Подготовка и проведение эксперимента способствует развитию у учащихся умений анализировать, сопоставлять, сравнивать, позволяет развивать творческие способности, а в целом развивает у учащихся познавательный интерес и повышает мотивацию к изучению физики.

В настоящее время существует множество приемов занимательного изложения материала. **В своей работе я использую следующие:**

- 1.привлечение примеров из техники (ракеты, различные машины, гидроэлектростанции, атомные электростанции);
- 2.использование художественной литературы, легенд, сказаний (мифы и легенды);
- 3.экскурсы в область истории физики (история открытий);
- 4.демонстрация физических законов при помощи детских игрушек;
- 5.привлечение учащихся к изготовлению самодельного оборудования.

Наиболее важным на уроке является правильно и эффективно проведенный эксперимент. Учащиеся должны видеть глазами происходящий процесс, а не только на бумаге в учебнике. И по возможности

попробовать провести эксперимент самим с разрешения учителя. Поэтому **когда физика «в пальцах»**, тогда и запоминание причины происходящих физических процессов происходит интенсивнее.

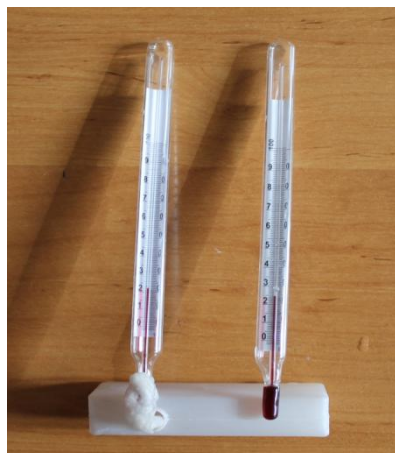


Физика – это предмет, в котором предусмотрено практическое задание в итоговой аттестации 9 класса с реальным оборудованием. Чтобы его решить, мало знать формулы для решения, но и необходимо правильно провести и оформить эксперимент. Некоторые ученики теряются при проведении эксперимента, т.к. нет перед глазами **описания** проведения эксперимента.

Поэтому много времени уделяю учащимся 9 классов для объяснения и правильного выполнения экспериментальных заданий. С этой целью использую занятия предметной секции «Физика» школьного научного общества учащихся, платных образовательных услуг.

Современные дети живут в цифровом мире, окружены компьютерами, телефонами, планшетами. Наука также не стоит на месте. Так, по физике есть цифровые лаборатории, электронные эксперименты и т.д. где достаточно подключить датчик к считывающему устройству, и компьютер обработает сигнал и на экране можно увидеть необходимую информацию.

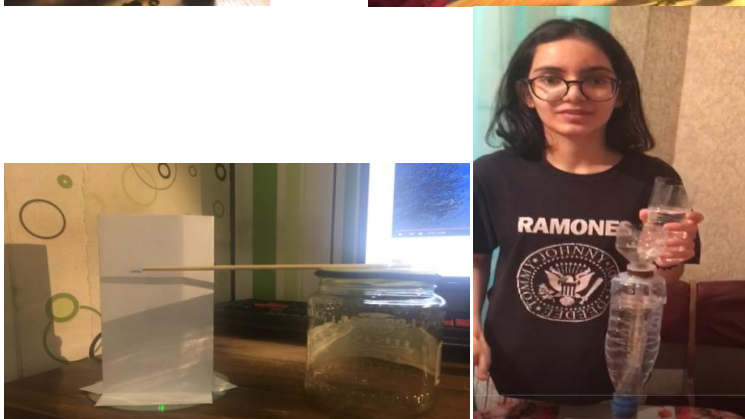
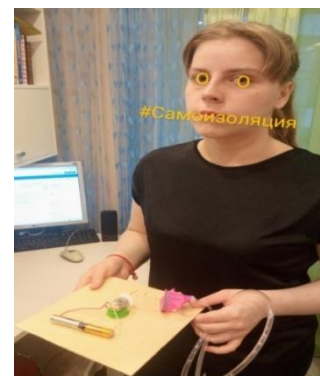
В школе есть цифровые лаборатории: L-micro и Архимед. Например, влажность воздуха можно измерить с помощью данных лабораторий, подключив датчик, а интересней изготовить психрометр. Так в 8 классе было предложено измерить влажность воздуха в своей квартире. Дети изготовили психрометр, и измерили влажность в своей квартире. Т.е возник вопрос, как сделать прибор, как им пользоваться.



В прошлом учебном году, в период дистанционного обучения, в рамках научного объединения учащихся, ученикам 10 класса было предложено изготовить прибор и продемонстрировать принцип работы. Примером послужили мои рассказы о самодельной электрофорной машине и изготовленном фонтане Герона.



Учащиеся изготовили насос, барометр фонтан и эксперимент на равновесие.

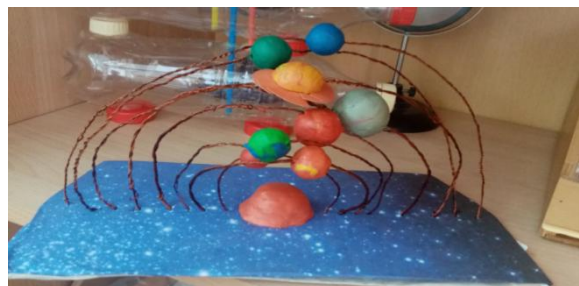


Проведение уроков физики сопровождается проведением экспериментов, опытов, лабораторных работ, но есть и внеклассные занятия.

В рамках предметных недель по физике с учащимися старших классов посещали начальные классы и демонстрировали «фокусы» по физике. Старшеклассникам было самым интересно проведение эксперимента и объяснение его, а младшие школьники с удовольствием слушали и принимали участие.



Ученики самостоятельно изготовили макеты. Самый доступный материал - пластилин и бумага. Дети выбрали первый. Так было сделан макет глаза, клетки и солнечной системы.

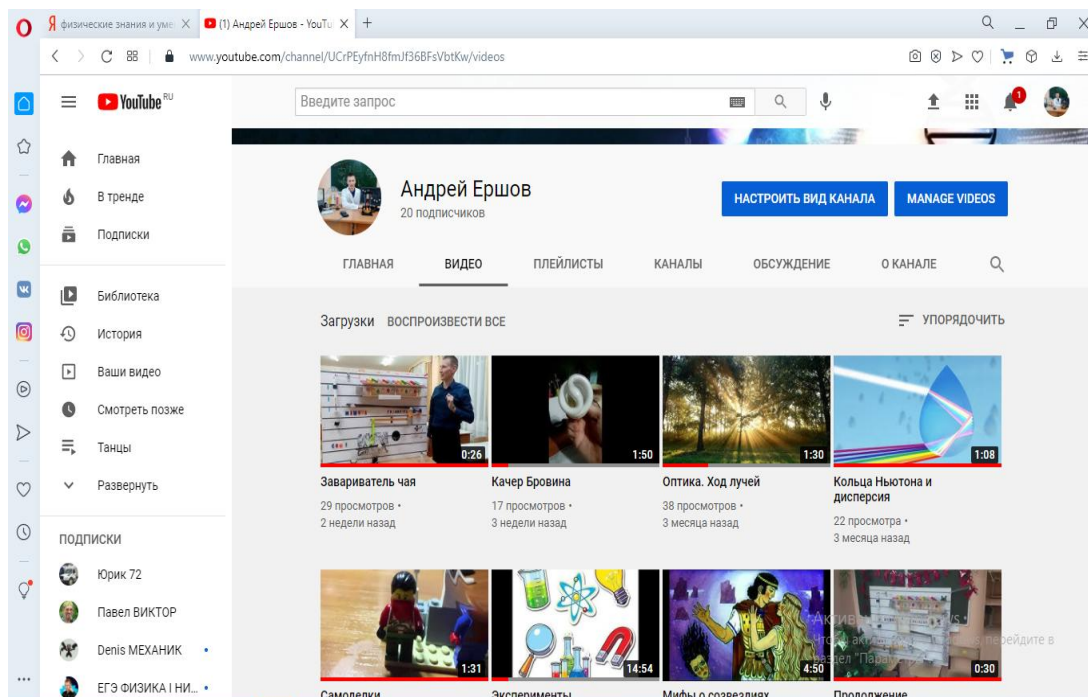


В этом году, наверное, каждый открыл для себя что-то новое: научился вести онлайн уроки, вести трансляции в Дискорде, Зуме. Так и я для себя открыл новый формат преподавания своего предмета.

В рамках осеннего школьного лагеря для организации детей было предложено проведение **занятий онлайн**. Совместно с коллегами было решено, что в интернете много роликов, а детям будет интересно видеть своих учителей. Снимали, монтировали видео и высылали в группы родителей, просили детей выполнить задания. Затем другие коллеги просили поделиться видео, и потом подсказали, что каждый раз скидывать видео долго, пока загрузится, пока скачается, поэтому было бы неплохо организовать канал и это видео туда выложить. А что? Вариант! В интернете есть ютуб канал, есть разные видео, люди делятся своим опытом в видео формате.

Был организован ютуб канал
https://www.youtube.com/channel/UCrPEyfnH8fmJf36BFsVbtKw?view_as=subs

[criber](#)), на котором загружаю видео своих опытов и самодельного оборудования.



В школе есть оборудование как цифровое, так и обычное, и дети с любопытством спрашивают, а можно провести такой эксперимент дома, можно ли сделать прибор в домашних условиях.

Думаю, что мой опыт **имеет практическую значимость** для всех учителей физики по формированию познавательного интереса учащихся на уроках физики посредством физического эксперимента. Внедрение данной разработки в преподавание физики позволит разнообразить учебный процесс, достичь интенсивной мыслительной деятельности учащихся, закрепить полученные знания практическими навыками.



Я только в начале своего пути. Но, думаю, даже у опытных учителей, вновь и вновь возникают те же вопросы, что и у меня:

«Какого результата достигнут мои ученики?», «Как я могу им в этом содействовать?», «Как учить?», «Какими средствами?»

Я в своей профессии учителя физики творю! выдумываю! И не боюсь пробовать!

**Эссе - «Как я вижу современную модель системы образования»
или мой педагогический инсайт.**



Измайлова Юлия Юрьевна,
учитель начальных классов
муниципального автономного
образовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа п.
Сосновка»

Инсайт. Звучит необычно. А если в переводе на русский вообще, романтично - «озарение». И в голову сразу приходят мысли о великих: Ньютон, Менделеев, Эйнштейн...

Я, конечно, не смею сравнивать себя с великими, но инсайт и мне присущ. Закрываю глаза и вижу длинную дорогу и движущуюся по ней машину. Ее можно сравнить с нашей машиной образования.

Современная система образования, ФГОС второго поколения, выставляет нам требования, когда учащиеся не просто получают знания и умения, а приобретают их в процессе решения поставленной проблемы.

Наши дети окружены информацией, которая поступает из разных источников и нуждается в переосмыслении и проверке на достоверность. Уметь анализировать, делать выводы, находить креативные решения проблемы, изобретать и делать новые открытия – все это заключается в навыках критического и креативного мышления. А коммуникация открывает любые двери: для общения, для передачи, получения информации, эффективной реализации себя в обществе. Несомненно, это невозможно без развития навыков кооперации. Команда – это движущая сила инноваций! Быть командным игроком, значит понимать свою роль и делать вклад в общее дело.

Стоя на пороге роботизации, задумаемся, а какую роль займет в этой системе учитель? Или меня, как учителя, заменят роботом? Никакой

искусственный интеллект не сможет заменить силу учительства. Монотонный скучный робот не способен передать эмоции и развивать личность ребенка. Учитель, который идет в ногу со временем, является идейным вдохновителем своих учеников.

Инсайт, это не просто идея, но и ее применение, моделирование, которое прочно вошло в нашу жизнь. Я представляю современную систему образования в виде 4D модели, где комплектующие - это компетенции, выдвинутые современным обществом.

Первая компетенция - коммуникация или «Кузов». Я представляю, что образование – это коллектив, в котором главное уметь взаимодействовать: договариваться, налаживать контакты, представлять свою точку зрения. Это и будет основание машины.

Вторая компетенция - критическое мышление или «Руль». Что позволяет нам «рулить» по жизни, принимать решения и делать выводы? Благодаря критическому мышлению мы можем смело воспринимать большие потоки информации, анализировать их, выявлять сущность, не боясь при этом попасть в ловушку стереотипного мышления или нежелательного влияния.

Повернуть руль направо или налево помогает *третья компетенция* – креативное мышление или «человек». Сегодня все рутинные процессы интенсивно сменяются механизмами, а вот способности к творческому мышлению у этих механизмов отсутствуют, да и вряд ли появятся. А человек с креативным мышлением будет придумывать принципиально новые подходы к решению проблем. Поэтому «человека» мы посадим в кабину машины, то есть поместим его в общество, а там он сможет выбрать в какую сторону повернуть «руль» и от него будет зависеть направление движения.

Четвертая компетенция – кооперация или «Колеса». Как важно умение обращаться за помощью и быть самим готовым оказать помощь, выслушивать и принимать чужое мнение, внедрять результат своей работы в

коллективное решение. Нужна слаженная работа в команде, чтобы привести механизм в действие, то есть одновременная работа четырех колес.

Каждая часть данной машины важна по-своему, если эти комплектующие функционируют согласованно - получается продукт, который может двигаться вперед по дороге из настоящего в неведомое и интересное будущее.

А где же место учителя?..

Именно учитель будет курировать движение, следить за новыми материалами и техническими новшествами для удачного функционирования нашей современной машины образования, которая сможет подготовить ребенка к успешному будущему в мире сверхбыстрых изменений.

Мой педагогический инсайт заключается в том, что формирование вышеперечисленных компетенций позволило стать моим выпускникам успешными в пятом классе. Учителя отмечают их креативность, творческий подход, умение нестандартно мыслить и сплоченность коллектива.

Моя судьба кроется в словах песни: «Встречай, учи и снова расставайся». Первого сентября я встретила своих первоклашек. Они плачут, дерутся, обижаются и не умеют слышать учителя. Поэтому я выхожу на новую дорогу: овладеть приемами *пятой компетенции* – «Эмоциональный интеллект», чтобы мои ученики могли управлять своими эмоциями, а я управлять эмоциями других для решения важных и практических задач.

Дорогу осилит идущий...

Педагогический опыт
«В единстве мышления, фантазии, общения – успешное будущее»
или «Приемы формирования и развития компетенций soft skills у
младших школьников на уроках окружающего мира»



Измайлова Юлия Юрьевна,
учитель начальных классов
муниципального автономного
общеобразовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа п.
Сосновка»



Свое выступление я начну с видеосюжета.



<https://youtu.be/DuDPa2Di6BA>

А давайте задумаемся - важная ли это деталь?



В 2016 учебном году я набрала 1 класс. Процесс адаптации детей к школе проходил достаточно сложно, потому что у детей отсутствовали навыки организации и социализации, были не сформированы навыки управления своими эмоциями, отсутствовала мотивация, все это обусловило низкий уровень к познанию.

И я задумалась какие методы применить, чтобы разрешить сложившуюся проблему? Какие приемы использовать? Какие компетенции у учащихся нужно развивать?

Ответы на свои вопросы я нашла во внедрении приемов формирования и развития системы 4К, в которой образование отвечает не только современным вызовам, но и ориентируется на будущее, что является актуальным в настоящее время.

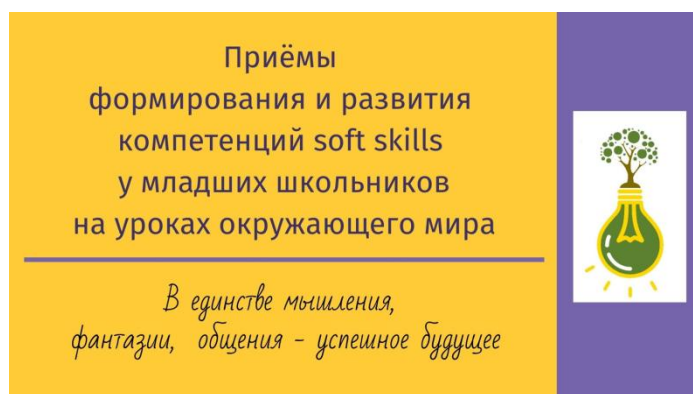


На всемирном экономическом форуме «Новый взгляд на образование» была представлена модель образования, в которой центральную часть занимают «4К-компетенции» или soft skills: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация.

Компетенции soft skills находят отражение в требованиях к результатам образовательных программ в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте и близки по содержанию к метапредметным УУД.



Основная часть этих компетенций позволяет успешно адаптироваться обучающимся к учебному процессу.



Поиск путей решения проблемы составил основу моего педагогического опыта по теме «В единстве мышления, фантазии, общения – успешное будущее» или «Приемы формирования и развития компетенций soft skills у младших школьников на уроках окружающего мира».



Исследованием «мягких» и «твердых» навыков занимались разные ученые. Но наиболее глубокими стали исследования Чулановой Оксаны Леонидовны и Олега Ермолаевича Лебедева.



Элементы новизны содержатся в оригинальных методических приемах, которые я внедрила на своих уроках. Были разработаны тетради по формированию компетенций soft skills для совместной работы учителей, родителей и детей. А также методические рекомендации для учителей.



Цель педагогического опыта - создание условий для формирования и развития 4К-компетенций у младших школьников на уроках окружающего мира. Задачи представлены на слайде.



Проанализировав информацию по теме, я изучила уровень владения компетенциями soft skills у учеников своего класса.

На слайде вы видите результаты 2016-2017 учебного года.

В идеале эти данные должны представлять полные сектора круговой диаграммы, которую можно сравнить с колесом.

Я расстроилась при виде такого кривого колеса, на таком колесе далеко не уедешь. Как сбалансировать это колесо?

Тогда я стала изучать труды *Лебедева и Чулановой*.



Моя идея такова, что использование приемов формирования и развития компетенций soft skills у младших школьников на уроках окружающего мира станет мощным инструментом развития гармоничной личности, востребованной в 21 веке.



Для урока с учетом формирования компетенций «4К» необходимо создать пространство для формирования и развития критического и креативного мышления, коммуникации и кооперации.

Разработанный урок включает в себя:

- легенду для учеников, т. е. описание проблемной ситуации и связанного с ней проекта, исследования или эксперимента;

- разработанный лист групповой работы, который организует работу групп на уроке и обеспечивает ученикам возможность проявлять и развивать учебную самостоятельность;

- раздаточные материалы для учеников;

- лист самооценки.

Учитель становится модератором для самостоятельно работающих команд и поддерживает их продуктивную работу.

Хочу продемонстрировать, какие приемы формирования и развития компетенций soft skills я использую на своих уроках.



На слайде представлены приемы для развития креативного мышления. Главный принцип креативности – взять то, что уже существует и использовать это по-новому. Например, на уроке в 1 классе по теме «Как помочь птицам зимой» использую прием «Нестандартное применение». Демонстрирую пластиковую бутылку и прошу придумать новый способ использования этого предмета - изготовить простую кормушку для птиц.



Приемы развития критического мышления учат ко всему относиться критически. Благодаря этому мышлению мы видим нестыковки, противоречия, можем отсеивать неточные данные и отделять факты от их понимания, анализировать, делать выводы. Например, на уроке по теме «Природа» во 2 классе составляем кластер – это отличный способ систематизировать изученное, потренировать память и развивать критическое мышление.



Взаимодействие с людьми, умение адекватно воспринимать информацию, а также правильно ее передавать относятся к коммуникативной компетенции. Например, в 4 классе по теме «Великая Отечественная война» использую прием «Пересказчик». Приглашаю 5 желающих. 4 из них выходят из класса. Один остается, учитель зачитывает ему информацию по теме. Задача ученика пересказать второму участнику, который находится за дверью. Второй третьему и так далее. Прием демонстрирует, как искажается информация. Дети понимают, что информацию важно уметь правильно передавать, развивая коммуникативную компетенцию.



В развитии кооперации на уроках помогает прием Канбан. Все выглядит классически: доска и стикеры с задачами, которые можно распределять на запланированные, текущие, выполненные.

Ребята распределяют между собой обязанности и объединяют усилия для достижения совместной цели.



Вышеперечисленные приемы позволили развивать компетенции soft skills.

На слайде представлены результаты владения компетенциями в 2019-2020 учебном году. Заполняя колесо недостающими компетенциями, оно становится ровнее, и двигаться на нем куда приятнее, чем на машине с зазубренными колесами.



Владея компетенциями soft skills мои, ученики принимают активное участие конкурсах и проектах, сами их проектируют, добиваются результатов.



И все это воспринимается через призму окружающего мира.

Согласно профессиональному стандарту педагога наша задача - демонстрировать своим ученикам умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям – все это характеристики успешного профессионала XXI века или soft skills педагога.



<https://youtu.be/gqeThYwmu8M>

Важна ли эта деталь?

Несомненно, важна!

На круглых колесах и «едется» легче. А в единстве мышления, фантазии, общения - успешное будущее моих учеников.

Вы можете воспользоваться QR-кодом и узнать уровень владения своих soft skills. Опросник составлен на основе опросника Виктории Шиманской (доктор психологии и автор первой в России запатентованной методики развития эмоционального интеллекта), но цифровизирован мной. Ответив на вопросы, сразу появится диаграмма ваших компетентностей.

Эссе «Я – педагог»



Макарова Юлия Владимировна,
педагог- организатор
муниципального автономного
общеобразовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа
№4»

*Если педагог соединяет в себе любовь к
делу и ученикам, он – совершенный педагог.*

Часто задумываюсь над вопросом: кто является настоящим педагогом? Тот, кто учит читать и писать, или тот, кто направляет, указывает на ошибки, заставляет думать?

У меня было много учителей, и все они профессионалы своего дела. Каждый из них внёс частичку себя, научил работать на результат...

Масленникова Ольга Максимовна - это учитель, прививший любовь к театру, художественному слову. В самый разгар переходного возраста именно она переломила наши взгляды и, может быть, планы на жизнь, мы были заняты любимым делом, а не бесцельно теряли время. Наш старенький клуб воинской части был местом уюта, комфорта, радости и творческого пути. Воспитывала Ольга Максимовна нас на сильных патриотических произведениях Р.Рождественского, А. Фадеева, Д. Шостаковича. Я очень благодарна за идеи и постановки ,до сих пор живущие на сцене. Благодаря полученному мною опыту ребята вновь и вновь знакомятся с "Молодой гвардией", "Зенитчицами" и «Молодым лейтенантом».

Мой путь в школу не был предопределён, но жизнь поворачивала в сторону учительства. Уже в студенчестве я стала руководителем танцевального коллектива. Учила студентов тому, что хорошо умела сама. Именно в этот период пробудился росток педагогического зерна. Судьба привела меня в школу. Сколько здесь ролей! Буря эмоций каждый день! Здесь целая жизнь, своя жизнь, интересная, волнующая, полная и всепоглощающая. Какие они,

современные дети, замечательные! Вроде бы такие же, какими были и мы: шумные, задорные, а нет, они не привыкли к единообразию, не устанавливают для себя рамки и стандарты. Современные дети привыкли к быстро меняющимся условиям, ярким впечатлениям, их не удивить, не зацепить заурядными приёмами обучения. Им скучно в рамках традиционного образования. Поэтому и учителю необходимо быстро меняться. Необходимо менять методы и приёмы обучения. В своей работе применяю методики soft skills – умения думать. Например, на занятиях ритмики учу детей не только правильно выполнять физические упражнения, но и даю задания на развитие интеллекта. Сегодня педагогу необходимо быть креативным, уметь работать в команде, отстаивать свою точку зрения, т.е. обладать soft skills навыками. Педагог, в первую очередь, пример для детей, если он умеет находить выход из конфликтных ситуаций, то и ребёнок учится спокойствию и умению находить компромиссы. Очень точно подметил американский философ Элвин Торфлер: «Безграмотными в 21 веке будут не те, кто не умеет читать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться». Современный учитель должен способствовать пробуждению творческих способностей детей. И при этом находиться в постоянном саморазвитии: посещение тренингов, профессиональных мастер – классов, вебинаров, участие в soft skills – хакатонах. Невозможно обойтись без применения новых методов и идей в работе. Необходимо активно участвовать в общественной жизни. Мои ученики-участники школьных и городских конкурсов, я всегда стараюсь быть для них примером в этом. Нахожусь в постоянном саморазвитии и этому обучаю ребят. Приобретённые на уроках ритмики навыки и умения дети с успехом применяют на занятиях в театральном объединении, при участии в конкурсах. А развитие надпредметных умений – умение работать в команде, умение общаться, находить пути разрешения сложных ситуаций - помогает в общении со сверстниками, способствует самоопределению. Роль гибких навыков велика в жизни педагога, они влияют на развитие детей, так как учитель – это модель мира для ученика. В век дистанционных технологий особо значимый навык –

умение подобрать такие методы обучения, которые способствуют более эффективному познанию нового. Soft skills – это те качества, которые заставляют нас двигаться вперёд, делают жизнь интереснее, работу – эффективнее, а цели и задачи – достижимыми.

Я люблю работать с детьми, видеть, как они растут, меняются, развиваются. Очень приятно осознавать, что ты причастен к этому процессу. Я расту и развиваюсь вместе с моими учениками, такими разными, интересными, задорными. С радостью и гордостью могу сказать: «Я – педагог!».

«Творчество – как ресурс современного рынка труда».



Макарова Юлия Владимировна,
педагог- организатор
муниципального автономного
образовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа
№4»

*Если педагог соединяет в себе любовь к
делу и ученикам, он – совершенный педагог.*

Творчество в психологии определяется как духовно-практическая деятельность, направленная на созидание чего-то нового.

Это новое может родиться в любой сфере, а не только в области искусства или науки. В строительстве и педагогике, в кулинарии и менеджменте – везде возможно творчество.

Любая человеческая деятельность может быть двух видов:

- Репродуктивная – это воспроизводящая деятельность по заданному образцу. Например, когда ребенок пишет диктант, хозяйка печет пирог по рецепту, строитель строит дом по чертежу, или рукодельница вяжет шарф по схеме. Это очень важная и нужная деятельность, необходимая часть обучения, без нее невозможен профессионализм. Да и в обыденной жизни нет никакого смысла каждый раз «изобретать велосипед».

- Творческая деятельность (продуктивная) – это то, что называют креатив, ее отличает новизна результата или методов. Она строится на основе репродуктивной, но, освоив профессиональные приемы, человек начинает испытывать потребность сделать что-то свое, оригинальное, новое, так как ему скучно и неинтересно следовать только чужому образцу.

В результате творческой деятельности появляются новые профессии, подтверждением этого служит АТЛАС НОВЫХ ПРОФЕССИЙ.

Одна из **главных задач** государства в креативном обществе – это всемерное развитие его интеллектуального потенциала, важнейшей частью которого является потенциал человеческий. Экономика креативного общества должна быть социально-ориентированной, рыночной и инновационной. Целями и задачами интеллектуального потенциала в креативном обществе являются эффективное развитие всех сфер общества, обеспечение конкурентоспособности страны на мировых рынках, эффективная реализация всех стадий инновационного цикла «исследования–разработки–производство–распространение–использование инноваций» в различных областях.

Сегодня на мастер-классе предлагаю создать скетч - ноутинг, который будет состоять из нескольких приемов по развитию креативного мышления.

Скетчи – это визуальные заметки, состоящие из рукописного текста, картинок, схем и рамок.

Когда мы создаем скетч, мы визуализируем главные идеи, при этом мы расслаблены, мышление работает по теории «Двойное кодирование».

Теория двойного кодирования - это когнитивная теория, предложенная Алланом Пайвио в 1971 году. В ее основе лежит идея о том, что ментальная визуализация помогает обучению.

Берем обычный лист А4, и разделяем его на творческие зоны. Верхняя часть- это наше название «Творчество - как новый ресурс рынка труда». Рисуем необычным шрифтом, яркими цветами, делаем акцент.

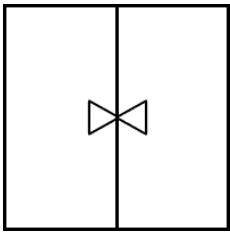
Остальную часть листа условно делим на 3 части.

В первой части мы проведем прием на развитие воображения и творческого мышления. Сыграем в игру- фантазию «Дудл - друдл».

Друдл — это графическая головоломка, которая имеет множество вариантов ответа.

Как правило, она изображается в виде квадрата с условными начертаниями, а задача сводится к тому, чтобы увидеть в изображении самые разные предметы. Чем больше креативных подписей, тем лучше.

Вот несколько примеров друдлов:

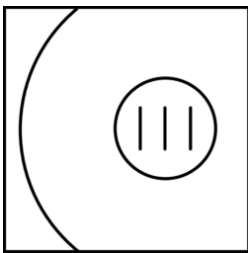


Что это?

Варианты:

- бабочка ползет по ниточке
- песочные часы уравниваются на веревке
- человеку зажало бабочку дверью лифта
- двери шкафа с ручками
- два топора повернуты лезвиями в разные стороны
- два бильярдных стола с треугольниками

и т.д.



Что это?

Варианты:

- виниловая пластинка
- в бублике лежат спички
- люк плавает около берега
- сквозь сд-диск смотрят на домино
- открытый рот с печенькой

После игры зарисовываем яркие моменты .

Далее проводим прием на взаимодействие с коллективом «Синее солнце».

Раздаем всем участникам мастер- класса простые карандаши, а одному участнику синюю шариковую ручку. Далее даем задание нарисовать синее солнце. Прием помогает определить, у кого из участников больше развито креативное мышление, кто быстрее обратится к товарищу, и одолжит синюю ручку. **В скетче делаем зарисовку «Синее солнце».**

Третий прием мастер- класса «Полезный синтез или лайфхак».

Придумать полезный «синтез» двух предметов.

Ластик + ручка

Скрепка + ручка

У кого получится больше всего, можно поощрить призом и предложить остальным заполнить скетч понравившимися лайфхаками.

Что мы видим? Перед нами яркий красочный плакат, который поможет нам развивать творческие мысли в коллективе или классе. Теперь Вы владеете возможностью научить мыслить нестандартно. Если Вам понравилось, прошу отправить на мой номер 89828078841 любой позитивный смайлик, если не понравилось отправьте грустный смайлик, и я буду еще больше работать над этой интересной и современной темой, которая пригодится человечеству в ближайшем будущем.

Спасибо за внимание!

**Образовательная деятельность
по познавательному развитию детей 6-7 лет тема: «Ароматный мир»**



Прокофьева Светлана Владимировна
учитель-дефектолог
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад «Сказка» г. Белоярский»

Пояснительная записка

Конспект НОД разработан на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Сказка» г. Белоярский» с учетом возрастных особенностей детей 6-7 лет.

Представленный конспект непрерывной образовательной деятельности является авторской разработкой и составлен в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Цель коррекционно-развивающей деятельности включает в себя образовательные, развивающие, воспитательные и коррекционные задачи. Поставленные задачи полностью соответствуют задачам стандарта дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста: создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями, развитие их речевых, интеллектуальных, нравственных, социальных качеств, самостоятельности, инициативности ребенка, формирования предпосылок к учебной деятельности.

Логичность построения непрерывной образовательной деятельности отражена в единой линии содержания работы. Поставленная в начале НОД игровая мотивация взаимосвязана с каждым этапом занятия познавательной мотивацией, направленной на развитие и совершенствование грамматически правильной речи, познавательных и поисковых действий, проявление интереса

и волевых усилий, что способствовало успешному решению задач, формированию у детей умения оценить свою деятельность.

Прослеживается умение заинтересовать и удерживать интерес детей в течение всей НОД посредством созданных условий работы: использование анимированной презентации, красочной наглядности, применение игровой мотивации в едином сюжете, создание положительного эмоционального настроения детей в ходе всей образовательной деятельности.

На протяжении всей НОД педагогом активизировалась познавательная и речевая деятельность детей, осуществлялось словесное поощрение за выполненную работу на каждом этапе НОД, что способствовало проявлению активности и самостоятельности при выполнении заданий каждым ребенком, учету и поддержке детской инициативы.

Применение инновационных технологий (использование ИКТ, сенсорно-интегративной артикуляционной гимнастики, элементов образовательной кинезиологии) позволило заинтересовать и привлечь внимание детей. Поэтапно происходила смена видов деятельности. Дети сами являлись участниками игровых моментов и активными помощниками во время занятия. Это позволило сохранить у детей положительный эмоциональный настрой.

Чередование статических и динамических видов деятельности способствовало предупреждению психофизического переутомления детей.

Использование разнообразных форм, методов и приемов работы обеспечивало решение поставленных задач и достижение намеченной цели. Использовалась коллективная форма организации детей, методы и приемы (практические, словесные, наглядные); методы, направленные на речевое развитие детей (словесные игры, беседа), на развитие высших психических функций (кинезиологические упражнения); на познавательную активность; методы формирования ответственности (требования логопеда к выполнению заданий, поощрение); методы, повышающие социальную активность (совместная деятельность детей и взрослого), методы, повышающие

эмоциональную активность, через сенсорно-чувственную сферу (игра «Найди такой же аромат»).

В содержание НОД включены разнообразные виды детской деятельности: познавательно – с исследовательская (исследование объектов, проведение эксперимента – нахождение одинаковых ароматов); коммуникативная (беседа, сравнение ароматов); игровая (проведение игры «Назови какой?», «Зеркальное рисование»); двигательная (кинезиологические упражнения игра «Ухо-нос»); самостоятельная деятельность, совместная деятельность со взрослым и сверстниками. Занятие динамичное, оно включало приемы, которые предусматривали быструю смену деятельности детей.

Содержание НОД позволило выявить предварительную работу педагога: использование детьми кинезиологических упражнений с целью формирования межполушарного взаимодействия; развитие сенсорно-чувственной сферы через сенсорно-интегративные игры; формирование грамматического строя, связной речи, мышления, умение делать выводы путем беседы о смысле фразеологизмов, влиянии ароматов на состояние и настроение человека.

Поставленные цели и задачи соответствовали прогнозируемым результатам, запланированные задачи решены, и цель НОД достигнута.

Образовательная деятельность была построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей через создание благоприятных условий развития речевых, интеллектуальных, социальных, коммуникативных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности.

После проведения занятия педагогом сделан анализ результативности и освоения детьми программных задач, проведена рефлексия деятельности.

Оборудование и материалы: кинезиологические доски; экран; баночки с ароматами; ароматическая лампа; дезинфицирующие салфетки; мел; палочки корицы, витамины, апельсины.

Цель: Развитие и совершенствование грамматически правильной речи дошкольников с использованием элементов образовательной кинезиологии

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки связной речи;
- совершенствовать умение в образовании качественных прилагательных;
- активизировать словарный запас по теме занятия (ароматный, пахучий, резкий; чувствовать, нюхать, вдыхать).

Развивающие:

- развивать логическое мышление, сенсорно-чувственную сферу;
- развивать навыки фонематического анализа и синтеза;
- развивать исследовательские навыки, познавательную активность;
- развивать межполушарное взаимодействие, межполушарные связи;
- развивать высших психических функций (внимание, память, мышление).
- развивать у детей способность к анализу, обобщению;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к здоровому образу жизни;
- осмыслить важность и значение носа, поддерживать бережное и внимательное отношение к своему организму;
- формировать положительный настрой.

Коррекционные:

- коррекция речи детей старшего дошкольного возраста посредством кинезиологических упражнений путем активизации различных отделов коры головного мозга, его больших полушарий и межполушарного взаимодействия;
- профилактика дислексии и дисграфии.

Здоровьесберегающие:

- создавать благоприятные условия для эмоционально-положительного восприятия материала;
- избегать переутомления детей и мышечного напряжения;
- укреплять психическое и физическое здоровье детей.

Ход непрерывной образовательной деятельности.			
Этап занятия	Продолжительность этапа	Содержание этапа	Описание действий участников коррекционно-образовательного процесса
Подготовительная часть			
Организационный момент	1 мин.	Цель: создание благоприятного психологического настроения, активизация способности выражать сверстникам эмпатию, настрой на занимательную деятельность. Логопед встречает детей в кабинете и приветствует их. - Здравствуйте, ребята! - Давайте начнем сегодня утро с улыбки. - Улыбнитесь себе, улыбнитесь друг другу, улыбнитесь мне.	Деятельность логопеда: Встречает, приветствует детей, предлагает им улыбнуться. Создает положительный настрой на занятие
Сообщение темы занятия	2 мин	Цель: создание мотивации для деятельности, активизация мыслительных процессов, поддерживать детский интерес и желание к совместной деятельности. - У меня к вам вопрос, кто самый внимательный, что вы почувствовали, когда зашли в кабинет? - Какой запах вы почувствовали, когда вошли? (ответы детей) - Чтобы нам определить запах, который вы почувствовали, я вам	Деятельность логопеда: Сообщает тему занятия Деятельность детей: Отвечают на вопросы

		<p>предлагаю поиграть. Поможет нам герой. Но вы должны сами догадаться, кто это?</p> <p>Игра «Назови первый звук в слове».</p> <p>Цель: формирование навыков фонематического анализа и синтеза.</p> <p>- Ребята, нам необходимо назвать первый звук в названии каждой картинке, которые вы видите на экране и сложить из данных звуков слово. Это и будет название героя, который прилетел сегодня к нам. Дети называют первый звук в картинках. Получается слово - пчела.</p> <p>- Верно, ребята, это ПЧЕЛА и она будет помогать в путешествии по «Ароматному миру», это тема нашего занятия.</p>	
Основная часть			
<p>Закрепление навыка образования качественных прилагательных</p>	3 мин	<p>Прилетает пчела и приветствует детей.</p> <p>- Здравствуйте ребята, я пчёлка Майя. Приглашаю вас сегодня в чудесный ароматный мир запахов. Предлагаю вам игру: «Назови какой?»</p> <p>Цель: совершенствовать навык образования качественных прилагательных от существительных</p> <p>- На экране появляются изображения предметов, от которых необходимо образовать</p>	<p>Деятельность логопеда:</p> <p>Следит за правильностью ответов детей, корректирует по мере необходимости.</p> <p>Деятельность детей:</p> <p>Закрепляют в игре навыки образования качественных прилагательных</p>

		прилагательное Аромат ванили - ванильный апельсина - апельсиновый кофе - кофейный чеснока - чесночный гвоздики - гвоздичный корица – коричный -Молодцы, ребята, вы отлично справились.	
Развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), формирование вектора сканирования пространства	2 мин	Пчела: - Посмотрите, как я умею летать с одного цветка на другой. Следите за моим полетом глазами, НО есть определённые правила: голову поворачивать нельзя, следить за полётом можно только глазами. Глазодвигательные упражнения. Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), формирование вектора сканирования - Присаживайтесь на стульчики.	Деятельность логопеда: Следит за правильностью выполнения упражнения. Деятельность детей: Выполняют упражнение
Развитие артикуляционного праксиса	4 мин	Логопед - Пока пчёлка хлопочет, собирая нектар, мы с вами сделаем гимнастику. -Чтобы язык и мышцы лица размялись, я предлагаю сделать для них гимнастику, но не обычную. Посмотрите, какие предметы будут нам сегодня помогать. Берем половинку и начинаем облизывать по часовой стрелке, затем	Деятельность логопеда: Предлагает выполнить артикуляционную гимнастику. Контролирует правильность выполнения Деятельность детей: Выполняют упражнения.

		<p>против часовой стрелки.</p> <p>-Берем палочку корицы, и зажимаем ее между носом и верхней губой. Удерживаем под счет до 10.</p> <p>- Выполняем упражнение «Чашечка». В нее кладем витаминку и стараемся удержать как можно дольше.</p> <p>- Перекатываем конфетку из одной щеки с другую.</p> <p>- Молодцы, наши мышцы лица и язычка размялись.</p>	
Дифференциация носового и ротового дыхания	1 мин	<p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Цель: улучшение кровоснабжение, гармонизация деятельности дыхательной, нервной и сердечно-сосудистой систем.</p> <p>Логопед:</p> <p>- Поиграем с носом. Предлагаю вам сделать дыхательные упражнения.</p> <p>- Берем палочку корицы и проводим под носом, в это время делаем глубокий носовой вдох. Левая рука лежит на животе и контролирует, чтобы «в животе надулся шарик». Вдох носом, выдох медленный ртом. Делаем 5 раз.</p>	<p>Деятельность логопеда: Предлагает выполнить дыхательную гимнастику. Контролирует правильность выполнения.</p> <p>Деятельность детей: Выполняют упражнения.</p>
Развитие мышления, связной речи	3 мин	<p>Беседа. Цель: формирование связной речи; мышления.</p> <p>Логопед:</p> <p>- Ребята, ароматы чего мы почувствовали с вами,</p>	<p>Деятельность логопеда: Предлагает поразмышлять над значением носа и выражений о нем.</p>

		<p>пока делали гимнастику? (апельсина, корицы) - Как вы думаете, можно запах увидеть глазами? - А потрогать руками? - Какой орган нам помог почувствовать запах? - Как вы думаете, зачем человеку нос?(Дети отвечают). - Носом мы дышим. А еще он помогает чувствовать и различать запахи. - Некоторые люди считали, что нос-это только украшение на лице. Другие думают, что природа дала им нос, чтобы задирать его кверху. Есть такие выражения: «Ишь ты, нос задрал!» или «Ну что ты нос повесил?» – размышление детей над смыслом пословиц. - Мы теперь с вами знаем, что на самом деле даже самый маленький нос-весьма важная и необходимая часть тела.</p>	<p>Деятельность детей: Отвечают на вопросы, рассуждают.</p>
<p>Развитие лексико-грамматических средств языка</p>	<p>2 мин</p>	<p>Упражнение «Составь предложение». Цель: Развитие лексико-грамматических средств языка Пчела: - Ребята, я предлагаю выполнить еще одно задание. Составьте, пожалуйста, из слов предложение. Готовы? Логопед: - Принести, папа, апельсины, сочный.</p>	<p>Деятельность логопеда: Предлагает поиграть в игру «Составь предложение». Деятельность детей: Составляют предложение из предложенных слов</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Огород, в, чеснок, растет. - Иметь, гвоздика, запах, резкий очень. - Мама, напиток, сделать, кофейный, сын. - Пекарь, булочки, в, ваниль, добавлять. 	
Обогащение сенсорно-чувствительной сферы	3 мин	<p>Игра «Найди такой же аромат» Цель: развитие сенсорно-чувствительную сферы, внимания, познавательной активности. Пчела: - Мой хоботок помогает различать и находить разные ароматы, но сейчас мне требуется ваша помощь. Я перепутала все баночки с запахами. Помогите, мне найти одинаковые ароматы в баночках. Перед детьми коробка с зерновым кофе. В ней спрятаны баночки с ароматами (чеснок, ваниль, корка апельсина, кофе, гвоздика) Воспитанникам нужно по запаху найти такой же, как тот, что у него в баночке. Логопед: -Какие запахи вы слышали? -Какой орган нам помог найти нужный запах? Молодцы!</p>	<p>Деятельность логопеда: Следит за выполнением работы детьми. Деятельность детей: Выполняют упражнения</p>
Развитие межполушарного взаимодействия	2 мин	<p>Упражнение «Ухо-нос». Цель: развитие межполушарного взаимодействия</p>	<p>Деятельность логопеда: Предлагает детям кинезиологическую</p>

		(мозолистого тела, произвольности и самоконтроля) - Взяться левой рукой за кончик носа, правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук	ю игру. Дает образец выполнения. Следит за точностью и правильностью выполнения. Деятельность детей: Дети выполняют движения
Развитие мышления	3 мин	Пчела: - А как вы думаете, зависит ли наше настроение, самочувствие от ароматов, которые мы вдыхаем? После того, как мы вдохнем мозг, дает ответ приятный запах или нет, опасный или привлекательный и т.д., и даже память о запахе может вызвать определенные ассоциации. Например, какие ассоциации у вас возникают при вдыхании аромата мандарина? - Какие переживания вызывает у вас запах лука, чеснока или чего-то горелого? - Да, действительно, ароматы, которые мы вдыхаем, могут оказывать как негативное, так и позитивное воздействие на организм человека, на его настроение и самочувствие.	Деятельность логопеда: Предлагает поразмышлять о влиянии ароматов на человека. Деятельность детей: Отвечают на вопросы, рассуждают.
Развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и	2 мин	Игра «Зеркальное рисование» Цель: развитие межполушарного взаимодействия	Деятельность логопеда: Предлагает детям кинезиологические игры. Следит за

самоконтроля		(мозолистого тела), произвольности и самоконтроля, развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления) Игра «Кинезиологические доски» Дети двумя руками работают с дощечками	точностью и правильностью выполнения. Деятельность детей: Дети выполняют задание
Заключительная часть			
Подведение итогов	2 мин	Цель: закрепление умения выразить отношение к своей деятельности. Рефлексия Сегодня на занятии мы узнали много нового и интересного В какие игры мы играли? Что вам понравилось на занятии больше всего? Что было трудным?	Деятельность логопеда: подводит итог занятия. Деятельность детей: дети рассказывают о своих впечатлениях от занятия.

Используемая литература:

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. - М., 2007. -230с.
2. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. - 45с.
3. Лынская Марианна. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика Методическое пособие. — М.: Парадигма, 2016. — 28 с.

Методическая разработка образовательной деятельности детей 6-7 лет по физическому развитию (плавание) по теме: «Пловцы-удальцы»



Сuedова Юлия Юрьевна,
инструктор по физической культуре
муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения Белоярского района
«Детский сад комбинированного вида
«Березка» г. Белоярский»

Пояснительная записка

В условиях модернизации образования актуальным становится вопрос о создании условий в детском саду, которые бы способствовали становлению активной, мобильной, креативной личности, способной не только воспринимать окружающую действительность, но и активно познавать ее, преобразовывать.

Новое время требует полной «перезагрузки» в технологиях обучения и образования. Постоянный поиск нового содержания образования познавательного, понятного и увлекательного для ребенка, моделируя вариативное пространство для развития физических, интеллектуальных и творческих способностей у дошкольников.

Обновление содержания образования по физической культуре осуществляется путем использования в образовательной деятельности современных технологий обучения: метод проектов, цифровые ресурсы, здоровьесберегающие, здоровьеформирующие и игровые технологии (акваэробика, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры, круговая тренировка и др.).

Разработка и реализация проекта «Маленькие блогеры учат ребят» по формированию культуры здоровья и основ безопасности посредством цифровых технологий стала отправной точкой в вопросах формирования новых компетенций у современных дошкольников.

Создание вместе с детьми видеороликов-блогов, позволяют в полной мере решать задачи комплексной безопасности детей: формированию культуры здоровья и основ безопасности, а также реализовать потребности современных детей пользоваться гаджетами в образовательных целях.

Данная методическая разработка носит прикладной характер и может быть использована педагогами других образовательных учреждений. При разработке образовательной деятельности были учтены и реализованы следующие педагогические условия:

- ✚ создание обстановки эмоционального благополучия;
- ✚ создание безопасной развивающей предметно-пространственной среды;
- ✚ творческий подход к содержанию образования;
- ✚ использование музыкальных произведений на занятии по плаванию.

Занятие по плаванию относится к образовательной области «Физическое развитие», разделу «Физическая культура/плавание» и разработано в соответствии с рабочей программой по физической культуре/плаванию для детей 6-7 лет.

Основной подход в организации детей был – деятельностный.

Удалось побудить детей к предстоящей деятельности с помощью ситуативной беседы. Основной сюжетной линией занятия являлась тренировка по развитию ловкости, соблюдению правил безопасного поведения в бассейне, тем самым не причиняя вред своему здоровью. Поэтому сюжетно-игровой метод способствовал поддержанию мотивации и эмоционального настроения у детей в течение всего образовательного мероприятия.

Словесные методы способствовали более глубокому осмыслению детьми поставленных задач, осознанному выполнению плавательных упражнений, пониманию их содержание, самостоятельному выполнению. На занятии использовался метод строго регламентированного упражнения, который обеспечил точное нормирование нагрузки, по объему и интенсивности. Приемы (пояснения, инструкция, указания, показ, команды, вводная беседа) были

направлены на оптимизацию усвоения движений, осознанию двигательных задач, развитие плавательных навыков каждого ребенка. Данные методы и приемы в процессе реализации программного содержания, использовались в совокупности, были эффективны и целесообразны.

Занятие-тренировка состоит из трех частей (вводная, основная, заключительная), которые логически взаимосвязаны, взаимообусловлены между собой и подчинены одной цели. В основной части занятия были представлены разминка «Аквааэробика» и подводящие игровые упражнения, способствующие обучению плаванию способом кроль на груди. Преобладающий основной двигательный режим занятия – круговая тренировка. Использование в занятии фронтального, поточного и индивидуального способов позволило повысить физическую нагрузку и достигнуть, высокой плотности занятия.

Длительность и объем занятия отвечали нормам и требованиям СанПиН (подготовительная к школе группа – 30 минут с учетом гигиенических процедур). Оборудование и программный материал для детей был доступен, т.к. все упражнения детям знакомы, они имеют определенные плавательные навыки, соответствующие возрастным нормам.

Дети на протяжении всей деятельности были активны. Работоспособность и заинтересованность детей в течение всего образовательного мероприятия обеспечивалась за счет таких видов детской деятельности, как двигательная, игровая, коммуникативная, трудовая. Формами организации детской деятельности были физические упражнения, подводящие к плаванию и подвижные игры соревновательного характера.

Основным средством из аппарата оценивания результатов выполнения детьми заданий являлась похвала инструктора по физкультуре, детская самооценка с помощью лайков.

В результате дети получили эмоциональное удовлетворение от радости движений по плаванию через вхождение сюжетно-игровую ситуацию, закрепили двигательно-плавательные навыки.

Технологическая карта

Организационная информация	
Автор занятия (ФИО, должность)	Суедова Юлия Юрьевна, инструктор по физической культуре
Образовательное учреждение	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Берёзка» г. Белоярский»
Республика/край	Тюменская область, ХМАО - Югра
Город/поселение	Белоярский
Группа/ профиль группы	подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности, 6 человек
Продолжительность занятия	25-30 минут
Методическая информация	
Тема занятия	«Пловцы - удалцы»
Тип занятия	Занятие-тренировка
Цель	Совершенствование плавательных навыков: плавание кролем на груди при помощи движений ног, формирование культуры здоровья и основ безопасного поведения в бассейне
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать устойчивый интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой/плаванию; — продолжать обучать детей принимать безопорное положение на воде (упражнение «Поплавок»); — закрепить скольжение на груди работа ног способом кроль с опорой на плавательную доску и без (упражнение «Стрелочка»); <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развивать физические качества через совершенствование основных видов движений (Аквааэробика); — развивать умение ориентироваться под водой с открытыми глазами;

	<ul style="list-style-type: none"> — способствовать развитию дыхательной системы; — Воспитательные: — воспитывать доброжелательное отношение друг другу; — способствовать проявлению инициативности, самостоятельности, уверенности; — воспитывать физическую культуру. 			
Методы и приёмы, используемые в ходе занятия	<ul style="list-style-type: none"> — наглядные (показ способов выполнения упражнений); — словесные (игровая мотивация, пояснения, указания, команды, вводная беседа, инструкция); — практические (самостоятельное выполнение упражнений). 			
Необходимое оборудование и материалы	нудлы (поролоновые палки) - 6 штук, плавательные доски - 6 штук, тонущие кольца - 12 штук, массажные коврики – 6 штук, флажки-поплавки – 2 штуки.			
Сценарий образовательного мероприятия				
Этапы/метод/прием	Время, продолжительность этапа	Содержание этапа	Дозировка упражнений	Организационно-методические указания
Подготовительная часть – 6 минут				
Гигиенические процедуры Организационный момент «Приветствие» Вхождение в тему	30 сек. 1 мин.	<p>Инструктор по физической культуре (И) приглашает к себе детей после гигиенических процедур (душ).</p> <p>И. Равняйся, смиренно, вольно! Здравствуйте, ребята! И. Ребята, как можно назвать людей которые умеют хорошо плавать и у них это отлично получается?</p> <p><i>Ответы детей:</i> И. Действительно, их можно назвать «Пловцы - удалцы», «Ловкие пловцы», «Спортсмены». А вы хотите стать такими пловцами?</p> <p><i>Ответы детей:</i></p>		Дети получили положительный эмоциональный настрой, что выразилось в их приподнятом настроении.

«Проблемная ситуация»	3 мин.	<p>И. Хочу рассказать вам одну история. Вчера смотрела соревнования по плаванию, где один спортсмен получил травму: он подернул ногу, когда бежал за своей наградой, тем самым причинил вред своему здоровью. А как вы думаете, по какой причине произошла травма с этим пловцом?</p> <p><i>Ответы детей:</i></p> <p>И. Согласна, он не соблюдал правила безопасного поведения в бассейне и, наверное, не знал их так хорошо, как наш юный блогер Маша, которая недавно показывала вам свой новый видео ролик о правилах безопасности в бассейне. Перечислите мне основные правила.</p>		
Целепологание	30 сек.	<p><i>Ответы детей:</i></p> <p>И. Действительно, избежать травм и не причинять вред своему здоровью можно только при обязательном соблюдении правил безопасности. А какую пользу для здоровья приносят занятия плаванием?</p>		
Упражнения на суше	30 сек.	<p><i>Ответы детей:</i></p> <p>И. Вы правы, поэтому, сегодня на занятии по плаванию мы с вами будем продолжать тренироваться выполнять упражнения на дыхание, играть в игры, которые помогают укреплять здоровье, быть смелыми, ловкими пловцами. Но при этом не забывайте соблюдать названные вами правила безопасного поведения, чтобы не причинить вред своему здоровью.</p>		
Спуск в воду	30 сек.	<p>Прежде чем приступить к тренировке, вспомним</p>		Инструктор

		<p>технику работы ног способом «Кроль», плавание на груди.</p> <p>И. п. лежа на груди, на гимнастической скамье, хват руками на уровне груди, большой палец сверху скамьи, 4 снизу. Работа ног способом «Кроль», носки оттянуты, работа ног от бедра (как ножницы).</p> <p>И. Направо, друг за другом шагом марш, входим в чашу бассейна. Берем нудлы и встаем в удобное для вас место.</p> <p>Не забываем о правилах безопасного входа воду <i>(повторяет инструкцию)</i>.</p>		<p>обращает внимание на работу ног.</p>
Основная часть – 20 минут				
Аквааэробика	8 мин	<p>И. Начинаем нашу тренировку с разминки для здоровья «Аквааэробика»</p> <p><i>Дети выполняют комплекс упражнений под музыкальное сопровождение.</i></p> <p>1. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, руки вперед, нудл на поверхности воды.</p> <p>2. И. п. ноги на ширине стопы, руки согнуты в локтях, нудл прижимаем к груди.</p> <p>— 1 - 2 руки вперед, вверх</p> <p>— 2 – 4 руки вперед, к груди.</p> <p>3. И. п. ноги на ширине стопы, руки в стороны, нудл в правой руке на поверхности воды, левая рука на поясе.</p> <p>— 1 – наклон вправо положили голову на воду;</p> <p>— 2 – вернуться в и. п., руки через стороны вверх, переложить над головой нудл в левую руку;</p> <p>— 3 – 4 повторить упражнение в левую сторону.</p>	<p>Повтор 2 раза</p> <p>Чередуется 2 раза</p> <p>8 раз</p> <p>8 раз</p>	<p>Стоим лицом к чаше бассейна, держимся за поручни 2 руками, наступаем на каждую ступень, на верхней ступени поворачиваемся спиной к чаше бассейна, выполняем спуск в воду.</p> <p>Во время выполнения</p>

		<p>4. И. п. ноги на ширине стопы, руки вперед, нудл на поверхности воды. — 1 – 4 повороты влево – вправо, нудл на поверхности воды.</p> <p>5. И. п. основная стойка, руки вперед, нудл на поверхности воды. — 1 – 2 прыжки ноги врозь, руки вверх; — 3 – 4 вернуться в и.п.</p> <p>6. Спокойная ходьба.</p> <p>7. Упражнение на дыхание «У кого больше пузырей».</p>	<p>8 раз</p> <p>8 раз</p>	<p>комплекса упражнений «Аквааэробика» следить осанкой.</p> <p>Выполняя упражнение на дыхание, делаем интенсивный вдох через приоткрытый рот и выдыхаем в воду через рот губы трубочкой</p>
Тренировка	12 мин	<p>И. Продолжаем тренировку. Упражнение «Поплавок» помогает нам тренировать дыхание, укрепляет здоровье, развивает умение держаться на воде без опоры. Приступаем к выполнению упражнения по сигналу. И. Усложняем упражнение «Поплавок» с переходом в упражнение в «Звездочка».</p>	<p>4 раза</p> <p>4 раза</p>	<p>Плывать на поверхности с задержкой дыхания, не изменяя положения. Спокойно встать на дно сделать ВЫДОХ.</p>

		<p>И. Упражнение «Стрелочка». Скольжение на груди. Усложняем упражнение «Стрелочка». Выполняем скольжение на груди, с работой ног способом кроль. Внимание! При выполнении упражнения ноги прямые, работают от бедра (как ножницы)</p>	4 раза	Напоминаю, чем сильнее будет толчок ногой от бортика, тем дальше получится скольжение на груди по воде.
		<p>И. Отличные пловцы - удалцы. Игра-эксперимент: определить, каким способом легче плыть: с опорой на доску или без доски и кто дальше проплывет, не касаясь ногами дна бассейна. Для выполнения этого задания вам необходимо разделиться на две команды, чтобы было равное количество человек в каждой команде. Одна команда выполняет скольжение на груди с помощью плавательной доски, работа ног способом кроль. Вторая команда работает без доски. Упражнение выполняем до конца чаши бассейна, приступаем к упражнению по сигналу. И. Отличные пловцы - удалцы. Какой сделали вы вывод после проведения эксперимента? <i>Ответу детей:</i> И. Отличные пловцы - удалцы. Закончили наш эксперимент. Самое время узнать, результат нашего эксперимента. Так каким же способом вам было легче плыть: с опорой на доску или без доски?</p>	2 раза	Ноги должны быть прямые, носки оттянуты, на поверхности воды появляются только пятки. Большой палец находится под доской, остальные пальцы - на доске, руки вытянуты вперед.

		<p><i>Ответы детей:</i> И. А кто дальше проплыл, не касаясь ногами дна бассейна, во время эксперимента? <i>Ответы детей:</i> И. Я полностью с вами согласна, для каждого из вас результат эксперименты был индивидуален. А самое главное, вы выполняли все инструкции и соблюдали правила безопасности в бассейне.</p>		
Соревнования «Водолазы»		<p>Наша следующая игра - соревнования «Водолазы» Побеждает тот, кто больше соберет колец со дна бассейна. <i>(соблюдаем правила поведения на воде)</i></p>	2 раза	
Релаксация		<p>И. После такой продуктивной тренировки спортсменам, нужно отдохнуть. Упражнение «Лежание на воде» с помощью нудл под музыкальное сопровождение</p>	2 раза	<p>Тело максимально расслаблено. Положение тела произвольно.</p>
Заключительная часть – 4 минуты				
Рефлексия	3 мин.	<p>И. Отличная у нас тренировка получилась. Вы справились со всеми заданиями, четко выполняли инструкции, соблюдали правила безопасного поведения на воде, и я по праву могу назвать вас настоящими юными пловцами – удалцами. — Какие упражнения вам помогли стать ловкими пловцами? — А выполнение этих упражнений причиняло вред вашему здоровью? — А что помогло вам избежать травм? — С помощью лайков и знака вопроса оцените</p>		<p>Дети кратко формулировали ответы на заданные вопросы.</p>
Вопросы детям	1 мин.			

Организационный выход из воды с переключкой		свою работу на занятии. Если вы считаете, что у вас получилось, ставьте лайк. А если кто-то сомневается, ставьте знак вопроса. <i>(дети выполняют самооценку)</i> И. Будьте здоровы!		
---	--	---	--	--

**Технологическая карта
образовательной деятельности для детей подготовительной группы
по теме: «Зоопарк для города Белоярский»**



Чиркова Анна Николаевна,
воспитатель
муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения Белоярского района
«Детский сад «Семицветик»
г. Белоярский»

Направление – «Познавательное развитие»

Целевая аудитория – дети 6-7 лет

Тип занятия – комбинированное занятие

Форма проведения - практическое занятие

Время реализации занятия – до 30 минут

Цель: Расширять представления детей о зоопарке

Задачи:

1. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.
2. Развивать у детей способность наблюдать, описывать строить предположения и предлагать способы их проверки.
3. Развивать у детей связную речь, творческое воображение, память.
4. Активизировать и расширить словарный запас детей.
5. Формировать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы ближайшего окружения, по собственной инициативе использовать музыкальные инструменты.
6. Формировать интерес к общему замыслу игрового сюжета, умение действовать согласованно.
7. Воспитывать дружеские взаимоотношения между участниками в ходе игровой деятельности.

Материалы и оборудование: глобус, картинки животных жарких стран и северного полюса, морфологическая таблица, системный оператор, картинки частей зоопарка; материал для опытов: опыт № 1 (лед, емкость с водой, масло), опыт № 2 (уши слона из картона на каждого ребенка по 2 шт.).

Предварительная работа: знакомство с моделями «Системный оператор», «Морфологическая таблица», беседа с детьми о животных разных стран, знакомство и работа с алгоритмом проведения опытов.

Авторский медиапродукт:

1. **Среда** – комплекс технических средств, включающих – мультимедийный проектор, персональный компьютер, звуковые колонки, экран.


2. **Вид медиапродукта** – мультимедийная разработка – 4 слайда.

Целесообразность использования медиапродукта на занятии:

1. Повышение познавательного интереса детей.
2. Актуальность внедрения информационных технологий в педагогический процесс.
3. Формирование информационной культуры и компетентности дошкольников

№ этапа	Структурный элемент занятия	Описание задания
1.	Организационный момент игра «Лифт» Целевая установка в виде игры	Ребята, добрый день, меня зовут Анна Николаевна. А как вас зовут, я вижу на ваших бейджиках. Вы любите играть? Знаете умные игры? Предлагаю вам сегодня поиграть только в умные игры, чтобы узнать много полезной информации, согласны? Первая умная игра называется «Лифт» -Где мы находимся? -А музыкальный зал, где находится? -А детский сад, где находится? -3 микрорайон, где находится? -Город Белоярский, где находится? -ХМАО где находится? -Россия, где находится?

		<p>-Планета Земля, где находится? (космос) Ребята вы видели когда-нибудь, как выглядит планета Земля? Правильно, модель планеты Земля это глобус. <i>Педагог обращает внимание детей на глобус</i></p>
2.	<p>Проблемный этап</p> <p>Получение новой информации</p>	<p>Ребята кто сможет найти на глобусе нашу страну? Наш город? <i>Если дети не могут показать, педагог сам показывает.</i> А вот здесь на глобусе изображена наша страна - Россия. Посмотрите, она самая большая страна по площади на земном шаре. На территории России располагается ХМАО, а на территории ХМАО располагается наш любимый город Белоярский. Ребята, а у вас есть любимые места, где вы любите гулять и проводить с родителями свободное время? <i>(после ответа детей на слайде появляются достопримечательности города).</i> А какие места в городе Белоярский вам нравится больше всего посещать с родителями? Что бы вы хотели, чтобы обязательно появилось в городе Белоярский? <i>(Дети предлагают свои варианты)</i> Вот действительно было бы здорово, если все что вы назвали, появилось у нас в городе! А я бы тоже очень хотела, что бы в нашем городе появился зоопарк. Вы были в зоопарке? Вам понравилось? А что нужно сделать, чтобы в нашем городе появился зоопарк? А вы знаете, как устроен зоопарк?</p>
3.	<p>Создание модели</p> <p>Игра на классификацию животных (смена деятельности)</p> <p>Работа с морфологической</p>	<p>Давайте поподробнее рассмотрим зоопарк, узнаем что нужно, чтобы создать зоопарк в нашем городе? <i>(Дети перечисляют части зоопарка, а педагог задает наводящие вопросы)</i> Правильно, ребята, теперь мы знаем, из каких частей состоит зоопарк. Ребята у нас получилась модель зоопарка!!!! Какие условия нужны для разных животных? А как вы думаете можно ли содержать этих животных в одинаковых условиях? Почему? Предлагаю вам разделить животных на две группы, а по какому признаку, вы мне скажете сами. <i>(Дети делят карточки с животными на две группы и называют, по какому признаку они поделили этих животных (по среде обитания)).</i> Предлагаю вам рассмотреть условия для жизни самых крупных животных, которые живут в разных климатических условиях (дети предлагают: слон и белый медведь) А чтобы нам в этом подробней разобраться нам поможет умная таблица. Рассмотрим среду обитания самых крупных животных севера</p>

таблицей	и жарких стран.					
	Животное	Чем покрыто	Чем питается	Как приспосабливается к среде	Температура для содержания	Вольер как устроен, что нужно для животного
	Белый медведь	Густой мех	Хищное животное: рыба, тюлени, вода	Подкожный жир Опыт №1	Холодно	Огромный бассейн для плавания, низкая температура
Проведение опытов	Африканский слон	Кожа 2-4 см в толщину. Молодые слоны покрыты темными и волосами, которые со временем вытираются	Травоядное животное: Трава, фрукты, вода	Огромные уши являются приспособлением к жаркому климату. Опыт №2	тепло, жарко	Много места и много солнца и тепла
<p>Опыт № 1. Предлагаю вам провести опыт по схеме (схема располагается на мольберте рис.1)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">Ц</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> 1 2 3 4 </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">!</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">В</div> </div> <p>Рис.1. Схема проведения опыта</p> <p>Что мы хотим узнать? (Почему белый медведь не мерзнет в ледяной воде?)</p> <p>Возьмите все, что нужно вам для опыта (схема проведения опыта рис.2)</p>						

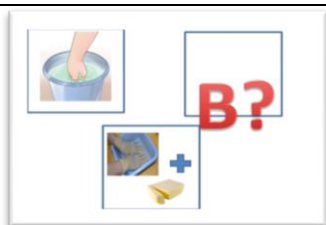


Рис. 2. *Схема проведения опыта № 1*

Вода, какая по температуре, что сделать, что бы она стала ледяной?

Правильно добавить лед, добавляйте.

Что делаем дальше. Опускаем руку без защиты и с защитой, чем у нас защищена рука? Да, это слой жира.

Какой вывод делаем?

Молодцы!!! Пойдемте, сделаем отметку в таблице. Итак, как приспособился в жизни в ледяной воде белый медведь? Отлично.

Опыт № 2. А как слон приспособился к жизни в жарком климате? (*слушает ответы детей*)

Какая часть слона помогает ему справиться с жарой?

За счёт большой площади ушей, они помогают слону избавляться от избытка тепла. Двигая ушами, слоны обмахиваются ими, как веером.

Предлагаю вам провести опыт (**рис.3**)

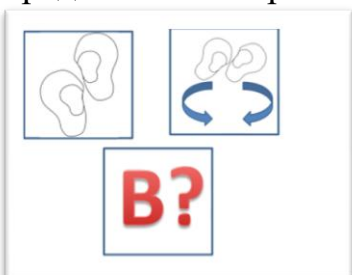


Рис. 3. *Схема проведения опыта № 2*

Что мы хотим узнать? Что нам нужно для опыта?

Пробуем, делаем вывод.

Отмечаем в таблице.

Дети и педагог делают общий вывод по таблице

4.	Контроль ный этап	Чем отличается слон и белый медведь? <i>Дети делают вывод по морфологической таблице</i>
5.	Рефлекси вный этап	Ребята чем мы сегодня с вами занимались? Что узнали нового? Что мы создали? Что мы с вами узнали про организацию зоопарка в городе Белоярский?: 1. Для животных надо разные условия содержания. 2. Выбрать место для зоопарка. 3. Узнали, какие части должны быть в зоопарке. 4. Кто там должен работать?

		<p>5. Что нам помогало создать зоопарк? (умная таблица, опыты).</p> <p>Как вы думаете, кому можно отправить наше предложение по созданию зоопарка?</p> <p>Модели для создания зоопарка мы отправим в администрацию нашего города по электронной почте, и будем ждать решение Главы нашего города.</p> <p>Спасибо вам за работу, ребята, мне было с вами очень интересно, расскажите о своей работе вашим друзьям.</p>
--	--	---

Список используемой литературы

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «Детство-Пресс», 2018. – 512 с.
2. Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 352 с.
3. Сидорчук Т.А. Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир» -Ульяновск; ООО «Мастер студия», 2014, стр. 120, Приложения.
4. Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений, - АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский ДОМ ПЕЧАТИ», 2015,-248с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.