



Муниципальное автономное учреждение
Белоярского района
«Белоярский методический центр
информационно-технического обеспечения
муниципальной системы образования»



**Сборник материалов
«В поисках педагогических ценностей»
(выпуск № 5)**



г. Белоярский
2020

Сборник материалов «В поисках педагогических ценностей» (выпуск № 5)
/ Сост.: Приходченко Н. В., Николаева О.А., Зайкина А.В., Бушманова О.Ю. / -
Белоярский: МАУ «БМЦ», 2020. – 111 с.

В сборник материалов «В поисках педагогических ценностей» вошли методические разработки, модульная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа, эссе, подготовленные победителями и призерами конкурсов профессионального мастерства, педагогами Белоярского района.

Благодаря сборнику педагоги системы образования Белоярского района смогут познакомиться с методико-практическими достижениями своих коллег, структурировать имеющиеся знания, овладеть новыми технологиями и приемами, сформировать и усовершенствовать компетенции, которыми должен обладать современный педагог.

Методические разработки представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Оглавление

<i>Арипова Инзия Кабировна, учитель истории и обществознания муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п. Сосновка»</i>	
Эссе "Я – учитель"	5
Методическая разработка (конкурсный урок) "Россия в эпоху дворцовых переворотов" (история, 10 класс)	7
 <i>Ананьин Андрей Юрьевич, учитель информатики муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п. Лыхма»</i>	
Эссе "Я – учитель"	25
Самопрезентация	27
Методическая разработка (конкурсный урок) Тема: Обобщение и систематизация основных понятий темы «Математические основы информатики»	31
Мастер класс " Использование технологий GOOGLE "	35
 <i>Вахат Анастасия Егеньевна, учитель родного языка и литературы; Лузянина Яна Михайловна, учитель английского языка муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа им. И.Ф. Пермякова с. Полноват»</i>	
Интеграция предметов (хантыйский язык + английский язык) в урочное и внеурочное время	41
 <i>Васечко Евгения Анатольевна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский»</i>	
Педагогическое мероприятие с детьми по познавательному развитию для детей 6-7 лет Тема: «Играем – профессию выбираем»	47
Мастер-класс «Современные образовательные технологии в ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста»	53
 <i>Кобзева Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования Белоярского района «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский»</i>	
Конспект занятия по хореографии «Вводное занятие с работой над постановкой»	59

*Кошелева Елена Владимировна, учитель физики
муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Верхнеказымский»*

Методическая разработка (конкурсный урок)

Тема: Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля-Ленца..... 63

*Краснова Елена Павловна, педагог дополнительного образования
муниципального автономного учреждения дополнительного образования Белоярского
района «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский»*

Практика дополнительного образования «Театр для жизни»

Система занятий фольклорного театра, основанная на технологиях «Проект»,
«ТРИЗ», «Критическое мышление», «Творческие игры»

Игры-ситуации с условиями неопределённости, «Портфолио»..... 73

*Краснов Владислав Вячеславович, учитель информатики и английского языка;
Плешкова Ирина Андреевна, учитель английского языка
муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района*

«Средняя общеобразовательная школа с. Казым»

Популяризация английского и хантыйского языка среди детей

коренных малочисленных народов Севера..... 83

*Плешкова Ирина Андреевна, заместитель директора
муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Казым»*

Проект по сохранению родного языка коренных малочисленных народов Севера

«Театрализованное представление как форма сохранения родного языка и

культуры коренных малочисленных народов Севера» 85

*Фоминова Людмила Николаевна, учитель математики
муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа № 1»*

Технологическая карта урока математики 7 класс с использованием

технологии смешанного обучения, модель «Ротация станций» 99

Эссе "Я – учитель"



Арипова Инзия Кабировна,
учитель истории и обществознания
муниципального автономного
общеобразовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа
п. Сосновка»

Я свяжу тебе жизнь...

Здравствуй, мой дорогой ученик! Как давно я не писала писем... Но в последнее время мне не дают покоя те вечные вопросы, коими задавались люди и будут в муках искать единственно верный ответ сквозь тысячелетия: *кто и зачем я, что ждёт меня в будущем...* Чувствую, что пришло время дать на эти вопросы **свои** ответы.

Кто и зачем я? Размышления привели меня к мысли о том, что я мастер, вяжущий полотно собственной жизни и жизни дорогих моему сердцу людей, а в силу своей профессии (ни много ни мало учительской), причастной к созданию множества узоров судеб своих учеников. Какими нитями я вяжу? Разноцветными и праздничными или серыми и будничными? Пушистыми и тонкими, как мохер, или шероховатыми и крепкими, как суровая нить? Что вплетаю в этот воздушный и замысловатый или простой, как лицевая гладь, узор? Увлечение или неприятие? Опыт прожитых лет или задор своей неиссякающей молодости? Ответ прост: я – учитель истории и обществознания, внедряющий *"новые методы обучения и воспитания, образовательные технологии"*, старающийся *"обеспечивать освоение учащимися базовых навыков и умений"*, стремящийся *"повысить их мотивацию к обучению"*. Я учитель, петелька за петелькой вывязывающий полотно каждого урока, выстраивающий их в цепь, целостный узор всего процесса обучения...

Время идёт... Меняется мир.... Да и ты, мой ученик, совершенно отличаешься от того, кто сидел передо мной четырнадцать лет назад, когда я неуклюжими и робкими движениями начинала набирать первые петельки своего учительского полотна. Педагог для тебя уже не единственный светоч знаний. А полотна ваших жизней не столько вяжу я, как ваш учитель, сколько опутывают нити интернета, становясь частью вашей жизни. При каждом удобном случае ты норовишь достать телефон и выйти в сеть. Оказаться там, где, как тебе кажется, намного интереснее и комфортнее... А как иначе, ведь ты – зеркало эпохи... Ты – "продукт" века "скоростей", "интеграции", "глобализации", "цифровизации", "инноваций"...

Признаюсь, с трудом, со скрипом, меняюсь и я.. Меняюсь, чтобы оставаться интересной вам, моим детям, соответствовать вашим чаяниям и требованиям времени. В выверенную столетиями дидактику вплетаю смелые, веющие свежей цифровой эпохой нити, идеи современности. Уже сегодня стараюсь соответствовать той высокой планке *"учителя будущего"*, заданной нам временем. Практически в каждый урок вплетаю яркие, современные инструменты, позволяющие захватить и удержать ваше внимание, мотивировать вас. Первый узелочек последующего урока завязываю уже на предыдущем. Стараюсь минимизировать

скучные лекции и конспекты. Ментальные карты, инфографика, QR– коды, онлайн– квесты, таймлайны, челленджи, обучающие видео – лишь некоторые инструменты, позволяющие вам буквально "поглощать" учебный материал. Я вижу, как горят твои глаза! Как каждый раз, заходя в мой кабинет, ты молча задаёшь вопрос: "Что интересного Вы приготовили нам сегодня?". Так телефон и компьютер становятся моими союзниками, а не врагами. "Не заигралась ли я?" –спрашивают меня коллеги. Нет! Не волнуйтесь. Понимаю, что "цифра"– лишь уникальное, современное средство достижения учебных целей и повышения эффективности образовательного процесса, а не самоцель, технологии– только инструменты учебного процесса, а не его замена.

Что ждёт меня в будущем? Как обещают фантасты и футурологи, образование вскоре сможет преодолеть расстояние. С онлайн– курсами учиться у преподавателей из разных частей мира не составит труда. Индивидуализация образования изменит представление о возрасте, и вопрос «в каком ты классе?» рано или поздно утратит смысл. Мы будем учиться всю жизнь. Симуляторы, тренажеры и видеоигры вытеснят привычные средства. Может показаться, что всё это сюжеты для фантастических романов, однако будущее в стиле sci-fi уже наступает.

"А где же учитель в этом стремительно изменяющемся мире?" – спросишь ты. Но ведь, чем больше вокруг нас роботов и компьютеров, тем больше ответственности, креативности и системности мышления требуется от выпускника – иначе он не будет конкурентоспособным. Кто, как ни педагог, поможет тебе сформировать в себе эти качества?

Я считаю, что в любом мире именно Учитель будет продолжать давать вам, детям, главные уроки добра, порядочности, честности, своим словом и примером преподавая самую трудную на свете науку– быть Человеком. Из зёрен добра и справедливости будет выращивать он человечность в ваших душах, а из кирпичиков знаний учить складывать разумное и бережное отношение к Земле, людям, помогая найти каждому свой путь в жизни и себя в себе...

Как учитель истории, я уверена, что судьбы страны решаются не только в парламенте, но и у школьной доски. *"Учитель создает нацию"* – в этом мудром изречении, на мой взгляд, социальный смысл учительского труда и высота ответственности педагога перед обществом. Даже через десятки лет, знаю я, моей главной задачей останется *"воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций"*. Верю, что петелька за петелькой, узелок за узелком из будничной пряжи буду продолжать вязать тихое учительское счастье. Помнишь, как в той сказке: "Где кольнёт иглой раз – цветок зацветёт, где кольнёт другой– хитрые узоры идут...". Вот тогда полотно получится таким, о котором с гордостью буду говорить: "Это мой ученик!".

Где же взять нитки для такого чудного узора, ведь в этом случае нельзя солгать ни единой петли? Честно и прямо отвечаю на этот вопрос: для того, чтоб связать тебе жизнь, **мой Ученик**, я тайком распускаю свою...

С любовью к тебе, твоей учитель.

Методическая разработка (конкурсный урок)
"Россия в эпоху дворцовых переворотов" (история, 10 класс)




Арипова Инзия Кабировна,
учитель истории и обществознания
муниципального автономного
общеобразовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа
п. Сосновка»


Технологическая карта урока

Тема урока	Эпоха дворцовых переворотов
Учебник	Сахаров А.Н., Загладин Н.В. История с древнейших времен до конца XIX века
Автор урока	Арипова Инзия Кабировна
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Цель урока	<ul style="list-style-type: none">• Дать представление об особенностях развития страны в 1725-1762 -ые гг. через объяснение предпосылок и сущности эпохи дворцовых переворотов;
Задачи урока	<ul style="list-style-type: none">• образовательные: изучить предпосылки и внутривнутриполитическое развитие России в 1725-1762 гг;• развивающие: развивать навыки обучающихся в работе с разными источниками (в т.ч. ИКТ), умение анализировать и делать выводы;• воспитательные: воспитывать чувства ответственности, человеческого достоинства, патриотизма.
Планируемые результаты	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">• искать в источниках различного типа и вида (в художественной и научной литературе) информацию о событиях и явлениях прошлого с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук;• анализировать информацию, содержащейся в исторических источниках иметь представление о сущности эпохи дворцовых переворотов;• иметь представление об основных правителях эпохи дворцовых переворотов, проведённых ими мероприятиях;• объяснять понятия дворцовые перевороты, верховники, фаворит, кондиции, фаворит. <p>Метапредметные:</p> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none">• продолжить осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, достижений и уроков исторического


	<p>пути, пройденного страной, её народами;</p> <p>Регулятивные</p> <p>организовывать и регулировать свою деятельность с использованием понятийного и познавательного инструментария изучаемых областей знаний;</p> <p>планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;</p> <p>Познавательные</p> <p>работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную и прочую информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);</p> <p>использовать современные источники информации — материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете под руководством педагога;</p> <p>определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;</p> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • логически строить рассуждение, ясно и аргументировано излагать мысли; • представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений, в том числе с использованием наглядности (высказывания, монолог, беседа, сообщение, презентация, участие в дискуссии и др.), а также в виде письменных работ; • использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
Виды деятельности на уроке	коллективная (фронтальная) работа, кооперативно-групповая работа, парная, индивидуальная (самостоятельная) работа, практическая работа
Необходимое оборудование и программное обеспечение	мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора, компьютер, ноутбук, подключение к сети INTERNET учительского компьютера и ученических ноутбуков или гаджеты с доступом в интернет у обучающихся, доска магнитно- меловая


Организационная структура урока:

Этапы урока	Длительность	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Учебные материалы (ссылки на образовательные и цифровые ресурсы)
<p>При входе учащиеся получают "Блокнот журналиста" и ручки разных цветов (красный, синий, зелёный). Рассаживаются по рядам. На доске: портреты правителей эпохи дворцовых переворотов и А. Меншикова, А. Долгорукова</p>				
Организационный этап	1	<p><i>Создаёт психологический настрой на урок:</i></p> <p>- Приветствую вас, ребята. У меня сегодня прекрасное настроение. А с каким настроением вы пришли на урок?</p>	<p>Приветствуют учителя. Отвечают на вопрос. Организуют свое рабочее место.</p>	
<p>Постановка цели и задач урока Мотивация учебной деятельности учащихся</p>	3	<p><i>Подводит к формулировке темы урока, цели и задач.</i></p> <p>-Вы, наверное, обратили внимание, что я принесла газету. Я люблю читать газеты. А вы их читаете? Выписываете, покупаете? Почему?</p> <p>-Хотите воспользоваться уникальной возможностью создать свою собственную виртуальную газету? "Новая северная газета" от 17.03.2020. Разделим роли. Я возьму на себя роль главного редактора. А вы журналистов. Согласны?</p> <p>- О чём обычно пишут в газете? о важных событиях? О чем мы можем написать пробную статью?</p> <p><i>Учитель транслирует видео "Музей восковых фигур"</i></p>	<p>Слушают учителя. Обращают внимание на то, что сегодня газеты "ушли в сеть".</p> <p>Смотрят видео.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Ссылка на онлайн-газету "Новая северная газета" на платформе Padlet</p>

	<p>В г. Пыть-Ях приедет выездная выставка музея восковых фигур мадам Тюссо "Империя. 1725-1761 гг.". Но заезд в Пыть-Ях организаторами в принципе не предполагался. Поэтому рекламную кампанию организаторы не провели. А нашей газете предлагают привлечь внимание читателей и подготовить их к посещению выставки. Под какой главной темой выпустим газету?</p> <ul style="list-style-type: none"> - С темой определились. Какие вопросы мы обязательно должны осветить ? - Что это за эпоха? - предпосылки? - Императоры и императрицы? Какие-то интересные факты из их жизни? - Мероприятия внутренней политики? - Результат развития страны? - Жизнь сегодня очень насыщена. Планировать и контролировать время помогают записные книги. У репортёров это "репортёрские блокноты" Предварительно подпишите его. <p><i>Обращает внимание учащихся на оценочные листы в репортёрском блокноте.</i></p> <p>Вы сегодня будете проводить самооценивание. На</p>	<p>Работают фронтально. Формулируют тему, цель и задачи урока.</p> <p>Изучают оценочный лист.</p>	 <p>Ссылка на видео "Музей восковых фигур"</p> <p>См. Приложение 1.</p>
--	--	---	--


		<p>каждом этапе урока необходимо набрать определённые баллы и внести в оценочный лист. Кроме работы с заданиями я ввожу критерий "балл от учителя" за активную устную работу. В конце урока баллы суммируете и выясняем, кто у нас достоин называться "Акулой пера", "Спецкором" и "Журналистом - стажёром".</p> <p>Переведёте баллы в отметку.</p> <p>- Желаю Вам успехов. Всё в ваших руках. Есть ли вопросы?</p> <p><i>При наличии вопросов поясняет ученикам.</i></p>		
<p>Актуализация знаний. Первичное усвоение новых знаний</p>	<p>3</p>	<p><i>Учитель транслирует на экране виртуальную газету. Создаёт проблемную ситуацию.</i></p> <p>28 января 1725 года умирает Пётр I. Феофан Прокопович на похоронах восклицает : «До чего же мы дожили, россияне! Что же сие есть? Что видим ? Что делаем? Петра Великого погребаем!» Что он имел виду?</p> <p>Россия вступает в период дворцовых переворотов. Напомните, пожалуйста, что такое "дворцовые перевороты". Термин вам знаком из курса 7 класса.</p> <p>- Статья 1 готова.</p> <p>- Статья 2. Возьмите свои гаджеты. Ой, какая досада! некоторая часть статьи пропала. Я прошу вас помочь восстановить её. Работаем каждый индивидуально. В</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Формулируют определение.</p>	

		<p>помощь вам стр. 39 учебника. За работу вы получите баллы. Критерии выставления смотрите в оценочном листе. У вас 2 минуты.</p> <p>- Все ли выполнили? Проверим?</p> <p><i>Организует фронтальную работу.</i></p> <p>- Какой вывод мы с вами можем сделать по первому вопросу? (Внутриполитические проблемы усугубляются, а гвардия усиливается и пытается влиять на смену правителей)</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- Оцените свою работу в маршрутном листе.</p>	<p>Работают индивидуально в сервисе LearningApps.org. Вовлекаются в активную познавательную деятельность</p> <p>Работают фронтально.</p>	 <p>Ссылка на задание в LearningApps.org</p>
	13	<p>Групповая работа.</p> <p>- Те ребята, у которых красные ручки садятся за первый стол, синие- 2 стол, зеленые- третий стол за компьютеры.</p> <p>- Работаем со статьёй 3. Предлагаю пройти по ссылке. Что вы видите? Гугл-таблицу, которую можно совместно редактировать.</p> <p>Работа в группах.</p> <p>1 группа работает с периодом Екатерины I и Петра II.</p>	<p>Формируют новые группы.</p>	

		<p>2 группа с периодом Анны Иоанновны и Ивана Антоновича.</p> <p>3 группа с периодом Елизаветы Петровны и Петра III.</p> <p>Работаем: изучаем материалы рабочих листов (это выдержки из исторических источников и трудов авторитетных учёных-историков) и заполняем отсутствующие столбцы гугл- таблиц "Правители эпохи дворцовых переворотов". Дедлайн- 10 минут. Готовимся представить результаты работы классу- продолжительность выступления не более 2 минут.</p> <p><i>Оказывает помощь группам, консультирует по вопросам, вызвавшим у детей затруднения.</i></p>	<p>Работают в группах в Google Таблицы.</p> <p>Готовятся представить результаты работы группы в форме устного рассказа про правителя эпохи дворцовых переворотов.</p>	 <p>Ссылка на гугл-таблицу См. Приложение 2.</p>
<p>Первичная проверка понимания</p>	<p>12</p>	<p>- Готовы? Что у вас получилось?</p> <p>Представление результатов работы групп.</p> <p><i>При работе групп учитель акцентирует внимание учеников на терминах "кондиции" и "фаворит". "верховники".</i></p> <p><i>По ходу выступления детей учитель формирует на доске древо Романовых из портретов правителей. Обращает внимание, что два портрета остались незадействованными в генеалогическом древе.</i></p> <p>- Как вы думаете, почему? (это фавориты правителей, которые отбывали ссылку, попав в опалу, на территории</p>	<p>Представляют результаты работы групп.</p> <p>Фронтальная работа. Отвечают на вопросы.</p>	<p>См. Приложение 3.</p>

		<p>нашего округа в Берёзово).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Молодцы! Каждая группа обогатила знания темы. - Давайте сделаем вывод. <p>Оцените свою работу в маршрутном листе.</p>		
		<p><i>Учитель активизирует мыслительную учащихся.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята! Все встаём. <p>Я вам читаю краткий факт о правителе. Если это касается мужчины- правителя вы топаете правой ногой.</p> <p>Попробуйте. Если женщину правителя- левой ногой.</p> <p>Попробуйте. Если фаворита- хлопаете в ладоши.</p> <p>Попробуем. Отлично.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. фаворитом был Бирон; 2. отпрыск царевича Алексея, умер от оспы; 3. сослан в Берёзово; 4.упразднение Верховного тайного совета; 5. свергнут в Елизаветой Петровной в младенчестве; 6. вслед за Меньшиковым сослан в Берёзово. 	<p>Выполняют упражнение на мыслительную и физическую активность.</p>	
<p>Первичное закрепление</p>	<p>5</p>	<p><i>Организует работу в парах через (или индивидуально) выполнение заданий викторины в Kahoot.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что обычно располагается на последней странице газеты? (<i>кроссворд, викторина...</i>) - Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в викторине по изученной нами теме. Работаем в парах. Через газету 	<p>Участвуют в викторине.</p>	<p>См. в Приложении 4.</p>

	<p>проходим по ссылке на сайт kahoot.it. Внизу страницы вводим номер викторины. Регистрируем никнейм (имена или фамилии). Внимательно читаем вопрос в течение 20 секунд. Отвечаем нажатием на пульте правильного ответа. Победителями станут те, кто правильнее и быстрее ответят на вопросы викторины. Are you ready?</p> <p><i>Учитель после каждого вопроса комментирует ответ, организуя формирующее оценивание. Подбадривает отстающих, хвалит лидеров.</i></p> <p>Не забываем оценивать свою работу в оценочных листах</p> <p>- Давайте сделаем выводы. Какую тему мы изучили? Какие цели мы с вами ставили в начале урока?</p> <p>- Какие черты эпохи мы выделили? Можем ли назвать этот период противоречивым?</p> <p>- Готова ли наша газета? Можем ли мы открыть общий доступ для чтения нашими постоянными и новыми читателями? Отчитаться перед организаторами выставки восковых фигур "мадам Тюссо" Почему?</p> <p>Я, как главный редактор, отсмотрю, поправлю, внесу коррективы. После выполнения вами домашнего задания "выпустим в тираж".</p>	<p>Формулируют выводы.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	
--	---	--	--

<p>Домашнее задание.</p>	<p>2</p>	<p>1. выполнить онлайн- тестирование на сайте учителя; 2. создать видеоролик "Империя. 1725-1762 гг. " (разместить на онлайн -доске видео, побуждающее жителей и гостей Пыть-Яха посетить выставку)</p> <p>3. подготовить презентацию "А. Меншиков в Берёзово" или "Князь А.Г. Долгоруков в Берёзово" и разместить на онлайн- доске</p> <p>Выполнить любое задание на выбор.</p>	<p>Записывают в дневники</p>	 <p>Тест "Россия в эпоху дворцовых переворотов" на сайте учителя</p>
<p>Рефлексия (подведение итогов занятия)</p>	<p>5</p>	<p><i>Отмечает детей, получающих дополнительный балл от учителя. Организует подсчет учащимися заработанных за урок баллов, выставление оценок в оценочные листы.</i></p> <p>- Подсчитайте, пожалуйста, количество баллов. Выставьте отметку согласно критериям.</p> <p>Пройдите по ссылке на сервис Ментиметр.</p> <p><i>Проводит рефлексию с помощью сервиса Ментиметр. Комментирует результаты.</i></p> <p>- Мне было с вами сегодня интересно, надеюсь, вам тоже. Спасибо вам за плодотворную работу на уроке. Всего доброго!</p>	<p>Оценивают свою деятельность на уроке. Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Участвуют в опросе.</p>	<p>см. в Приложении 5.</p>

ФИО

журналиста _____

Тема

номера: _____

1. Ссылка на виртуальную газету:



2. Задания и критерии оценивания.

Номер статьи, рабочее название статьи	Ссылка на статью и задание по ней	Критерии оценивания журналиста	Ваш балл
1. Предпосылки эпохи дворцовых переворотов. Стр. 39 учебника	Заполните пропуски в статье.	1. Справились с заданием без ошибок, с первого раза- 2 балла ; 2. Были ошибки- 1 балл ; 3. Не справились- 0 баллов	
2. Правители эпохи дворцовых переворотов. 1 группа- Екатерина I и Пётр II; 2 группа- Анна Иоанновна и Иван Антонович; 3 группа- Елизавета Петровна и Пётр III	Изучите google-таблицу, заполните пустые столбцы и подготовьте устный рассказ о правителях (не более 2-х минут)	1. Провели публичное выступление от имени группы- 4 балла ; 2. Активно работали в группе - 3 балла ; 3. Были затруднения, но внесли вклад в работу группы - 2 балла ; 4. Были пассивным слушателем - 0 баллов.	
4. Онлайн-викторина	Ответьте на вопросы викторины максимально верно и быстро.	1. На пьедестале- 2 балла ; 2. За пьедесталом- 1 балл ; 3. Не участвовали в викторине- 0 баллов.	
5. Бонус от главного редактора	Активная устная работа на уроке.	1 балл	
Итого баллов			

Критерии оценивания	
"Акула пера"- "5"	9-8 баллов
"Спецкор"- "4"	7-5 баллов
"Стажёр" - "3"	4-3 балла

Домашнее задание (на выбор)

1. выполнить онлайн- тестирование на сайте учителя ;
2. разместить на онлайн - доске видео "Империя. 1725-1762 гг. ", побуждающее жителей и гостей Пыть-Яха посетить выставку;
3. подготовить сообщение "А. Меншиков в Берёзово" или "Князь А.Г. Долгоруков в Берёзово"

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ! У ВАС ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!

Приложение 2

Материалы для работы 1 группы

Екатерина I. Умирая, Петр не оставил наследника. Мнение верхов о его преемнике разделилось. "Птенцы гнезда петрова" (А.Д. Меншиков, П.А. Толстой, И.И. Бутурлин, П.И. Ягужинский и др.) выступили за его вторую жену Екатерину, а представители родовитой знати (Д.М. Голицын, В.В. Долгорукий и др.) отстаивали кандидатуру внука - Петра Алексеевича. Исход спора решила гвардия, поддержавшая императрицу.

Воцарение Екатерины I (1725-1727) привело к резкому усилению позиций Меншикова, который стал фактическим властелином страны. Попытки несколько обуздать его властолюбие и корыстолюбие с помощью созданного при императрице Верховного тайного совета, которому подчинялись первые три коллегии, а также Сенат, ни к чему не привели. Более того, временщик задумал упрочить свое положение за счет брака своей дочери с малолетним внуком Петра. Выступивший против этого плана П. Толстой оказался в тюрьме.

Советский историк Буганов писал о ней" *«Судьба бывшей портмои сложилась удачно, даже ярко – для женщины «подлого» происхождения. Как правительница она ничем себя не проявила; да и трудно было от неё этого ожидать. Самое важное в её жизни и судьбе - близость к великому человеку. Преобразователю России».*

Петр II. В мае 1727 г. Екатерина умерла и императором, согласно ее завещанию, стал 12-летний Петр II (1727-1730) при регентстве Верховного тайного совета. Влияние Меншикова при дворе усилилось, и он даже получил желанный чин генералиссимуса. Но, оттолкнув старых союзников и не приобретя новых среди родовитой знати, он вскоре потерял влияние на молодого императора и в сентябре 1727 г. был арестован и сослан со всей семьей в Березово, где вскоре и умер. Немалую роль в дискредитации личности Меншикова в глазах юного императора сыграли Долгорукие, а также член Верховного

тайного совета, воспитатель царя, выдвинутый на эту должность самим Меншиковым - А.И. Остерман - ловкий дипломат, умевший, в зависимости от расстановки сил менять свои взгляды, союзников и покровителей. Петр II объявил себя полноправным правителем, которого окружили новые фавориты: наметился курс, направленный на корректировку реформ Петра I. Вскоре двор покинул Петербург и переехал в Москву, привлекая императора наличием более богатых охотничьих угодий. Сестра фаворита царя - Екатерина Долгорукая была обручена с Петром II, но во время подготовки к свадьбе он умер от черной оспы. И вновь встал вопрос о престолонаследнике, т.к. со смертью Петра II пресеклась мужская линия Романовых, а назначить себе преемника он не успел.

Б.Миних о Петре II: "18 января 1730 года было днем, назначенным для объявления совершеннолетия юного государя, который должен был царствовать под именем Петра II, и в этот же день предполагалось совершить бракосочетание его с княжной Долгоруковой; но так как за 10 дней до этого он заболел оспой, то от нее и умер 19 января, к великому сожалению всей нации, которая его обожала, оставив управление империей на благоусмотрение сановников, составлявших Верховный тайный совет"

Материалы для работы 2 группы

Анна Иоанновна. В условиях политического кризиса и безвременья Верховный тайный совет, состоявший к тому времени из 8 человек (5 мест принадлежали Долгоруким и Голицыным), решил пригласить на престол племянницу Петра I, герцогиню Курляндскую Анну Иоанновну. Д.М. Голицын выступил с инициативой составления реально ограничивавших самодержавие "кондиций": *"Еще обещаемся, что понеже целость и благополучие всякого государства от благих советов состоит, того ради мы ныне уже учрежденный Верховный тайный совет в восьми персонах всегда содержать и без оного Верховного тайного совета согласия: 1) Ни с кем войны не вчинять. 2) Миру не заключать. 3) Верных наших подданных никакими новыми податми не отягощать..... А буде чего по сему обещанию не исполню и не додержу, то лишена буду короны российской"*.

Найдя поддержку, Анна Иоанновна разорвала "кондиции" и восстановила самодержавие в полном объеме. Она ликвидировала Верховный тайный совет, создав вместо него Кабинет министров во главе с Остерманом. С 1735 г. подпись 3-х кабинет министров по ее указу приравнивалась к подписи императрицы. Долгорукие и Голицын были репрессированы.

Некоторые историки период правления Анны Иоанновны называют "бироновщиной", полагая, что его главной чертой являлось засилье немцев,

пренебрегавших интересами страны, демонстрировавших презрение ко всему русскому и проводивших политику произвола по отношению к русскому дворянству.

Точную характеристику личности новой императрицы дал В.О. Ключевский: *"Рослая и тучная, с лицом более мужским, чем женским, черствая по природе и еще более очерствевшая при раннем вдовстве ... среди придворных приключений в Курляндии, где ее помыкали, как русско-прусско-польской игрушки, она, имея уже 37 лет, привезла в Москву злой и малообразованный ум с ожесточенной жаждой запоздалых удовольствий и грубых развлечений"*.

Иоанн Антонович. Вскоре Анна Иоанновна умерла, назначив преемником сына своей племянницы Анны Леопольдовны, герцогини Брауншвейгской, младенца Иоанна Антоновича при регентстве Бирона.

В условиях всеобщего недовольства дворянства и особенно гвардии, которую регент пытался расформировать, глава Военной коллегии фельдмаршал Миних совершил очередной государственный переворот, в результате которого регентом стала Анна Леопольдовна, совершенно не интересовавшаяся государственными делами. «Она оказалась во главе Российского государства по воле случая, что как нельзя лучше характеризует «эпоху дворцовых переворотов».

Но и сам Миних, знаменитый словами: *"Русское государство имеет то преимущество перед другими, что оно управляется самим Богом, иначе невозможно объяснить, как оно существует"*, вскоре не рассчитал собственных сил и оказался в отставке, пропустив на первое место Остермана.

25 ноября Иван VI был свергнут Елизаветой Петровной.

Материалы для работы 3 группы

Елизавета Петровна. 25 ноября 1741 г. "дочь" Петра Великого, опираясь на поддержку гвардии, захватила власть. Упразднив Кабинет министров, вернула Сенату значение высшего государственного органа. На смену немецким фаворитам при Елизавете приходят русские дворяне. Так при активном содействии ее молодого фаворита И.И. Шувалова был открыт в 1755 г. Московский университет. По инициативе П.И. Шувалова, в 1753 г. был издан указ "об уничтожении внутренних таможенных и мелочных сборов", давший импульс развитию торговли и формированию внутреннего всероссийского рынка, с 1744 г. в России фактически отменялась смертная казнь. В то же время усиление крепостничества выразилось в получении помещиками права продавать своих крестьян в рекруты (1747 г.), а также ссылать их без суда в Сибирь (1760).

Внешняя политика Елизаветы Петровны была активной. В 1756 г. Россия на стороне коалиции из Австрии, Франции, Швеции и Саксонии вступила в войну с Пруссией, поддерживаемой Англией. Участие России в "Семилетней войне" 1756-1763 гг. поставило армию Фридриха II на грань катастрофы. В августе 1757 г. в битве при

Гросс-Егерсдорфе русская армия С.Ф. Апраксина в результате успешных действий отряда генерала П.А. Румянцева добилась первой победы. В августе 1758 г. генерал В.В. Фермор при Цорндорфе, понеся значительные потери, сумел добиться ничьей с армией Фридриха, а в августе 1759 г. при Кунерсдорфе войска под руководством нового командующего - П.С. Салтыкова ее разгромили. Осенью 1760 г. русско-австрийские войска захватили Берлин и лишь смерть Елизаветы Петровны 25 декабря 1761 г. спасла Пруссию от полной катастрофы. Ее наследник Петр III, боготворивший Фридриха II, вышел из коалиции и, заключив с ним мирный договор, вернул Пруссии все потерянное в войне.

В.О. Ключевский писал о ней «Наиболее законная из всех приемников и приемниц Петра I, но поднятая на престол мятежными гвардейскими штыками, она унаследовала энергию своего великого отца».

Пётр III. Племянник Елизаветы Петровны, Петр III (сын старшей сестры Анны и герцога Голштинии). К 1742 г. он оказался круглым сиротой. Бездетная Елизавета пригласила его в Россию и назначила своим наследником. В 1745 г. его женили на незнакомой Анхальт-Цербстской принцессе Софье Фредерике Августе 18 февраля 1762 г. он подписал манифест "О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству", освободивший дворян от обязательной службы, отменявший для них телесные наказания. Он прекратил преследование старообрядцев и принял решение о секуляризации (отчуждении в пользу государства) церковно-монастырских земель, подготовил указ об уравнивании всех религий.


Историк А. Мьльников о Петре III: *«Несколько месяцев пребывания у власти с наибольшей полнотой выявили противоречивость характера, его не только слабые и вызывающие сожаление, но и сильные привлекательные стороны. Почти все современники ... отмечали такие черты характера императора, как жажда деятельности, неутомимость, доброта и доверчивость....Но наряду с этим они же писали о его вспыльчивости, гневливости, поспешности, отсутствии политической гибкости».*

Приложение 3



Questions (5) **Show answers**

1 - True or False
Дворцовые перевороты связаны с законом Петра I о наследии.



20 sec

- True ✓
- False ✗

2 - Quiz
Кондиции имели цель



10 sec

- укрепить власть абсолютизма ✗
- усилить позиции гвардии при дворе ✗
- усилить позиции дворянства ✗
- ограничить абсолютную власть монарха ✓


3 - Quiz
Кем являлась Елизавета Великая Петру I?



20 sec

- Матерью ✗
- Женой ✗
- Сестрой ✗
- Дочкой ✓

4 - Quiz
К правлению Петра III относится издание




120 sec

- манифеста о трёхдневной барщине ✗
- указа о "вольных хлебопашцах" ✗
- указа о единонаследии ✗
- манифеста о вольности дворянской ✓

5 - Quiz

10:29
09.03.2020

5 - Quiz
В.Ключевский писал:"Мирная и беззаботная, она была вынуждена воевать , побеждала Фридриха Великого, брала Берлин..."



20 sec

- Анна Леопольдовна ✗
- Анна Иоанновна ✗
- Елизавета Петровна ✓
- Екатерина I ✗

10:30
09.03.2020

Приложение 5

Go to www.menti.com and use the code **57 59 22**

КАК ВЫ МОЖЕТЕ ОЦЕНИТЬ СВОЁ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ НА УРОКЕ?

Mentimeter

0 0

Мне было комфортно, урок понравился | Испытал дискомфорт

0

Go to www.menti.com and use the code **57 59 22**

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ УРОКА Я-

Mentimeter

0 0 0

АКУЛА ПЕРА | СПЕЦКОР | СТАЖЁР

0

Эссе "Я – учитель"



Ананьин Андрей Юрьевич,
учитель информатики
муниципального автономного
общеобразовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа
п. Лыхма»

Каким должно быть образование в современном мире? На этот вопрос дано много ответов, написано бесчисленное количество статей и книг. Несмотря на это, мы, учителя, пытаемся создать что-то свое необычное, инновационное, чтобы оставаться в «тренде». Я, как учитель информатики, стараюсь не отставать от современных тенденций, поэтому одним из вариантов решения проблемы считаю применение дистанционного обучения с использованием различных модульных платформ.

Информатика как школьный предмет – одна из самых молодых дисциплин. Так получилось, что мы с ней почти ровесники. Вспоминаю свои школьные годы, уроки информатики, мой детский интерес к первым компьютерным программам... Но в век бурного развития IT – технологий презентация или видеоурок уже не считается чем-то новым, а, наоборот, кажется современным школьникам скучным. Что же говорить о банальном использовании мела и доски? Каждый ребенок уже с детского сада знает, что такое смартфон, интернет, компьютер. Дети быстро осваивают новые гаджеты, они не пишут письма, не посылают поздравительные открытки, да и весь процесс общения между ними перенесен в иную реальность. Это виртуальный мир – мир телефонов, мессенджеров, социальных сетей и «лайков».

Эту особенность современного общества и нужно использовать нам, педагогам, но как? Во-первых, необходимо повышать свою IT-компетентность с помощью различных тренингов, семинаров, курсов. Во-вторых, нужно расширять масштаб использования сетевых ресурсов, как на уроке, так и вне его: дома, в отпуске, во время карантина, в активированные дни, чтобы не прерывать образовательный процесс, что, я считаю, должно повысить качество обучения. В-третьих, общаясь с детьми на «одном языке», проще их понять и заинтересовать предметом. Отношения современного учителя и ученика не должны превращаться в спор поколений, описанный в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

Проблемы образования являются приоритетными во всём мире. На их решение и нацелен федеральный национальный проект «Образование», результатом реализации которого в 2035 году должна стать абсолютно новая система образования РФ. Изучив разделы национального проекта, я выбрал для себя один, на мой взгляд, самый

актуальный – «Цифровая образовательная среда». Задаваясь вопросом, что могу сделать я, человек, работающий в школе, которая находится в маленьком трассовом поселке на Крайнем Севере нашей необъятной родины, для реализации национального проекта, понимаю, что это использование технологий Google.

Частью таких технологий Google являются Google Класс и Google Формы. Google Класс делает обучение более продуктивным: он позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся – все это можно делать в одном сервисе. Среди преимуществ этого сервиса можно выделить: простая настройка, экономия времени и бумаги, бесплатное использование для образования, продуктивная коммуникация, интеграция с другими популярными сервисами, доступность и безопасность. Google Формы – это один из сервисов, прикрепленный к облачному хранилищу Google Drive. Для работы нам нужен только почтовый ящик Gmail. В нем мы можете бесплатно создать любое количество форм. Фактически, это отдельная веб-страница, на которой размещается опрос или анкета. Преимуществами использования этого сервиса я вижу в следующем: возможность проводить опросы и не только, красочное оформление, тонкие настройки, результаты и статистика в нашем личном кабинете, эффективная совместная работа с формами, нет привязки к одному рабочему месту.

Все цифровые ресурсы есть в свободном доступе сети Интернет, но и учительский потенциал довольно высок, фантазия безгранична, поэтому, как советуют разработчики интернет технологий, часто беру на себя роль руководителя онлайн-ресурса.

Подводя итог, хочу сказать, что в условиях современного общества мы решаем, где и как нам самореализоваться. Участие в этом конкурсе — еще один шаг на пути к гармонии с миром и собой. Я доказываю себе и своим ученикам, что учитель — это не профессия, это образ жизни.

Самопрезентация



Ананьин Андрей Юрьевич,
учитель информатики
муниципального автономного
общеобразовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа
п. Лыхма»

Учитель – это сложная и ответственная профессия, но вместе с тем это и возможность реализовать свой потенциал, воспитав и вложив в детей свои знания и умения. В современном мире педагогом быть не просто, особенно в связи с быстрым течением информационного прогресса общества. Современного ребенка, подростка сложно представить без всевозможных гаджетов (смартфоны, планшеты) или компьютера. Потому и учителю необходимо для успешной реализации своей миссии быть, как модно сейчас говорить в «тренде». Именно на это, отчасти и направлен Национальный проект «Образование», в результате реализации которого мы получим совершенно новую систему образования России.

С этой точки зрения, современное образование должно

- **Вызывать интерес у ученика**
- **Развивать дивергентное мышление**
- **Основываться на новых IT-технологиях**
- **Быть конкурентоспособным**

Но при реализации таких задач. Учитель может столкнуться с такими проблемами:

- отсутствие интереса у детей к предмету в связи с использованием на уроке устаревших технологий, методик. Сегодня мел и доска стали своего рода атавизмами.

- повторяясь, скажу, что в эпоху IT-технологий возникает разрыв поколений между учителем и учеником по причине низкой IT-компетентности педагогов.

- ну и как следствие этих проблем мы наблюдаем - снижение качества обучения.

Как же решить эти проблемы? Для себя я вижу следующие способы решения:

- **использование новых цифровых технологий;**
- **общение с учеником на “одной волне”, используя интересные ему технологии;**
- **рост качества в связи с большей заинтересованностью предметом.**

Давайте поговорим об этом поподробнее.

Под использованием новых цифровых технологий я понимаю **методы преподавания, основанные на IT-технологиях. К таким методам я отношу**

- Использование “облачных” технологий;
- “Игровые” технологии;
- Дистанционное обучение.

Облачные технологии сегодня представлены достаточно широко. К ним мы можем отнести Яндекс диск, Облако майл.ру, и Гугл диск.

Игровые технологии позволяют перенести процесс обучения сложных тем в среду игровых приложений. Здесь можно выделить среду создания игр Коду, среду программирования Скратч, ну и известная всем ученикам платформа Майнкрафт.

Дистанционное обучение – это один из методов, который набирает популярность в образовательной среде. Это:

- **Онлайн – тестирование;**
- **Онлайн – школы;**
- **Онлайн – формы;**
- **Онлайн – тренинги;**
- **Вебинары;**
- **Дискуссионные площадки.**

Я хочу вас познакомить поближе с бесплатной платформой Google, которую я использую в своей деятельности. Одним из используемых мной сервисов Google является Google класс. Google класс делает обучение более продуктивным: он позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся – все это можно делать в одном сервисе. Кроме того, Класс интегрирован с другими инструментами Google, такими как Документы и Диск. Преимуществами Google класса можно считать несложность настройки, экономию времени и бумаги, удобство в использовании, возможность интеграции с популярными сервисами, доступность и безопасность.

Другим сервисом Google, применяемым мной в обучении, является Google Формы – это один из сервисов, прикрепленный к облачному хранилищу Google Drive. Для того чтобы работать с ним, вам нужен только почтовый ящик Gmail. Работает приложение через браузер. В нем вы можете бесплатно создать любое количество форм. Фактически, это отдельная веб-страница, на которой размещается опрос или анкета. Однако, это не все, что могут нам дать Google формы. Преимуществами этой технологии я вижу в возможности создания опросов различных форм (анкеты, тесты, опросы и т.д.), красочное оформление, достаточно тонкие настройки, возможность отслеживать результаты и статистику, возможность организации эффективной совместной работы, а так же нет привязки к одному рабочему месту.

Google сервисы я использую второй год. Так, если в 2018 году, в качестве эксперимента мы опробовали эту технологию с 2 ребятами, то в этом году в Google классе уже занимается 9 человек. В планах, на будущий год охватить все классы, изучающие информатику.

Подводя небольшой промежуточный итог, хотелось бы сказать, что за дистанционными технологиями большое будущее, а сервисы Google нам позволяют использовать многие возможности совершенно бесплатно, что немаловажно в условиях школьного обучения. А нам, учителям, лишь остается сделать выбор, что использовать в обучении своему предмету. Нет пределов для наших возможностей, предел только в нашем воображении.

<p>Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района "Средняя общеобразовательная школа п. Лысьма"</p> <p>Конкурс "Педагог года 2019" в номинации Использование Облачных технологий в обучении информатике</p> <p>Ананьин Андрей Юрьевич Учитель информатики и физики СОШ п. Лысьма</p> <p>г. Белоярский, 2019 г.</p>	<p>Современное образование должно:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Вызывать интерес у ученика → Развивать дивергентное мышление → Основываться на новых IT-технологиях → Быть конкурентоспособным 	<p>Решение - Проблема</p> <p>Использование новых цифровых технологий → Отсутствие интереса у детей</p> <p>Общение с учеником на "одной волне" → Разрыв поколений, учителей и учеников</p> <p>Рост качества в связи с большей заинтересованностью предметом → Снижение качества обучения</p>
<p>Современные методы преподавания, основанные на IT-технологиях</p> <ul style="list-style-type: none"> → Использование "облачных" технологий → "Игровые" технологии → Дистанционное обучение 	<p>"Облачные" технологии</p>	<p>"Игровые" технологии</p>
<p>Дистанционные технологии</p> <ul style="list-style-type: none"> • Онлайн - школы • Онлайн - формы • Онлайн - тренинги • Вебинары • Дискуссионные площадки 	<p>Google - бесплатно, красочно и доступно</p> <p>Google Класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - делает обучение более продуктивным - позволяет удобно публиковать и оценивать задания - позволяет организовать совместную работу - позволяет создавать курсы - дает возможность для интеграции с другими инструментами Google, такими как Документы и Диск. 	<p>Google - бесплатно, красочно и доступно</p> <p>Google Класс</p> <p>Преимущества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Простая настройка • Экономия времени и бумаги • Удобство • Продуктивная коммуникация • Интеграция с популярными сервисами • Доступность и безопасность
<p>Google - бесплатно, красочно и доступно</p> <p>Google формы</p> <ul style="list-style-type: none"> - сервис, прикрепленный к облачному хранилищу Google Drive - приложение, открываемое через браузер <p>Google дает возможность бесплатно создать любое количество форм.</p>	<p>Google - бесплатно, красочно и доступно</p> <p>Google формы</p> <p>Преимущества:</p> <ul style="list-style-type: none"> → опросы различных форм → красочное оформление → тонкие настройки → результаты и статистика → эффективная совместная работа форм, не привязанные к одному рабочему месту 	<p>Результаты использования Google</p> <p> 2018 год (эксперимент) 2019 год 2020 год (плановый) </p>

Методическая разработка (конкурсный урок)
«Обобщение и систематизация основных понятий темы
«Математические основы информатики»»



Ананьин Андрей Юрьевич,
учитель информатики
муниципального автономного
образовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа
п. Лыхма»

Предмет: Информатика и ИКТ

Тип урока: урок обобщения знаний по теме

Планируемые результаты

образовательные:

- актуализация знаний по теме «Системы счисления»;
- дифференциация материала, изученного по теме «Системы счисления»;
- стимулирование интереса к изучаемой теме.

развивающие:

- развитие познавательного интереса, речи и внимания учащихся;
- развитие навыков индивидуальной практической деятельности и умения

работать в команде;

- развитие коммуникационной компетентности у учащихся;
- развитие мышления учащихся при решении логических задач.

воспитательные:

- повышение мотивации учащихся путем использования нестандартных задач;
- формирование творческого подхода к решению задач, четкости и

организованности, умения оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей;

• воспитание духа здорового соперничества, дружелюбного отношения друг к другу, чувства коллективизма;

- формирование навыков самоорганизации и инициативы;

• формирование умений и навыков переводить числа в различных системах счисления (двоичной, восьмеричной, шестнадцатеричной, десятичной).

Дидактические средства: учебник, тетрадь, онлайн – формы Google с заданиями для групповой работы.

Оборудование: проектор, ПК учителя, компьютерный класс

Литература: Л.Л. Босова, А.Ю. Босова « Информатика 8 класс». Бином. 2015,
Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. Методическое пособие. 7-9 класс

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
Мотивация к учебной деятельности	Организационный момент		Дети рассаживаются по местам. Проверяют наличие принадлежностей.	Личностные УУД: - формирование навыков самоорганизации
	Устное повторение пройденного материала	<p>-Что называют системой счисления?</p> <p>-Какие существуют систем счисления?</p> <p>- Сколько символов входит в алфавит двоичной системы счисления?</p> <p>- Сколько символов входит в алфавит восьмеричной системы счисления?</p> <p>- Сколько символов входит в алфавит шестнадцатеричной системы счисления?</p>	<p>-знаковая система для обозначения чисел;</p> <p>- двоичная, восьмеричная, шестнадцатеричная, десятичная;</p> <p>- 2 символа (0 и 1);</p> <p>- 8 символов (0,1,2,3,4,5,6,7);</p> <p>- 16 символов (0,1,2,3,4,5,6,7,8,9, А, В, С, D, E, F)</p>	Регулятивные УУД: - формирование осознанного подхода к оценке деятельности.

<p>Актуализация знаний. Постановка учебной задачи</p>	<p>Формулирование темы и целей урока</p> <p>Объяснение темы(1 часть)</p>	<p>- Подумай, в какой системе счисления представлена информация в ПК?</p> <p>- Какие профессии связаны с системами счисления?</p> <p>-А как перевести информацию из одной системы счисления в другую?</p> <p>-А как выполнить перевод в десятичную систему счисления?</p> <p>-Свяжи поставленные вопросы с темой урока.</p> <p>Задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания - научиться: - познакомиться - запиши кратко: <p>А) разложение числа в любой системе счисления по основанию с переводом в десятичную систему</p> <p>Б) Перевод десятичного числа в любую другую систему счисления</p>	<p>- в двоичной системе представлена текстовая и графическая информация;</p> <p>- программист, математик, бухгалтер, аналитик;</p> <p>- затрудняются ответить;</p> <p>-обобщение и систематизация основных понятий темы «Математические основы информатики»</p> <p>-о представлении числовой информации в различных системах счисления.</p> <p>- выполнять арифметические операции в системах счисления.</p> <p>- познакомиться с новыми технологиями сервисов Google</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование математического мышления <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ставить учебную задачу, называть цель, формулировать тему в соответствии с нормами русского языка, <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательной активности <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков грамотного письма, формирования навыков поиска информации в имеющемся источнике. <p>Познавательные УУД:</p>
---	--	---	---	---

	Самостоятельная работа в парах + самопроверка	- Выполните, работая в парах, проверьте друг друга	Упражнения в онлайн-форме Google	- развитие познавательной активности Личностные УУД: - формирование навыков решения задач
Повторение и закрепление	Закрепление	1) Выполни сам	Онлайн тест в форме Google	Регулятивные УУД: -умение использовать полученные знания на практике
	Итоги урока, выставление оценок.	-Какая тема урока? - Вам было легко или были трудности? - Какое задание было самым интересным? - Как бы вы оценили свою работу? - Что у вас получилось лучше всего и без ошибок?	Заполнение формы	

Мастер-класс " Использование технологий GOOGLE "



Ананьин Андрей Юрьевич,
учитель информатики
муниципального автономного
образовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа
п. Лыхма»

Актуальность и эффективность мастер-класса заключается в том, что работа с интернет сервисами значительно экономит время преподавателей, затрачиваемое на проверку и оценку учащихся; позволяет преподавателям работать с учащимися дистанционно.

Требования к участникам: Начальный уровень компетенций участников в работе с информационными технологиями, наличие Google – аккаунта

Необходимое оборудование: ноутбуки или компьютеры (для участников МК), выход в интернет, Браузер Google Chrome, а также для очного проведения МК - интерактивная доска.

Цель данного мастер-класса - познакомить педагогов с облачным интернет сервисом Google, в частности показать, как можно применять Google-формы, научить создавать и работать с Google формами.

В ходе мастер-класса участники получают возможность:

- создавать тесты или проверочные работы по самостоятельно выбранной теме с помощью Google форм;
- значительно экономить время на проведение и проверку знаний;
- работать с учащимися дистанционно.

Ход мастер-класса

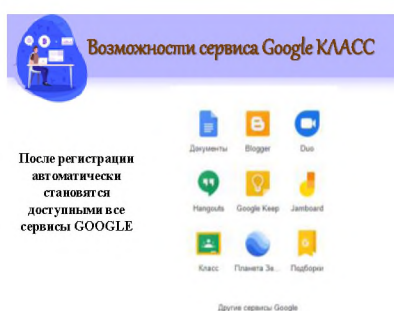
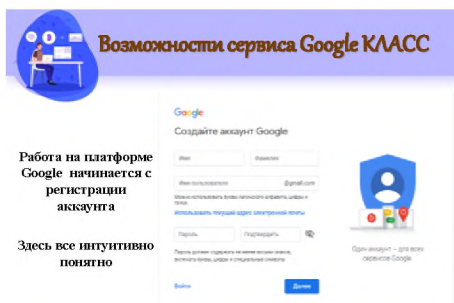
Вступительное слово: В настоящее время организация учебно-воспитательного процесса невозможна без использования современных технологий обучения. Наиболее популярными сейчас становятся дистанционные и «облачные» технологии. К ним относятся бесплатные хостинги сетевых служб для учащихся и преподавателей, одними, из которых являются Google-сервисы.

Google-формы помогают создавать тесты, анкеты, опросы, викторины, которые можно публиковать на сайте. Их можно использовать при осуществлении дистанционного обучения. Таких моментов в учебном процессе возникает множество: активированные дни, карантин, попадание уроков на праздничные выходные дни, болезнь ребенка, отпуск родителей и так далее. Если научит ребенка регулярно проверять

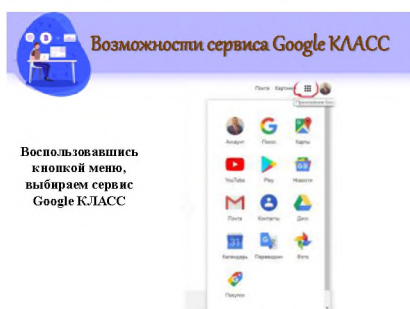
почтовый ящик или смотреть задание в электронном журнале, можно много тем изучить, используя эти сервисы.

На сегодняшнем мастер-классе я расскажу вам, что такое Google-класс, как можно применять Google-формы, покажу как их создавать и как с ними работать.

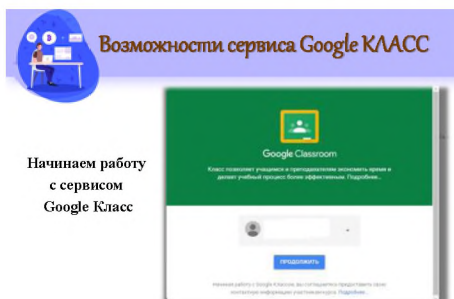
Для начала необходимо зарегистрироваться в Google-системе или открыть почту, если уже зарегистрированы.



На следующем этапе мы с вами начинаем регистрацию в Google – класс.



Выбрав сервис – Google Класс вы попадаете в свое личное образовательное пространство.



Настройка интерфейса, т.е. внешнего вида, опять же интуитивна и понятна. Помимо себя вы можете пригласить в класс и других преподавателей, щелкнув по соответствующей иконке на рабочем поле вашего класса и отправив приглашение на электронный ящик. Каждый учитель класса может работать индивидуально или совместно со всеми.

Возможности сервиса Google КЛАСС

Создаем тему нажатием на знак «+» и выбираем функцию «Создать курс»

Возможности сервиса Google КЛАСС

Указываем необходимые реквизиты нашего курса

После ознакомления и подтверждения условий соглашения нажимаем кнопку «Создать»

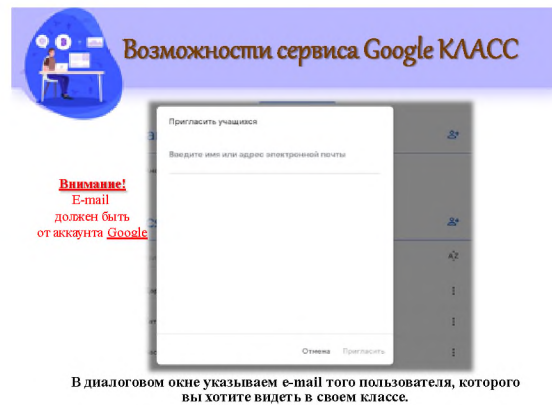
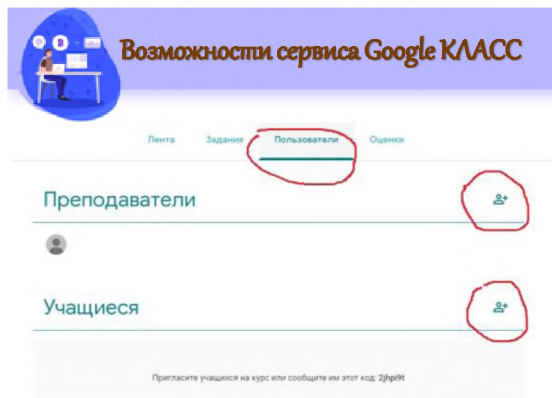
Возможности сервиса Google КЛАСС

Открывается окно в новый «дистанционный» мир

Следующим этапом формирования класса станет приглашение учеников. Эта процедура по своей простоте аналогична приглашению педагогов в ваш класс. От вас требуется лишь знать электронный google адрес ученика (для корректной работы сервисов). Далее, нажав соответствующую кнопку на рабочем поле ученика - вы отправляете приглашение. Важным моментом в приглашении пользователей разного уровня (ученик и учитель) является обязательное подтверждение приглашения получателем.

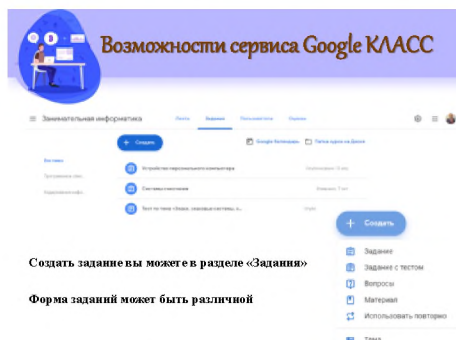
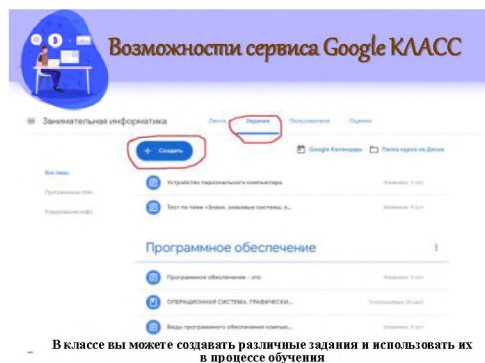
Возможности сервиса Google КЛАСС

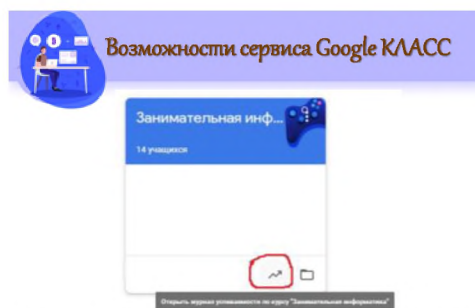
Необходимо пригласить учеников или коллег в наш класс



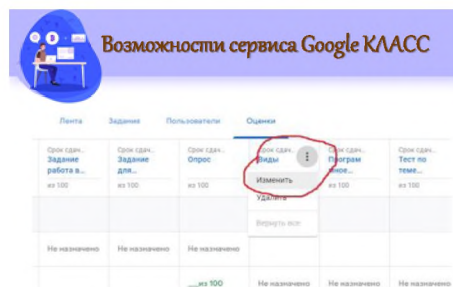
Итак, мы создали класс, пригласили коллег и учащихся, теперь можем переходить к творчеству.

Создать задания для учеников вы можете с использованием Google-форм в разделе Задания. Нажимаем кнопку «создать» и выбираем форму задания. Формы заданий могут быть различными.

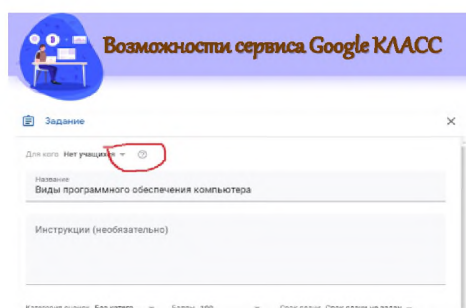




После создания заданий курса и приглашения в класс учеников вы можете следить за выполнением заданий в журнале



В журнале, помимо просмотра результатов учеников, вы также можете назначать каждому из них новые задания для выполнения



Следующим этапом будет работа непосредственно с Google - формой

Отредактируйте название формы. Остальные параметры вы можете заполнить позже. Далее, не нажимая на кнопку «Создать задание», щелкаем по самой форме для ее заполнения.

Итак мы попадаем в режим заполнения Google – формы. Способ заполнения опять же интуитивно понятен.

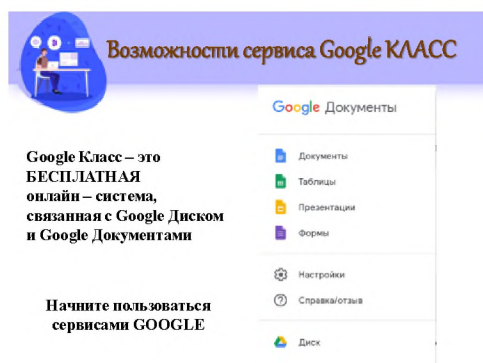
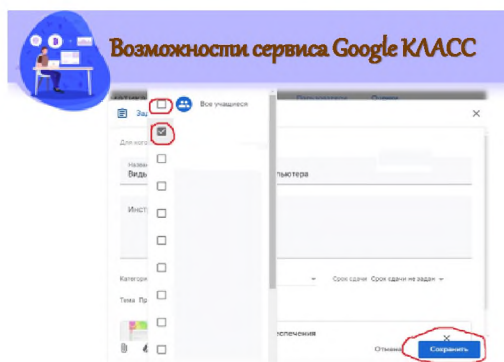
1. Мы заполняем название формы, описание и все вопросы в соответствии с нашим желанием. Обратите внимание, что ответы на вопросы могут быть представлены различными формами. Тут вы можете включить фантазию и предложить ученику разные варианты выбора или заполнения ответов.

2. После того как сформировали первый вопрос, нажмите ДОБАВИТЬ ЭЛЕМЕНТ, формируете новый вопрос с новыми ответами.

3. После ввода всех вопросов и заданий, нажимаем на кнопку настройки нашего задания. Здесь мы можем настроить дизайн (тема оформления), настроить подтверждение, и другие элементы. Вместо стандартного «Ответ записан» можно внести свое сообщение, например «Спасибо, ваши ответы приняты! С результатами ознакомьтесь на следующем уроке».

4. После нажатия **ОТПРАВИТЬ** в окне отправки формы появится ссылка на совместный доступ, который вы можете отправить пользователям или указать гиперссылку на вашей web – странице. Просмотрим готовую форму – нажмем на иконку глаза вверху нашего рабочего поля.

5. После того как все элементы заполнены, форма содержит всю информацию, мы с вами закрываем окно формы. Не переживайте, Google все продумал за вас. Все изменения с формой автоматически сохраняются. Далее мы с вами снова попадаем в окно создания задания. Сейчас, после того, как задание и форма для него готовы, вы можете смело нажимать «Создать задание». И оно окажется в списке заданий вашего класса.



Итог:

Форма Google – отличный помощник учителя. С помощью формы можно проводить различные опросы, викторины, создавать анкеты, тесты. При создании формы автоматически создается таблица Google, в которой накапливаются результаты заполнения формы. Таблица предоставляет удобные возможности хранения и обработки собранных данных.

Вот некоторые примеры использования формы Google в образовании:

- регистрация участников учебных проектов;
- промежуточный контроль, викторина, опросы, анкеты
- организация совместной работы группы, самооценка,
- рефлексия.

Интеграция предметов (хантыйский язык + английский язык)

в урочное и внеурочное время



Вахат Анастасия Егеньевна,
учитель родного языка и литературы;
Лузянина Яна Михайловна,
учитель английского языка
муниципального автономного
общеобразовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная
школа им. И.Ф. Пермякова с. Полноват»

Аннотация. В докладе обозначены основные приёмы и методы интегрированных занятий, направленные на активизацию, систематизацию и обобщение знаний по английскому и хантыйскому языкам, а также их сохранение, изучение и популяризацию.

Ключевые слова. Интеграция, личностно-ориентированное обучение, коммуникативный подход, диалог культур, игровые технологии, лексический кубик, квест, развитие критического мышления (синквейн), интерактивная доска.

Великий дидактик Ян Амос Коменский подчёркивал: "Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи".

В современной школе учебные дисциплины носят "конкурирующий" характер. Каждая противостоит всем остальным, как бы претендуя на большую значимость по сравнению с другими. Каждая из школьных дисциплин сама по себе представляет набор сведений из определенной области знаний, поэтому не может претендовать на системное описание действительности. Учащиеся не умеют связывать вновь изучаемый материал с пройденным ранее, использовать на уроках знания по другим предметам. Учителя также затрудняются в правильном, грамотном применении знаний из других предметов по ряду причин: знания из смежных дисциплин забыты или неизвестны в силу своей новизны; нет новой информации о достижениях в пограничных науках; нет методических умений. Работающие в одном классе педагоги не имеют общей образовательной политики, не действуют как единый коллектив, конкурируя и пытаясь переключить внимание и интерес учащихся именно к своему предмету.

А интеграция предметов позволяет преодолеть диспропорцию, разрозненность знаний, научить учащихся оперировать ими на основе представления о мире, современном обществе.

Межпредметные связи в процессе обучения выступают в качестве существенного рычага активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Интеграция как цель должна дать ученику те же знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, научить ребёнка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция также - средство получения новых представлений на стыке традиционных предметных знаний.

Основой разработки интегрированных уроков, на наш взгляд, является концепция "Школы диалога культур" В.С. Библера, получившая распространение в конце 20 столетия. При таком подходе к обучению отношения образования и культуры стали основополагающими, генерирующими новые педагогические ценности: духовность, умение вести диалог, сосуществовать с другими членами общества, определяющими культуру как общую модель организации образования.

Обучение иностранным языкам важно строить, постоянно проводя аналогии с родным языком. Обучение английскому языку построено на тех же психологических принципах, что и обучение хантыйскому языку. Результативность качества обученности учащихся будет выше, если использовать такую межпредметную интеграцию, так как родной и иностранные языки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом. Родной язык не только не препятствует творческой работе на уроках английского языка, но, напротив, стимулирует познавательную и коммуникативную деятельность. Внедрение интеграции в учебный процесс иностранного языка (в данном случае английского) с другими предметами направлено, прежде всего, на возможности обогащения самого процесса обучения, в центре которого стоит ученик, его развитие, чувство комфортности на уроке. Интегрированные уроки английского языка и родного языка являются эквивалентом научного взаимодействия, так как устанавливаются межпредметные связи при изучении основ наук путем синтеза научных знаний. При интеграции возрастает темп изложения учебного материала, что концентрирует внимание учащихся и стимулирует их познавательную деятельность. Снимается проблема отношения учащихся к "второстепенному" предмету, и облегчается система контроля.

Интегрированные уроки позволяют осуществить личностно-ориентированный подход в обучении, и у детей появляется больше возможностей для самореализации. Они дают детям комплексное представление о лексико-грамматических явлениях в разных языках, позволяют глубже усваивать материал, снимают напряжение, вызывают интерес, развивают творческие способности, логическое мышление, память, внимание. Подготовка к таким урокам мобилизует учащихся на самостоятельную поисковую

деятельность, вызывает необходимость работать с дополнительной литературой и другими источниками информации.

Несомненно, такие уроки требуют от учителя тщательной подготовки и профессионального мастерства. Педагогические и методические технологии интегрированных уроков могут быть различными, однако в любом случае необходимо их моделирование, самостоятельный поиск новых оптимальных схем-моделей, проявление творческой активности учителя.

Нами была предпринята попытка интегрирования уроков хантыйского, английского, немецкого и русского языков и создания целой системы интегрированных уроков. Создание данной системы состояло из трёх этапов: Первый этап - согласование учебных программ по предметам, обсуждение и формулирование общих понятий, согласование времени их изучения, взаимные консультации учителей.

На втором этапе необходимо рассмотреть, как проходит изучение одних и тех же процессов, явлений, теорий.

Третий этап – планирование тематики и конспектов интегрированных уроков.

И сейчас хотели бы поделиться некоторыми приемами, разработанных нами при подготовке интегрированных мероприятий.



Наше первое совместное мероприятие прошло в рамках предметной недели. Урок на тему «Моя семья» был проведен в 5 классе. Участвовали дети, которые одновременно изучали английский и хантыйский языки. На данном уроке закреплялась пройденная лексика по теме «Семья». Нами был разработан лексический кубик с английскими и хантыйскими буквами. Он использовался во время фонетической разминки. Данный прием хотим вам продемонстрировать.

(Желающие подбрасывают кубик. Озвучивают названия членов семьи, начинающиеся с выпавших букв.)

Использование видео при работе с лексикой – один из способов удержания интереса детей, совершенствование навыков аудирования.

(Проигрываются видеофайлы по теме «Семья» на английском и хантыйском языках.)

Так как наше школьное методическое объединение состоит из учителей русского, английского, немецкого и хантыйского языков, поэтому мероприятия в рамках предметной недели мы, чаще всего, проводим совместные. Таким образом, нами было разработано и проведено внеклассное мероприятие для начальной школы «Поле чудес на четырех языках». Каждый из трех туров проводился на определенном языке (английском, немецком и хантыйском), финал и супер-игра – на русском. Слова загадывались при помощи приема «синквейн»:

-  1 строка – существительное;
-  2 строка – два прилагательных;

- ✚ 3 строка – три глагола;
- ✚ 4 строка – фраза из 4 слов;
- ✚ 5 строка – существительное (синоним первому).

Mother

good my
 help wash cook
 I am her son/daughter
 woman

Щатщаци

пиращ нумсан
 лунатл янхал путартл
 лув хул велты хо
 хо

Предлагаем вам почувствовать себя игроками игры «Поле чудес на четырех языках».

(Коллеги отгадывают загаданное слово.)

В нашей школе в рамках региональной инновационной площадки проходил семинар на тему «Современные технологии развития личности и формирование этнического самосознания КМНС». Нами (учителями английского, немецкого и хантыйского языков) был разработан и представлен мастер-класс «Эти разные народы ...», целью которого стало обобщение и систематизация знаний по общим темам «Внешность», «Характер», «Профессии». Из данного урока мы бы хотели поделиться приемом работы с интерактивной доской. Составьте рейтинг пяти наиболее популярных на сегодняшний день профессий среди англичан и ханты.

(На интерактивной доске коллеги определяют рейтинг)

В прошлом году в рамках предметной недели и подготовки к педсовету по реализации третьего этапа программы опытно-инновационной деятельности школы нашим методическим объединением было разработано и проведено внеклассное мероприятие с 5 и 6 классами игра-квест «В стране языков». Учащиеся двух классов были разделены учителями на четыре группы таким образом, чтобы в каждую подгруппу попали дети, изучающие все четыре языка. Группы получились разновозрастные и примерно одинаковые по уровню подготовки (7-8 человек). Каждая группа получила конверт с заданиями или маршрутный лист. Согласно инструкциям, которые даны на четырех языках, группы перемещались по четырем этапам (кабинеты русского, родного, английского и немецкого языков). Прибыв на очередной этап, команда получала от учителя три задания (лексическое, грамматическое и творческое), которые выполнялись коллективно. Учитель оценивал каждое выполненное задание и отмечал в листе оценивания. Далее учитель встречал следующую команду. В каждом кабинете побывало четыре команды. Каждая команда посетила четыре кабинета, тем самым постоянно «окунаясь» в атмосферу разных языков.

Мы хотим вам предложить все четыре маршрутных листа. Попробуйте прочитать и понять задания. Чтобы его выполнить, нужно немного знать английский,

немецкий и хантыйский языки. Разобравшись с инструкциями, выполните по одному заданию со станции на хантыйском и английском языках.

Этап «Кабинет английского языка»:

Задание «Грамматика».

При помощи дидактического пособия «Граммик» необходимо собрать из кубиков 1 утвердительное предложение, 1 отрицательное предложение, 1 вопросительное предложение.

Задание «Творческое».

На слайде дана инструкция из трех пунктов для рисования зашифрованной картины. Необходимо верно по инструкции нарисовать рисунок.

There is a house on the right.

There is a tree on the left.

There are two birds on the roof of the house.

Этап «Кабинет родного языка»:

Задание «Лексика».

Задание на интерактивной доске. Соотнесите слова на русском и хантыйском языке с картинками.

И в заключение хотелось бы пожелать коллегам не бояться экспериментировать, сочетать, казалось бы, на первый взгляд, несочетаемые вещи. Всё необычное и новое привлекает и удерживает внимание детей, сохраняет интерес к предмету, воспитывает любовь и уважение к своей малой и большой Родине, к стране изучаемого языка, к их языку и культуре.

В своей педагогической практике этим урокам мы уделяем особое внимание. Они стали предметом наших инновационных изысканий.

Список литературы:

1. Бугаева А.Л., Зуева У.Н. Формирование этнического самосознания у учащихся на основе традиций Севера. – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полинрафист», 2002 – 190 с.
2. Дейкина А.Д. Воспитание национального самосознания при обучении родному языку: Журнал «Русский язык в школе» № 3, 1993.
3. Детский журнал на хантыйском, русском и английском языках <http://www.khanty-yasang.ru/editions/showrie>
4. Косинцева Е. В., Соловар В. Н.. Хантыйский язык: программа по хантыйскому языку (казымский, сургутский диалекты) для 5 класса школ с этнокультурным содержанием образования / Департамент образования и молодеж.

- политики Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, БУ ХМАО-Югры "Об.-уг. ин-т прикладных исслед. и разработок". – Ханты-Мансийск, 2014. – 32 с.
5. Лобова В.А., Соловар В.Н. Рабочая программа по формированию позитивной этнической идентичности через активные формы образования для учащихся 5-11 классов. – Ханты-Мансийск, 2012.
 6. Мой родной край: Рабочая тетрадь по английскому языку/ Т.Е. Червякова; Под ред. Л.М. Деревянко. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2004.
 7. Мультфильм «Щащи па Хилы» по мотивам хантыйской сказки с субтитрами на русском, английском и немецком языках. <http://ethnic.ru/news/mult.html>
 8. Обатина Г.А., Соловар В.Н. Программа по хантыйскому языку и литературе (казымский диалект) для 10-11 кл. общеобраз. Учрежд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006. – 42 с.
 9. Он-лайн игра «Музыкант в чуме»
http://ethnic.ru/news/igra_muzikant_v_chume.html
 10. Пахнова Т.М. Развивающая среда как средство приобщения к культуре: Журнал «Русский язык в школе» № 4-5, 2003.
 11. Раскраски по мотивам национальной одежды народов Севера
 12. Сборник хантыйских загадок на хантыйском, русском и английском языках. Немысова Е.А. Хантыйские загадки: Учебное издание. – СПб.: «Миралл», 2006. – 52 с.
 13. Телепередача «Югорика» https://ugra-tv.ru/programs/detskie_teleprogrammy/yugorika/
 14. Хантыйско-мансийско-английско-русский разговорник/ сост., хант. яз. А.А. Шиянова, манс.яз. Л.Н. Панченко, англ. яз. В.Л. Сязи, русс.яз. С.А. Герасимова; под ред. В.Н. Соловар, Т.Д. Слинкиной, О.Ю. динисламовой; деп. Образования и молодежной политики ХМАО-Югры, Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок. – 3-е изд., дораб. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2017. – 40 с.
 15. <https://beargames.ru/>

**Педагогическое мероприятие с детьми по познавательному развитию
для детей 6-7 лет Тема: «Играем – профессию выбираем»**



Васечко Евгения Анатольевна,
воспитатель
муниципального автономного
дошкольного
образовательного учреждения Белоярского
района
«Детский сад комбинированного вида
«Снегирек» г. Белоярский»

ДОУ	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Снегирек» г. Белоярский»
Автор занятия (ФИО, должность)	Васечко Евгения Анатольевна, воспитатель
Группа	Дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
Продолжительность мероприятия	30 минут
Тип мероприятия	Непосредственно-образовательная деятельность по познавательному развитию
Тема	«Играем – профессию выбираем»
Цель	Расширить представления детей о профессиональной трудовой деятельности человека.
Задачи	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • актуализировать знания детей о разных видах трудовой деятельности людей; • дать возможность применить на практике полученные знания по составлению описательного рассказа о профессии на основе алгоритма; • расширять знания детей о профессиях деревообрабатывающей промышленности; • обогащать словарь детей по теме непосредственно-образовательной деятельности. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение классифицировать профессии по признакам;

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать психические процессы дошкольников, способность умения доказывать, отстаивать свою точку зрения; • совершенствовать умение устанавливать последовательность; • закрепить в самостоятельной конструктивной деятельности детей представления о профессии столяр. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать культуру общения, уважение к труду взрослых и результатам трудовой деятельности человека; • совершенствовать навыки работы в паре; • развивать умение сопереживать, оказывать помощь.
Интеграция образовательных областей	Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие
Форма деятельности	Игровая, познавательно-исследовательская деятельность
Материал и оборудование	Алгоритмы: составление рассказа о профессии, картинки с изображением: стекольщика, каменщика, сварщика, экскаваторщика, крановщика, швеи, закройщицы, модельера, повара, врача, воспитателя; сюжетные картинки по теме «Профессии», заготовки столов и табуреток, молотки, клей

Ход непрерывной образовательной деятельности

(Дети стоят полукругом перед воспитателем)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Евгения Анатольевна, а как вас зовут, я увижу на бейджиках.

Сегодня я приглашаю вас в Школу Профессий. В этой школе вы познакомитесь с разными профессиями и узнаете о них много интересного. Но в школу может пройти только тот, кто назовет какую-нибудь профессию, повторяться нельзя.

Воспитатель: - А что такое профессия? *(ответ детей)*

Воспитатель: - Это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь.

- Посмотрите на меня. Я по профессии медсестра. Это верно? *(ответы детей)*

- Почему нет? Докажите! *(ответы детей)*

- Давайте разберемся. Что нужно знать, чтобы узнать о профессии человека?

(Работа по алгоритму знакомство с профессиями) (Педагог прикрепляет на доску схему «знак вопроса»)

- **Место** *(Педагог прикрепляет схему «место»)*. В каком месте я нахожусь? Где работает медсестра?

-Спец одежда (*Педагог прикрепляет схему «одежда»*). На мне есть специальная одежда? А у медсестры есть спец одежда?

-Действие (*Педагог прикрепляет схему «действие»*) Какие действия я совершаю? А медсестра, что делает?

Предметы помощники (*Педагог прикрепляет схему «помощники»*) Какие у меня предметы помощники? У медсестры?

Теперь легко догадаться, кто по профессии я ...? (*ответы детей*).

-Конечно, я воспитатель!

-Вот такой алгоритм у нас получился.

Дети называют алгоритм.

Дети - место, спец. одежда, действия, орудия труда.

Воспитатель: Сейчас этот алгоритм поможет нам поиграть в игру «Опиши и угадай профессию».

На столе лежит перевернутый лист, на котором изображена профессия. Один из вас должен не глядя на изображение примерить на себя профессию. А все остальные, не называя профессию, должны по алгоритму описать ее. Тот, кто примеряет на себя изображение, должен отгадать, кто он по профессии.

(Детям предлагается просунуть лицо в вырезанное отверстие изображенной профессии на картинке, а все остальные по схеме – алгоритма составляют описательный рассказ про парикмахера).

Воспитатель: А сейчас я проведу вам экскурсию по Школе Профессий. В Школе Профессий есть разные классы. Там люди обучаются разным профессиям. *(Звонит звонок. На экране профессии перемешиваются.)*

Воспитатель: Что происходит в школе? Что за звонок? Ученики перемешались и не могут найти свою дверь в класс, нужна срочная помощь, они не должны опоздать на урок. Давайте распределим их по своим классам *(Дети раскладывают картинки с профессиями по заданию).*

Для этого нам нужно разделиться на три команды, по две пары.

- Первой команде необходимо отобрать профессии, которые связаны с искусством.

- Следующей команде необходимо отобрать профессии, которые работают с людьми.

- Третьей команде необходимо отобрать профессии, которые работают с техникой.

(Дети классифицируют профессии по признакам)

Воспитатель: Отлично ребята, все ученики успели на свой урок.

Как и в любой школе есть много столов. А вы могли бы рассказать, откуда стол пришёл?

- Вы знаете люди, каких профессий, создавали стол?

-Приглашаю вас в кинозал на виртуальную экскурсию создания стола. Для того, чтобы все рассмотреть и запомнить нужно одеть виртуальные очки. *(Дети одевают бумажные очки)*

- Я тоже хочу все рассмотреть и запомнить, одену тоже очки.

Смотрим внимательно и запоминаем.

(Просмотр виртуальной экскурсии «Деревообрабатывающие профессии»).

Воспитатель: Профессия «Вальщик леса» - этот труд непростой, он по плечу только настоящим мужчинам! Мужчина этой профессии выполняет профессиональную валку деревьев. Эта работа требует физической силы. Посмотрите, каким инструментом он это делает - бензопилой.

Профессия «Водитель лесовоза» - ему приходится работать на сверхмощной машине, груз он возит немалый. Ездить приходится по лесным дорогам. Машина может потерять равновесие и перевернуться. Нужно быть очень внимательным. Водитель лесовоза везет брёвна на пилораму.

На пилораме работает человек по профессии «Распиловщик» - занимается распиловкой стволов на доски. Его главный инструмент циркулярная пила. Какая она большая, больше чем человек. А какая острая!

Профессия «Столяр» - мастер, который работает с заготовками из дерева и создает готовые деревянные изделия. Эту профессию часто путают с плотником. Плотник может построить дом, а столяр – всё то, что находится внутри. Человек этой профессии должен уметь измерять, начертить, а потом распилить. А вот и готовый стол! Теперь мы с вами узнали, откуда стол пришёл! А сможем ли мы сами об этом рассказать?

(На столе разложены сюжетные картинки профессий, которые участвовали в этапах изготовления стола).

Воспитатель: Ребята, отберите те профессии, которые вы сейчас увидели на видео. Разложите в нужной последовательности, что вначале, что потом. *(Дети отбирают сюжетные картинки с изображением профессий и помещают на доску).*

Воспитатель: Ребята, на столе остались еще профессии. Давайте подумаем, что это за профессии и куда мы их поместим в нашей пирамиде профессий.

Профессия «Рабочий лесного хозяйства» - это человек, который занимается посадкой леса. Как вы думаете, какое место в нашей пирамиде займет эта профессия. *(Самое первое, с неё все начинается).*

Профессия «Лесник» - это лесной сторож. Он охраняет свой участок леса от незаконных порубок, охоты. Второе место в пирамиде.

Профессия «Арборист» - человек этой профессии следит за состоянием здоровья деревьев. Если дерево больное, он ставит диагноз, проводит лечение. Третье место в пирамиде.

Вот такая пирамида из мастеров своего дела получилась при производстве стола, которая так необходима нам в жизни.

Вы попробуете себя в роли профессии «Столяра». Главное это техника безопасности при работе с инструментом. Крепко необходимо держать молоток за рукоятку. Берегите пальцы от удара молотком. *(Педагог открывает заготовки столов и табуреток перед детьми)*. У вас на столах лежат заготовки для столов и табуреток, также молотки. Соберите из этих заготовок мебель.

Отлично, ребята, у вас получился комплект мебели для кукольного домика. Понравилось ли вам быть в роли столяра?

Рефлексия.

Интересно ли вам было в Школе Профессий? Что вы узнали нового?

Я сегодня вам вручаю удостоверение нашей Школы, это первый шаг в страну профессий, вам предстоит еще много узнать и сделать свой выбор. Главное, чтобы каждый человек любил своё дело и добросовестно его выполнял. Все профессии важны, все профессии нужны!

Мастер-класс

«Современные образовательные технологии в ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста»



Васечко Евгения Анатольевна,
воспитатель
муниципального автономного
дошкольного
образовательного учреждения Белоярского
района
«Детский сад комбинированного вида
«Снегирек» г. Белоярский»

Цель мастер-класса – повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах ранней профориентации детей.

Задачи мастер-класса:

1. Формировать умение строить модель современной познавательной деятельности при ознакомлении дошкольников с трудом взрослых через методическое пособие «Карта профессий Белоярского района»;
2. Воспитывать интерес к поиску педагогических идей по активизации любознательности и познавательного интереса у детей в процессе ознакомления с трудом взрослых;
3. Способствовать развитию профессионально – творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога фокус-группы, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги. Представляю вашему вниманию мастер-класс: «Современные образовательные технологии в ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста».

Своё выступление мне хочется начать со слов Президента России В.В. Путина, который предложил запустить проект ранней профориентации школьников «Билет в будущее». «Этот проект позволит ребятам попробовать себя в деле, в будущей профессии в ведущих компаниях страны». Ранняя профориентация дошкольников - это первые шаги для участия в проекте «Билет в будущее». Ведь наши выпускники откроют двери школ города. «Будущее рождается сегодня».

В Национальном проекте «Образование» особое внимание уделяется выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации детей, что особенно важно для подготовки ребенка к успешной самореализации в быстроменяющихся условиях современности.

Давайте мы с вами поразмышляем. Что же такое «ранняя профессиональная ориентация»? Какое Вы можете дать объяснение данному понятию? (Ответы педагогов).

Профессиональная ориентация – специально организованное информирование дошкольников о мире профессий средствами игровой деятельности, создающей у детей определенный опыт профессиональных действий.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Подскажите, с какого возраста в детском саду начинается знакомство дошкольников с миром профессий?

С младшего дошкольного возраста начинаем знакомить детей с различными представлениями о некоторых видах трудовой деятельности. С каждым годом расширяя и систематизируя представления детей о мире профессий.

В процессе ранней профориентации у педагогов возникает трудность при подборе методического материала. В дошкольных учреждениях недостаточно

универсальных пособий по ознакомлению детей с профессиями.

И сегодня я хочу познакомить вас с универсальным методическим пособием «Карта профессий», созданным в нашем детском саду с целью ознакомления детей с миром профессий.

Карта профессий представляет собой схематическое изображение

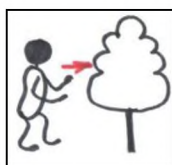
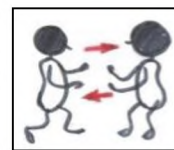


Белоярского района поделенного на сектора разного цвета. Сектора представляют наиболее актуальные профессиональные отрасли Белоярского района. Отрасли обозначены специальным знаком-символом («нефтегазодобыча», «медицина», «животноводство», «социально-бытовая отрасль», «образование», «рыбодобыча», «строительство», «спорт, искусство, культура»), они не привязаны к цвету сектора и на карте могут располагаться в любой её части. Каждая отрасль представлена разнообразием профессий и специальностей, местом деятельности и спецтранспортом.

Работать с данным пособием очень удобно, так как все детали съемные, на магнитах. Дети могут работать индивидуально и группами.

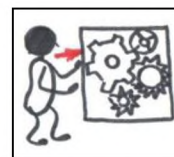
В подготовительной группе начинается знакомство детей с типами профессий, которые также изображены специальным символом.

➤ Человек – Человек. Эти профессии направлены на работы с людьми. К ним относятся: врачи, учителя, журналисты, парикмахеры и др.

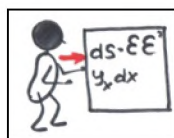


➤ Человек – Природа. Здесь речь идет о тех профессиях, представители которых связаны с природой. Это могут быть садовники, агрономы, экологи и тд.

➤ Человек – Техника. Представители данного типа профессий имеют непосредственное отношение к технике. Например, механики, технологи, инженеры, сантехники, мастера по ремонту стиральных машин и т.д.



➤ Человек – Знак. Речь идет о людях, работающих со знаковыми системами (цифрами, кодами, буквами и прочими символами). В данную категорию входят программисты, бухгалтера, финансисты, аналитики и др.



➤ Человек - Искусство. Сюда входят различные творческие профессии, такие как художник, актер, певец, композитор, режиссер и т.д



Ознакомление детей с трудом взрослых ведется по алгоритму:

- название профессии;
- место работы;
- форменная одежда;
- орудия труда;
- трудовые действия;
- личностные качества;
- польза труда для общества.

Детям дается схематическое изображение данного алгоритма.

Предлагаю Вам поработать с данным пособием и для начала раскодировать слова.

Обратите внимание на слайд. Какое слово зашифровано? лорасть(ОТРАСЛЬ)

А что же такое отрасль? Попробуйте дать определение данному понятию.

Отрасль — отдельная сфера науки, знаний, производства

Следующее закодированное слово фопяресис(ПРОФЕССИЯ)

- Это профессия. Какое вы можете дать объяснение данному слову?

Термин «профессия» - род трудовой деятельности (занятий) человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретённых в результате специальной подготовки, опыта работы. А результат профессиональной деятельности обычно является основным источником дохода.

Следующее закодированное слово **нецалиписьность** (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ)

А что означает данное понятие?

Специальность – комплекс навыков, умений и знаний, приобретенных в процессе обучения. Они необходимы для выполнения конкретной работы и соотносятся с одной или несколькими профессиями. Например, профессия – учитель, специальности в рамках данной профессии – учитель физики, учитель иностранного языка, учитель русского языка и литературы и т. д.

Профессия – термин многокомпонентный и обширный, в его составе можно найти определенный набор специальностей.

На основе полученной специальности работнику присваивается та или иная и следующее закодированное слово... **фалакицивикя** (КВАЛИФИКАЦИЯ)

Разберем данное понятие. Квалификация-это (ответы педагогов)?

Квалификация – это степень профессиональной готовности работника к выполнению трудовых функций в рамках определенной профессии, специальности. Квалификация – это уровень профессионального мастерства, выраженный в официально зафиксированных разрядах, классах, званиях, категориях.

Ну и последнее закодированное слово **нолжсодть** (ДОЛЖНОСТЬ)

Да, верно. Что такое должность? Как вы понимаете?

Должность является структурной единицей определенной организации. С ее помощью осуществляется четкое разграничение обязанностей на предприятии, формируется иерархия. Должность определяет права и обязанности сотрудника, его полномочия и степень ответственности в рамках трудовой деятельности, размер заработной платы. Должность фиксирует принадлежность к той или иной управленческой цепочке.

Данными понятиями необходимо владеть педагогам для четкой классификации профессиональных отраслей, профессий и правильной работы в ранней профориентации дошкольников.

Мы с вами разобрали понятийный аппарат. Еще раз обратите внимание, что в любой отрасли, есть профессии, которые делятся на специальности.

У вас на столах лежат схематические модели, в которых зашифрованы профессии. Рассмотрите модель и определите по ней профессию и выберите схематическое изображение профессии на желтом разное. Выберите условное обозначение отрасли на красном разное, к которой принадлежит профессия.

Подберите специальности для вашей профессии не менее 5, которые лежат на зеленом разносе.

А теперь перейдем к алгоритму описания профессии. (Назвать)

Ваша задача описать профессию по данному алгоритму, подобрать как можно больше слов к каждому этапу алгоритма, определить, к какому типу профессий она относится.

Практическая работа педагогов.

Игра со зрителями «Я начну, а вы продолжите...»

Если художник – это цвет, то какой?

Если математик – это геометрическая фигура, то какая?

Если педагог – это настроение, то какое?

Если актер – это фильм, то название этого фильма...

Если учитель – это праздник, то какой?

Если представить, что врач – это сказочный герой, то кто?

Если представить, что газовик – это время года, то какое?

Если машинист – это вид спорта, то какой?

Если флорист – это цветок, то это....

Если музыкант – это песня, то какая?

Если библиотекарь – это книга, то какая?

Если хореограф – это танец, то какой?

Если океанолог – это водная стихия, то какая?

Если пилот – это число, то какое?

Если ювелир – это драгоценный камень, то какой?

Если секретарь – это игра, то какая?

Все готовы представить нам работы и собрать нашу карту!

Представление педагогов практической деятельности для зрителей.

Уважаемые коллеги, сегодня мы разобрались с понятийным аппаратом, рассмотрели по алгоритму профессию и смогли собрать карту профессий Белоярского района. Этими знаниями необходимо владеть педагогу, чтобы правильно доносить до ребенка информацию о профессиях. Детей мы знакомим с понятиями отрасль и профессия.

Итак, небольшой опыт нашей с вами деятельности показал, что правильное владение понятийным аппаратом и методами ранней профориентации несет эффективность, действенность и результативность, дает возможность обогатить знания и представления детей о видах профессий и ориентироваться в их классификации. Поэтому я рекомендую использовать подобное методическое пособие в работе по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Рефлексия.

Уважаемые участники, предлагаю вам проанализировать работу сегодня и оценить мастер-класс. Если мастер-класс был вам полезен, актуален, интересен и вы готовы использовать полученные знания в своей деятельности, то прикрепите магнит к чемодану. Если тема мастер-класса для вас не новая, давно разработанная, то прикрепите магнит к плакату «мусорная корзина».

Конспект занятия по хореографии
«Вводное занятие с работой над постановкой»



Кобзева Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования
муниципального автономного
учреждения дополнительного образования
Белоярского района
«Дворец детского (юношеского)
творчества г. Белоярский»

Решение открытой задачи «Станцевать песню...»

Цель занятия: Познакомить детей с практикой хореографа-постановщика, через передачу образа.

Задачи:

- развить умение анализировать, описывать, проектировать и передавать танцевальный образ через движение;
- способствовать к творческому поиску, к самоанализу и самооценке;
- заинтересовать детей, осуществив их знакомство со спецификой хореографического искусства;
- способствовать развитию творческого воображения, путем поиска нестандартного решения;
- создать атмосферу творческого единения детей и педагога.

Возраст детей: 9–10 лет.

Оборудование для педагога: ноутбук с выходом в интернет и колонками, маркерная доска, проектор и экран;

для детей: коврики, лавки, свои гаджеты с выходом в интернет.

Продолжительность занятия: 40 минут.

План занятия:

1. Организационный момент (3 мин.);
2. Подготовительная (разминочная) часть (7 мин.);
3. Основная часть (25 мин.);
4. Подведение итогов занятия (5 мин.).

Конспект урока

1. Вводная часть:

Поклон.

Обозначение темы и цели урока.

2. Подготовительная часть:

Танцевальная разминка

Ребята выстраиваются в 2 линии в «шахматку» и выполняют подготовительные упражнения для разогрева мышц: танцевальный шаг с носочка, шаги на полупальцах и пятках, шаг «пингвина», танцевальный марш («петушок»), подскоки, галоп, выпады вперед («волк»), танцевальный бег с высоким подниманием колена и с захлестом назад, прыжки («зайцы»), движение на ковриках «киска-собачка».

В упражнении применяется игровая технология. Учащиеся исполняют движения, имеющие образные сходства с различными животными. Это развивает образное мышление.

3. Основная часть:

Ребятам предлагается присесть на лавки и обратить внимание на монитор. Включается запись от ребят старшей группы (или например, с записью послания заинтересованного лица в выступлении танцевального коллектива), где четко дается задание, которое будет уточняться и решение которого должно быть нестандартным.

На видео старшие ребята просят показать «Ласточку», но такую которую никто не показывал.

Все дети показывают «стандартную «ЛАСТОЧКУ», встав на одну ножку, расставив руки в сторону, наклоняют корпус параллельно полу.

Педагог координирует и напоминает о «НЕСТАНДАРТНОСТИ», побуждая ребят к поиску новых решений. Напоминает, что у ласточки хвостик особенный, что ласточка летает, что можно использовать предмет для образа и т.д.

Воспитанники, которые первые нашли это решение, должны быть отмечены для дальнейшей работы в качестве капитанов команд.

Детям озвучивается открытая задача: «Станцевать песню» и предлагается решить ее в 5 этапов за 20 минут, с указанием временных ограничений каждого этапа. (На маркерной доске показывается таблица).

Задача: «Станцевать песню»

Этапы	Действия	Время	Команда 1	Команда 2
1 этап	Выбор песни	5		
2 этап	Выбор образа	3		
3 этап	Анализ эмоции	2		
4 этап	Подбор и показ движений	5		
5 этап	Рефлексия	5		

Педагог обязательно уточняет, что на протяжении всей работы ребята могут консультироваться, задавать вопросы, и как только они проходят очередной этап,

команда поднимает руку и озвучивает найденное решение. Поиск песни осуществляется с помощью собственных гаджетов в интернете. Время пошло!

В этот момент педагогу важно внимательно наблюдать за ходом работы воспитанников, чтобы образная подача танцевального элемента не ушла в пантомиму или некую театрализацию.

Также педагог внимательно следит за временем.

Затем внимательно просматривает поочередно подготовленные танцевальные композиции и вместе с ребятами приступает к рефлексии, давая обучающимся самим оценить собственное выступление и показ другой команды, проанализировать возникшие трудности в постановке и почему они возникли.

4. Подведение итогов занятия.

В конце занятия воспитанникам задается вопрос: «Понравилось ли им быть хореографами-постановщиками? «Как они думают, если мы предложим решить эту задачу завтра или послезавтра, другим детям или взрослым, результат будет тот же?»».

В дальнейшем объясняется, что если это открытая задача, то решение будет разное, а если искать нестандартное виденье образа, то это будет погружение в деятельность хореографа-постановщика.

Предлагаем ребятам дома самостоятельно решить такую задачу.

Прощаемся. Поклон.

Ссылка на видеозанятия:

http://ddutbel86.ru/page.php?level=1&id_level_1=30

Методическая разработка (конкурсный урок)

Тема: Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля-Ленца



Кошелева Елена Владимировна,
учитель физики
муниципального автономного
образовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная
школа п. Верхнеказымский»

Технологическая карта урока

Предмет: физика.

Класс: 8.

Тема: Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля-Ленца.

Цель:

Образовательная:

Способствовать формированию у учащихся представления о тепловом действии электрического тока и его причинах. Вывести закона Джоуля-Ленца.

Содействовать в понимании практической значимости данной темы.

Развивающая:

Развитие интеллектуальных умений учащихся (наблюдать, сравнивать, применять ранее усвоенные знания в новой ситуации, размышлять, анализировать, делать выводы).

Воспитательная:

Формирование коммуникативных умений учащихся.

содействовать формированию мировоззренческой идеи познаваемости явлений и свойств окружающего мира.

Планируемые результаты:

- *личностные:* сформировать познавательный интерес, творческие способности и практические умения; развивать ценностное отношение друг к другу, к результатам обучения; самостоятельно принимать решения, обосновывать и оценивать результаты своих действий, развивать инициативу.

- *предметные:* сформировать умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений (подводящий диалог с учителем, выполнение продуктивных заданий), приводящих к выводу физических величин, проводить наблюдения, обнаруживать зависимость, объяснять полученные результаты во время проведения опыта, сравнивать, анализировать и делать выводы.

- *метапредметные:* развитие мотивов и интересов познавательной деятельности; построение цепи рассуждений и речевого высказывания; работать и оценивать свои действия по эталону, сформировать умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие при работе в группе (паре), умение аргументировать свою точку зрения.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Организационный момент	Здравствуйте ребята! Меня зовут Елена Владимировна, я учитель физики СОШ п. Верхнеказымский сегодня я представляю Белоярский район. - Нет. -Мои ученики думают, что я вот такая... (слайд 1)	Организуют рабочее пространство, готовятся к работе на уроке. -А вы сильно строгая? - А какая?	Личностные: Освоить роль ученика; формировать интерес (мотивацию) к учению. Регулятивные: Организовать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Проверка домашнего задания	Ребята, попросили меня передать вам от них задание, они хотят узнать также ли вы хорошо физику как они.	Работа с формулами	Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, подробно участвовать в диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других.
3. Мотивационный этап.	Какая формула является для вас незнакомой? Как вы думаете, о чем на уроке будем вести речь? Количестве теплоты, выделяемом проводником при прохождении по нему электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. (слайд 2) Запишите тему урока в рабочие листы.	$Q=I^2Rt$ Количество теплоты Записывают тему в рабочие листы.	Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, подробно участвовать в диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других.
4. Этап	Сформулируйте и запишите в рабочих листах задачи	Записывают задачи.	

целеполагания	на урок используя слова... (слайд 3) (имя) прочитай какие задачи ты записал(ла)	Читают задачи	
5. Усвоение нового материала	Звучит музыка Вносят черный ящик. (слайд 4) Что находится в черном ящике? Чтобы ответить на этот вопрос, мы должны решить поставленные задачи. 1) Какие действия электрического тока вы знаете? 2) Какое действие электрического тока проявляется при нагревании проводников? 3) Чем обусловлено нагревание проводника при прохождении по нему электрического тока? Значит, работа тока идет на нагревание проводника $A=Q$, а $A=IUt$, $U=IR$ К этому выводу впервые пришли независимо друг от друга англичанин Джеймс Прескотт Джоуль и русский ученый Эмилий Христианович Ленц. Обращаю ваше внимание, что результаты были получены ими одинаковые. И закон, который мы получили в результате также получил название этих двух ученых – закон Джоуля-Ленца. (слайд 5)	магнитное, химическое, тепловое тепловое - Свободные электроны в металлах, перемещаясь под действием электрического поля, взаимодействуют с ионами или атомами вещества проводника и передают им всю энергию.	Регулятивные: - целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование. Познавательные: - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.

	<p>$Q=I^2Rt$ это математическая запись закона</p> <p>Найдите словесную формулировку закона в учебнике с. 150.</p> <p>Этот закон находит применение на практике и встречается в литературных произведениях.</p> <p>Познакомилась в столовой</p> <p>Я сегодня с лампой новой.</p> <p>Говорили, будто в ней</p> <p>Пятьдесят горит свечей.</p> <p>Ну и лампа! На смех курам!</p> <p>Пузырёк под абажуром.</p> <p>В середине пузырька -</p> <p>Три-четыре волоска. (С.Я. Маршак) (слайд 6)</p> <p>Вопрос: О каком пузырьке с абажуром идет речь в стихотворении?</p> <p>Сформулируйте к данному литературному произведению физическую задачу.</p> <p>Какое количество теплоты выделяет лампа за 30 мин.</p> <p>Если сила тока в цепи 0,05А.</p> <p>Давайте проверим результат...</p> <p>Где же применяют тепловое действие эл. тока. В этом нам поможет..... Черный ящик.</p>	<p><i>Количество теплоты, выделяемое проводником с током, равно произведению квадрата силы тока, сопротивления проводника и время.</i></p> <p>Читает 1 человек</p> <p>Речь идет о лампочке</p> <p>Формулируют задачу</p>	
--	---	--	--

	<p>Я вам, не хвастая, скажу: Я всех друзей омоложу. Идут ко мне унылые, С морщинами, со складками, Уходят очень милыми, Веселыми и гладкими.</p> <p>То в стороне стоит молчком, Здрав носишко, чванится. То угощает нас чайком, Не уставая кланяться...</p> <p>В этом маленьком предмете Поселился теплый ветер.</p>	<p>Решают задачу</p> <p>19800 Дж (19,8 кДж)</p> <p>Утюг</p> <p>Чайник</p> <p>Фен</p>	
<p>6. Этап практическая</p>	<p>От чего может зависеть выделяемая теплота в электрической цепи?</p>		<p><i>Личностные:</i> Сформировать умение оценивать жизненные ситуации с</p>

<p>деятельность</p>	<p>Гипотеза 1 Количество теплоты зависит от силы тока в цепи</p> <p>Гипотеза 2 Количество теплоты зависит от сопротивления проводника</p> <p>Соблюдайте технику безопасности!</p> <p>1 группа: Выяснить зависимость количества выделяемой теплоты от силы тока</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Собрать электрическую цепь состоящую из источника тока, лампы, ключа, реостата, амперметра, (соединительные провода). 2. Замкните цепь и изменяйте сопротивление реостата. 3. Что происходит с силой тока? 4. Зависит ли накал лампы от силы тока? <p>2 группа: Выяснить зависимость количества выделяемой теплоты от сопротивления.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Собрать электрическую цепь состоящую из 2 последовательно соединенных проводников, 	<p>Вывод: чем больше сила тока, тем ярче горит лампочка, а значит больше тепла она выделяет</p>	<p>точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.</p> <p>Познавательные: Сформировать умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений (подводящий диалог с учителем.)</p> <p>Сформировать умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: Формировать умение выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.</p> <p>Коммуникативные: Согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться, приходить к общему мнению в совместной деятельности,</p>
---------------------	---	---	---

	<p>одинаковой длины и площади поперечного сечения и различным сопротивлением (стальная, нихромовая), источника тока, ключа, (соединительные провода).</p> <p>2. Замкните цепь и измерьте температуру проводников с помощью термометра.</p> <p>3. Зависит ли температура проводника от его удельного сопротивления?</p> <p>Итак мы выяснили, что количество теплоты выделяемое проводником зависит от силы тока и сопротивления проводника .</p> <p>Запишите формулу в рабочий лист.</p>	<p>Вывод: чем больше удельное сопротивление проводника, тем сильнее он нагревается.</p> <p>Записывают формулу</p>	<p>преобразовывать информацию, моделировать.</p>
<p>7. Закрепление нового знания.</p>	<p>Удельное сопротивление вольфрама в два раза меньше, чем железа. Почему же именно вольфрам используется в качестве нити накала в электрических лампочках?</p>	<p>нагревательный элемент представляет собой проводник, обладающий большим удельным сопротивлением и высокой температурой плавления.</p>	<p>Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>

<p>8. Подведение итогов</p>	<p>Давайте вернемся к задачам нашего урока и посмотрим, получилось ли у нас достичь результата.</p> <p>«Сегодня на уроке мне удалось:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ узнать... ○ понять... ○ научиться... ○ применять... ○ использовать... ○ могу помочь сделать другим... 	<p>Продолжают фразу.</p>	<p>Познавательные: выявлять существенную информацию. Получать необходимую информацию.</p> <p>Личностные: Формировать умение оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья</p>
<p>9. Рефлексия</p>	<p>Давайте наглядно продемонстрируем результат нашего урока.</p> <p>Зеленая лампочка означает – мне все понятно, мне было комфортно работать в команде, я достиг планируемого результата.</p> <p>Желтая лампочка – у меня остались вопросы, мое мнение не разделили все члены группы, планируемый результат достиг частично.</p> <p>Красная лампочка – у вас не осталось ни каких знаний после урока и вам ни чего не понятно</p>	<p>Крепят лампочки.</p>	<p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли, оценивание качества своей и общей учебной деятельности</p>

Самоанализ урока физики

«Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля-Ленца»

Предмет: физика.

Класс:8.

Тема урока: «Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля-Ленца».

Тип урока: Урок первичного предъявления новых знаний.

Оборудование: мультимедийный проектор, интерактивная доска, источники тока, соединительные провода, амперметр, ключи, лампа, реостат, термометры, нихромовый и стальной проводники.

Урок «Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля-Ленца» является 25 в главе «Электрические явления», что дает возможность использовать ранее полученные знания по темам «Сила тока, напряжение, сопротивление», «Работа и мощность электрического тока»

На предыдущих уроках учащиеся познакомились с понятиями «сила тока», «напряжение», «сопротивление», «удельное сопротивление проводника», «работа и мощность». Умеют использовать полученные знания при решении задач.

Урок связан с последующими темами раздела.

Дидактическая цель:

1. Способствовать формированию у учащихся представления о тепловом действии электрического тока и его причинах.
2. Вывести закона Джоуля-Ленца.
3. Содействовать в понимании практической значимости данной темы.

С моей точки зрения цель достигнута, т.к. большинство учащихся поместили свои лампочки около зеленой.

Урок построен в соответствии с требованиями ФГОС.

На каждом этапе урока формировались такие УУД, как личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные.

Например: личностные УУД формировались через групповую работу.

Познавательные - через работу с учебником и практическую работу.

Регулятивные - постановка цели и оценка уровня ее достижения, рефлексия деятельности на уроке.

Коммуникативные - работа в группе и фронтальный опрос на уроке (формирование коммуникативной культуры общения).

С моей точки зрения, детям на уроке было комфортно, тем самым было выполнено одно из требований к современному уроку – создание ситуации успеха, ребята ушли с урока удовлетворенные тем, как прошел урок.

Практика дополнительного образования «Театр для жизни»



Краснова Елена Павловна,
педагог дополнительного образования
муниципального автономного
учреждения дополнительного образования
Белоярского района
«Дворец детского (юношеского)
творчества г. Белоярский»

Система занятий фольклорного театра, основанная на технологиях «Проект», «ТРИЗ», «Критическое мышление», «Творческие игры». Игры-ситуации с условиями неопределённости, «Портфолио».

Современный, постоянно изменяющийся мир, по определению Татьяны Владимировны Черниговской рождает новый вид человека «хомоконфузус», человек в растерянности. Он даже не понимает, где он находится и не осознает, в какую опасность попал. В этой ситуации современная система образования страдает синдромом «отложенной жизни» и дрессурой, где детям говорят: «Ты учи всё и делай так!» - объясняя, что дальше в жизни всё пригодится. Мир меняется быстрее, чем система образования. По мнению Александра Григорьевича Асмолова должна быть школа «неопределённости», а не дрессуры. Я согласна с этой позицией. Считаю, что для жизни в быстро изменяющемся мире, важно уже сейчас научить ребёнка быть готовым к изменениям, научить действовать в условиях неопределённости, формируя гибкие навыки, максимально развивая творческие способности.

В основе практики лежит системно-деятельностный подход, так сказать «деятельность в системе», который заключается в организации разнообразной деятельности обучающихся, а именно триз-игры и триз-задачи, игры-ситуации с условиями неопределённости, творческие и социальные проекты, направленные на формирование у обучающихся системы гибких навыков.



Результаты образовательной деятельности оцениваются диагностическими средствами и накапливаются в портфолио достижений обучающегося.

Актуальность продиктована временем. В рамках практики используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной деятельности, что соответствует принципам реализации дополнительных общеобразовательных программ, утвержденным в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей. Обучающиеся не только получают знания, умения, навык и опыт театральной деятельности по русскому фольклору, им также прививаются две группы новых умений.

Речь идет, во-первых, о ключевых компетентностях, составляющих основу умения учиться (навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретация информации). Во-вторых, речь идет о формировании у воспитанников мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвитию. **Актуальность** ещё и в том, что современные дети знают культуру своего народа очень поверхностно, данная работа направлена вызвать интерес и приобщить обучающихся к народной культуре.

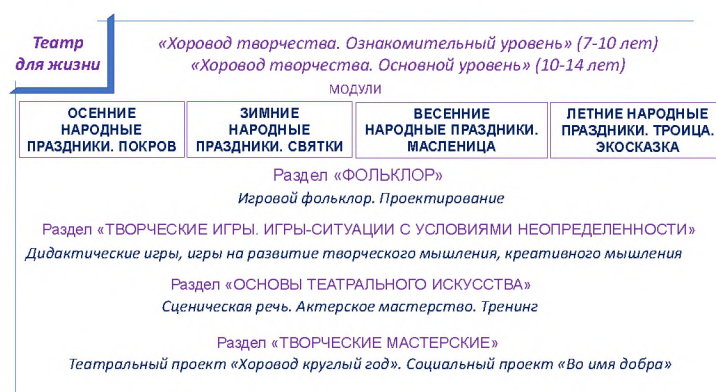
Цель практики: развитие творческой, креативно мыслящей и социализированной личности обучающегося, способной принимать решения в изменяющихся условиях, нестандартных ситуациях посредством вовлечения в творческую (театральную), проектную и игровую деятельность в процессе обучения искусству русского фольклора.

Новизна практики состоит в том, что в ней систематизированы средства обучения театрально-игровой деятельности, направленные на формирование гибких навыков, которые помогут обучающимся принимать решения в нестандартных постоянно изменяющихся ситуациях. Для этого фольклор является прекрасной основой, так как в саму культуру уже встроены ситуации неопределённости: поди туда, не зная куда, когда рак на горе свиснет, после дождичка в четверг и т.д. Работа направлена на интенсификацию процесса творческого развития обучающихся, генерирование новых идей, воссоздание в творческих и исследовательских проектах культурных и национальных традиций. **Оригинальность** практики в выборе образовательных технологий, нехарактерных для фольклорного театра.

Содержание

Реализация практики осуществляется в рамках образовательной программы «Хоровод творчества». Программа построена с учётом принципа модульности с разным уровнем сложности. Ознакомительный уровень является вводным и направлен на знакомство с фольклором, развитие речи, памяти, внимания, воображения, творческой игры, креативного мышления. Основной уровень направлен уже на базовую подготовку обучающихся (творческий проект «Хоровод круглый год», включающий спектакли по календарно-временным циклам, которые отражают традиции и обычаи русского

народа) Модули программ так же организованы по временным циклам календарных народных праздников: осенних «Покров», зимних «Святки», весенних «Масленица», летних «Троица. Эко-сказка».



Цель модулей — погружение обучающихся в культуру конкретного фольклорного праздника. Все модули имеет следующие разделы, отражающие основные направления деятельности.

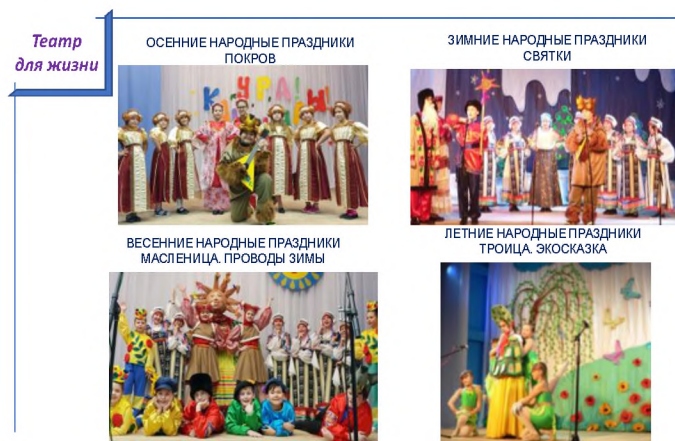
Раздел «Фольклор» знакомит обучающихся с фольклором как видом искусства, «погружает» в народную культуру (быт, занятия, промыслы, традиции, обычаи, фольклорные праздники, многообразие устного народного творчества и народных игр).

В раздел «Творческие игры» входят развивающие игры и игры на развитие творческого, креативного мышления, в том числе в быстро изменяющихся условиях. Эти игры развивают умения быстро ориентироваться и решать задачи неопределенности.

«Сценическая речь» направлена на приобретение обучающимися правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразия интонаций через игры, упражнения и тренинги на развитие дыхания и свободу речевого аппарата.

«Актерское мастерство» направлено на приобретение обучающимися профессиональных умений и навыков через игры и тренинги на развитие мимики, жестов, пластики, эмоций, воображения через театральные игры и пластические.

Раздел «Творческие мастерские» направлен на обучение детей самостоятельно добывать и систематизировать новые знания, при организации поисковой, творческой, социальной деятельности обучающихся. Дети интегрируют имеющиеся фактические знания и приобретают новые для создания образов и этюдов, которые «складываются» в фольклорные праздники и спектакли проекта «Хоровод круглый год». Спектакли показываются 4 раза в год в заключении каждого модуля в соответствии с временным циклом. Социальный проект «Во имя Добра» предусмотрен только в основном уровне практики, рассчитан на детей 10–14 лет и направлен на социальную деятельность обучающихся.



Проектная деятельность направлена на приобретение учащимися умения, навыков и опыта самостоятельной проектной работы, выполняемой под руководством педагога.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой обучающиеся собирают самую разную информацию по теме модулей («Покров», «Масленица», «Святки», «Эко-сказка»). При этом обучающиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация и защита. Творческие работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Результатом работы является появление творческого продукта, отличающегося новизной и оригинальностью.

Театр для жизни	
«ПРОЕКТ» «Покров», «Святки», «Масленица», «Троица. Эко-сказка»	
<p>«Хоровод творчества. Ознакомительный уровень» Творческие задания по празднику на примере сказки «Колобок»</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказать знакомую сказку по кругу; – разыграть сказку; – рассказать о рецепте теста, где ещё можно использовать тесто; – придумать свою сказку "Блин" (по аналогии); – оформить книгу "Масленица. Традиционные рецепты нашей семьи" (обложка, иллюстрации); – изготовить элементы костюмов; – разыграть придуманные сказки. 	<p>«Хоровод творчества» Творческие задания по каждому празднику</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказать о традициях и обычаях праздника по кругу (все, что знают); – драматизация обрядов этого праздника; – драматизация игр праздника; – составить сборник рецептов традиционных блюд праздника; – оформить книги «Особенности праздника в разных регионах России» (обложка, иллюстрации); – поставить свой этюд по празднику; – собрать этюды в итоговый спектакль.

Слева на слайде приведён пример выполнения обучающимися ознакомительного уровня творческих заданий модуля «Масленица» на примере сказки "Колобок".

Могут быть и другие творческие задания: сказки по-новому (дети наделяют знакомых героев сказок противоположными для них качествами); сказки о бытовых предметах (реальное начало и сказочное продолжение; вместо известной концовки сказки надо придумать свою). Дети учатся фантазировать и размышлять.

Справа на слайде приведён пример выполнения творческих заданий основного уровня. Проекты этого уровня являются самопрезентующимися — это спектакли, игровые программы, живые газеты, флэшмобы. Обучающиеся создают образы и этюды,

которые «стягиваются» в фольклорные праздники и спектакли проекта «Хоровод круглый год». В каждом модуле обучающиеся работают над обязательными промежуточными оригинальными продуктами: сборники пословиц и поговорок, примет, считалок, потешек, небылиц, игр, собственных загадок, собственных сказок. Работая над проектом дети самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в группах; развивают у себя исследовательские умения и системное мышление.

4. **В практику введены приёмы и принципы технологии ТРИЗ**, поскольку работа направлена на изобретение нечто нового, связанного с применением нетривиальных способов действий, формирование у обучающихся креативного мышления. Обучение происходит в три этапа.

1. Подготовительный – это освоение алгоритма для решения творческих задач;
2. Второй этап – это обучение детей решению изобретательских задач с применением триз-принципов и триз-приёмов.
3. Сочинение ТРИЗ-сказок с открытой задачей.

Театр для жизни	«Хоровод творчества. Ознакомительный уровень»	«ТРИЗ»
	<p>Решение ТРИЗ-задач сказки-задачи А. Гина, сказки-задачи обучающихся старшей группы Алгоритм решения (автор А.В. Лимаренко) Сформулировать задачу и определить ее тип. Изобретательская задача: «Как быть?» Исследовательская задача: «Почему?»</p> <p>Сформулировать исследовательскую задачу как изобретательскую: «Как сделать, чтобы происходило именно это явление?»</p> <p>Сформулировать противоречие (игра «Данетки»).</p> <p>Сформулировать идеальный конечный результат (ИКР). Минимум затрат. Максимум результата.</p> <p>Выявить ресурсы. «Пошарь в своих карманах!»</p>	<p>«Хоровод творчества» Сочинение ТРИЗ - сказок с открытой задачей для младшей группы :</p> <p>«Закончи...», «Придумай...», «Подбери...», «Вообрази...», «Изобрати...», «Сказка по рисунку», «Сказка наоборот», «Если бы...»</p> <p>ТРИЗ- принципы: объединение, дробление, превращение, увеличение - уменьшение, оживление, исключение некоторых качеств, перенос, комбинация приемов и т. д.</p> <p>ТРИЗ-приемы: потрясти, перевернуть, надуть, сделать заранее, покрасить и т. д.</p>

Создаются поисковые ситуации, способствующие самостоятельному поиску ответов и способов деятельности. С целью содействия развитию креативного мышления используются учебные ситуации, характерные незавершенностью для интеграции новых элементов, при этом детей поощряю к формированию множества вопросов. Работа направлена на активизацию инициативы обучающихся, фантазирование и развитие гибкости и оригинальности мышления.

«Творческие игры» практики условно делятся на два вида: развивающие игры и игры на развитие творческого (креативного) мышления, в том числе в быстро изменяющихся условиях.

Театр для жизни	Творческие игры	Игры-ситуации с условиями неопределённости
	<ul style="list-style-type: none"> - ролевые игры; - игры-драматизации; - режиссерские игры; - игры на развитие связной речи, на обогащение словарного запаса; - игры на развитие памяти и внимания; - игры на развитие логического и образного мышления; - игры на развитие ассоциативного мышления; - интегрированные игры (одновременное сочинение и пластическое изображение персонажей, сочинение и рисование и другие). 	<p>Этапы игровой ситуации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра в стандартных условиях (традиционных и всем известных). 2. Изменения в виде дополнительных условий, задач-парадоксов, дополнительных препятствий, элементов внезапности и неожиданности, требующие нестандартного и быстрого решения. <p><i>Основная задача, которая поставлена в игре, не меняется, ее необходимо выполнить, несмотря на изменения условий.</i></p>

Развивающие игры направлены на развитие речи, памяти, внимания, воображения фантазии, на развитие познавательных способностей. Игры-ситуации с условиями неопределенности направлены на развитие умения принимать решения в условиях постоянного изменения. Они призваны расширить у ребенка стандартные представления о каком-либо предмете, явлениях, событиях с позиции их применения и описания. Такие игры позволяют развить умения смотреть на поставленную задачу с разных позиций.

На слайде представлены возможные виды изменений игровых ситуаций.

Театр для жизни	ВИДЫ ИЗМЕНЕНИЙ УСЛОВИЙ ИГР	
	<i>Для младших групп</i>	
	<p>1. Меняются условия самой игры. Игра «Мышеловка» Изменение: мышки стали больше кошек</p> <p>3. Дополнительные препятствия. Изменения: играть на песке, играть в многолюдном месте, двигаться по лестнице, а не на ровной поверхности, перекатывать мячи через игровое поле</p>	<p>2. Вводятся дополнительные условия. Игра «Цепи» Изменение: «Цепи» перестали стоять на месте, двигаются в разные стороны</p> <p>4. Задачи-парадоксы (невозможности решения). Изменения: сказать молча, повторять движения за ведущим закрытыми глазами, раскрасить без карандашей, передвигаться не двигаясь</p>
	<i>Для старших групп</i>	
	Изменения в процессе подготовки к театрализованному представлению: отсутствует костюм, отсутствует ребенок-герой, погас свет или затихла музыка	

Хотелось бы отметить именно задачи-парадоксы (ситуации невозможности решения), они помогают выйти за рамки «обыденного» понимания того или иного явления. Коллеги! Решите задачи-парадоксы, представленные на слайде, и напишите ваши варианты решения в чат.

Это задача не случайна! В своей профессиональной деятельности каждый педагог оказывается в ситуации неопределённости. В моей практике - это отсутствие костюмов, внезапная болезнь главного героя, технические неполадки и т.д. Я решила спроецировать эти ситуации в учебную деятельность. Дети старших групп решают задачи неопределенности в процессе подготовки к спектаклю. Игры и ситуации этого раздела формируют готовность детей к тому, чего нет, готовят их к будущему.

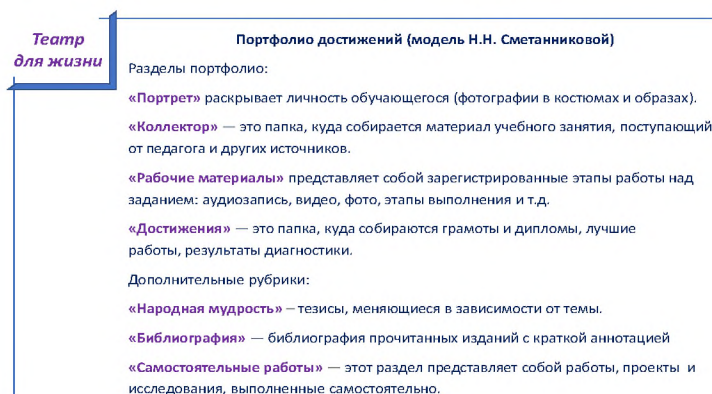
Технология критического мышления направлена на формирование способности обучающихся самостоятельно работать с информацией, ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.



На ознакомительном уровне приёмы критического мышления используются как игровые ситуации, где развиваются умение анализировать, оценивать, ставить вопросы и т.д.

На основном уровне технология критического мышления направлена на формирование умения работать с информацией при организации проектной деятельности.

Технология «Портфолио достижений» служит средством фиксации, накопления, оценивания и учета индивидуальных достижений учащегося. В составе портфолио содержатся материалы, характеризующие результаты, достигнутые обучающимися в ходе учебных занятий, репетиций, творческих мастерских, спектаклей, конкурсов, творческих и социальных проектов.



Работа детей оценивается в русле практики, поэтому окончательный вариант портфолио не оценивается. Традиционно в мае месяце каждого года в учреждении проводится фестиваль портфолио, где обучающиеся представляют свои работы.

Практика показывает, что портфолио - это не только эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую мотивацию детей;
- поощрять их активность и самостоятельность,;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся;

- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфолио достижений обучающегося дополняет диагностический инструмент данной практики.

Диагностика проводится ежегодно в рамках стартового, промежуточного и итогового мониторинга. Выстроена диагностика в соответствии с поставленными задачами, критериями и методикой оценивания.

Диагностика «Гибкие навыки» - это мониторинг умений решения проблем, работы с информацией, коммуникации, креативности.

Театр для жизни	ГИБКИЕ НАВЫКИ		
	Задачи	Критерии оценивания	Методика оценивания результата
	Обеспечить успешное освоение обучающимися способов деятельности, применимых при решении проблем в реальных жизненных ситуациях	Решение проблем Работа с информацией Коммуникация	Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова Технологии Портфолио в системе педагогической диагностики
	Развивать творческое (креативное) мышление обучающихся	Беглость (легкость, продуктивность) Гибкость Оригинальность	Тест Гилфорда модифицированный

При диагностике креативного мышления мы опираемся на критерии, установленные в исследованиях Гилфорда (гибкость, беглость, оригинальность мышления). Диагностика проводится педагогом-психологом.

Диагностика социализированности проводится для выявления уровня социальной адаптированности, активности и нравственной ориентации обучающихся.

Театр для жизни	СОЦИАЛИЗИРОВАННОСТЬ		
	Задачи	Критерии оценивания	Методика оценивания результата
	Содействовать обучающимся в процессе социализации	Социальная адаптированность и нравственная ориентация обучающихся	Тест для изучения социализированности личности учащегося (М.И. Рожкова)

Данные о результативности. Необходимо сказать, что в объединении обучается более 100 детей, используя сертификат дополнительного образования. Ежегодно по окончании каждого модуля проводятся заключительные итоговые спектакли (3 спектакля в каждом модуле: 2 представления для школ и 1 спектакль для детских садов). Число зрителей до 500, число участников до 50 обучающихся.

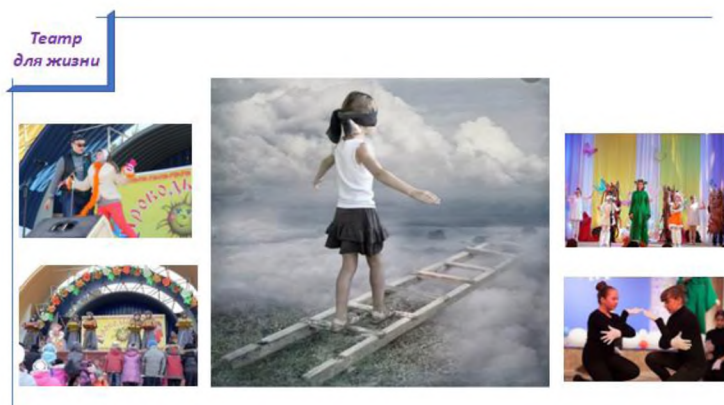
Результативность практики отражается в ежегодном мониторинге уровня освоения образовательной программы с привлечением педагога-психолога. Диагностику можно увидеть в таблице.



Прослеживается положительная динамика развития гибких навыков и социализированности. **Результативность** также подтверждается победами обучающихся в различных конкурсах и фестивалях.

Данная практика использована частично молодыми педагогами учреждения, так как я являюсь наставником по вопросам внедрения образовательных технологий, направленных на формирование гибких навыков. Данный опыт может быть воспроизведён педагогами дополнительного образования, педагогами-организаторами, учителями начальных классов. Хотелось бы подчеркнуть, оптимальность практики: экономную затрату сил и времени в достижении результатов, а так же отсутствие дорогостоящей материально-технической базы.

В быстро меняющемся мире полной ясности не будет никогда. Неопределённость – это уже не абстрактное понятие, а условия жизни. Нужно приучать детей действовать в условиях неопределенности. Моя практика «Театр для жизни» решает эти задачи, развивая творческие способности и формируя гибкие навыки средствами современных образовательных технологий.



Театр для жизни – это не просто подготовка к жизни, а подготовка к жизни в мире неопределённости, сложности, разнообразия. Своё выступление хочу закончить словами Экхарта Толле, которые передают суть всей моей работы: Когда неопределенность становится комфортной, в вашей жизни открываются безграничные возможности.

Популяризация английского и хантыйского языка среди детей коренных малочисленных народов Севера



Краснов Владислав Вячеславович,
учитель информатики и английского языка,
Плешкова Ирина Андреевна,
учитель английского языка
муниципального автономного общеобразовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Казым»

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в подзаконных актах об обеспечении единства образовательного пространства России содержатся положения, указывающие на неразрывную связь общего образования с защитой и развитием национальных культур, культурных региональных традиций и особенностей. Складывающиеся в настоящее время в России социально-политические и экономические реалии коренным образом изменяют цели и задачи обучения и воспитания подрастающего поколения.

Еще пару лет назад английский язык воспринимался всего лишь как один из видов иностранных языков. В современном обществе английский язык приобретает более значимое место. Изучение иностранного языка постепенно стало не роскошью, а необходимостью. Контакты по работе, туристические поездки, отсутствие локализованных переводов на интересующие фильмы и литературу, работа с техникой подразумевают знание хотя бы английского языка на должном уровне.

Школа должна обеспечить 100% реализацию учебной программы всеми обучающимися.

Мы, преподаватели иностранных языков, нередко сталкиваемся с рядом проблем:

Обучающиеся часто ссылаются на неспособность к языкам. Но бывают случаи, когда человек знает один или даже два языка, тем не менее, не в состоянии освоить третий.

Так и в ситуации с обучающимися из числа коренных малочисленных народов Севера, в частности проживающих в отдаленных территориях, которым тяжело дается освоение иноязычной речи.

Самой главной сложностью для любого учителя и для меня, в том числе, представляется мотивация к изучению английского языка. Сегодня, в век глобализации, когда у каждого обучающегося есть гаджет с выходом в интернет, обучение не может не стать интересным и захватывающим.

Когда ко мне приходят учащиеся вторых классов, я достаточно ясно понимаю, что от того, как ярко я проведу агитацию к изучению английского языка, будет зависеть весь дальнейший процесс работы в этих классах в будущем. Второклассникам еще очень сложно объяснить всю важность изучения иностранного языка для их будущего успеха в работе и в жизни в целом. Они еще слабо представляют себе это самое будущее. Именно поэтому весь процесс их мотивации строится пока на том, понравился им урок или нет,

насколько ярко было выступление учителя на уроке, скучно или интересно было ребенку все сорок минут. Некоторые обучающиеся из числа живущих в пришкольном интернате ко второму классу еще плохо говорят на русском языке, но учителю приходится обучать английскому языку. Определенные сложности возникают у некоторых учащихся уже при изучении английского алфавита и его звуков, а также соотношения букв со звуками. Для этого мною используется метод ассоциации для запоминания английских букв и звуков, мы сравниваем их написание с предметами, которые встречаются в обычной жизни коренных малочисленных народов Севера. Например, звук [] - похож на чум, звук [] - на аркан, буква w на рога оленя.

Детям коренных малочисленных народов Севера сложно дается изучение иностранных языков.

Но есть и обучающиеся, которые не знают свой родной язык, так как основным языком общения в семье является русский язык, поэтому важно начинать изучение родного языка, наравне с английским, уже с начальной школы.

Сегодня современная школа нуждается в медиаресурсах по родному (в нашем случае хантыйскому) языку (сайты, электронные словари, электронные носители, звуковая азбука) и наглядных пособиях.

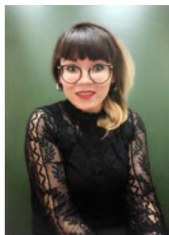
В условиях отсутствия языковой среды, обучающимся крайне тяжело погрузиться в изучение того или иного языка, поэтому работая над проектом «Театрализованное представление как форма сохранения родного языка и культуры коренных малочисленных народов Севера» возникла идея создания англо – хантыйского сайта, который поможет обучающимся и их родителям овладеть минимальной базовой лексикой английского и хантыйского языков, познакомится грамматическими особенностями, услышать произношение, почитать известные хантыйские и английские сказки и стихотворения.

Работу над сайтом мы начали совместно с педагогами: Красновым Владиславом Вячеславовичем, учителем информатики и Каксиной Софьей Максимовной учителем начальных классов, ранее учителем родного языка. Данный сайт также призван популяризовать английский и хантыйский язык, так как очень важно идти в ногу со временем, отвечая запросам современного общества. но не забывать про свою национальную идентичность.

Наш сайт состоит из следующих разделов: это лексика, грамматика, аудирования методом Пимслера (с голосом наших педагогов Каксиной С.М., учителя начальных классов и Краснова В.В., учителя английского языка и информатики, а также раздел разное.

Безусловно, наш сайт нуждается в большой доработке, но мы надеемся и верим и будем много работать, чтобы сделать готовый и качественный продукт, чтобы им могла пользоваться широкая аудитория. Планируем вести блог на странице сайта, куда подключим ребят из нашей школы блогеров «Касум СОШ», носителей языка и культуры, чтобы общение на сайте было максимально живым и полезным для изучения не только английского языка, но и популяризации нашего родного хантыйского языка.

**Проект по сохранению родного языка
коренных малочисленных народов Севера
«Театрализованное представление как форма сохранения родного языка и
культуры коренных малочисленных народов Севера»**



Плешкова Ирина Андреевна,
заместитель директора
муниципального автономного общеобразовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Казым»

Пояснительная записка

Актуальность проекта обусловлена потребностью общества в сохранении родного языка и культуры народов, населяющих многонациональную Россию, говорящей более чем на двухстах языках. Родной язык прекращают изучать в школе, на нем не говорят в семье, национальная культура теряет свое значение и статус. Для многонациональной российской культуры очень важно сохранение и развитие языкового наследия населяющих ее районов. Так и для нашего поселения Казым, серьезно стал вопрос о сохранении родного языка народа Ханты, народа который уже выработал свою самобытную уникальную культуру, пройдя огромный исторический путь. Язык, одежда, традиции и культура у народа ханты – это дыхание времени, это история и судьба народа, это связующее звено времен и поколений, атрибут исторических событий, традиций и обрядов.

К сожалению, мы живем в такое время, когда не ценят родной язык, родное слово. Именно сегодня так актуальны праздники, мероприятия, посвященные родному языку. Ведь только тот человек способен учить другие языки, кто знает свой родной язык, интересуется культурой своего народа, любит и гордится своим родным языком. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего наследия.

На сегодняшний день проблема сохранения и развития родных языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока остро стоит на контроле государства. Отсутствие учебников по родным языкам, допущенных и рекомендованных министерством образования и науки РФ, не позволяет родной язык как предмет изучать в рамках уроков, и школы вынуждены вынести изучение родного языка во внеурочную деятельность. Главное, что касается хантыйского языка, нет единого утвержденного алфавита. Таким образом, вместо трех часов в неделю учебного предмета в учебном плане стал один час внеурочной деятельности.

В школе из 226 обучающихся – 185 обучающиеся представители коренных малочисленных народов Севера, и на данный момент школа не может обеспечить

изучение родного языка на должном уровне, с охватом в 100 % и с учетом потребностей школьников и их родителей. Так появилась идея создания данного проекта, который направлен на сохранение родного языка, национально-культурных традиций, воспитание осознанного чувства собственной причастности к судьбе национальной культуры своего родного края, воспитание интереса к искусству родного края.

В наш суетный, стремительный век мы пытаемся пробудить интерес у подрастающего поколения к прошлому своего народа, к его материальному и духовному богатству. Рост самосознания и своего национального достоинства побуждает людей к изучению исконных традиций, обычаев, опыта и знаний своего народа. Чтобы язык жил, он должен быть востребованным.

Основанием для реализации проекта в образовательном учреждении являются нормативно – правовые документы в сфере образования:

1. Статья 68 (п. 3) Конституции Российской Федерации гарантируется «... всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития».

2. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»: Статья 14. Язык образования 1. В Российской Федерации гарантируется получение образования на государственном языке Российской Федерации, а также выбор языка обучения и воспитания в пределах возможностей, предоставляемых системой образования.

3. Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации»: Статья 9. Право на выбор языка воспитания и обучения. 1. Граждане Российской Федерации имеют право свободного выбора языка воспитания и обучения. 2. Граждане Российской Федерации имеют право на получение основного общего образования на родном языке, а также на выбор языка обучения в пределах возможностей, предоставляемых системой образования. Право граждан Российской Федерации на получение образования на родном языке обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных учреждений, классов, групп, а также созданием условий для их функционирования.

4. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 декабря 2001 года № 89-оз «О языках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

5. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18 июня 2003 года № 37-оз «О фольклоре коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

6. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 июля 2013 года № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

7. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27 мая 2011 года № 183-п «О Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

8. Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 февраля 2009 г. №132 – р.

9. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 февраля 2009 № 132-р «О Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации»;

10. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2013 года № 1226-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2013-2015 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

11. Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 27 мая 2011 года № 183-п «О Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

12. Распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07.08.2015 № 451-рп «О Концепции по обучению родным языкам, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, и плане мероприятий («дорожной карте») по ее реализации».

13. Распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 октября 2018 года № 516-рп «О перечне государственных программ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Цель: сохранение родного языка коренных малочисленных народов Севера через постановку театрализованного представления «Вурна хатл».

Задачи

- усилить деятельность образовательного учреждения по сохранению родного языка и культуры коренных малочисленных народов Севера;
- создать в образовательном учреждении благоприятную среду для изучения родных языков коренных малочисленных народов Севера;
- повысить статус и популяризовать родные языки коренных малочисленных народов Севера;
- распространить лучшие формы и методы работы по сохранению и развитию родных языков коренных малочисленных народов Севера;
- проанализировать уровень знания родного языка обучающимися образовательной организации;

- рассмотреть возможность взаимодействия с группами дополнительного образования и внеурочной деятельности иных направлений для реализации проекта;
- создать сценарий театрализованного представления «Вурна хатл» с учетом имеющихся ресурсов и потенциала;
- разработать план реализации постановки театрализованного представления «Вурна хатл»;
- организовать показ театрализованного представления «Вурна хатл»;
- приобщить подрастающее поколение к традиционной культуре народа ханты;
- развивать творческие способности обучающихся;
- выявить и поддержать творческих, талантливых обучающихся;
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию края.

Содержание проекта

Ресурсы реализации проекта. Для организации работы над театрализованным представлением требуется осуществить выбор оптимальных ресурсов: нормативно-правовых, кадровых, методических, информационных, материально-технических, финансовых, ресурсов сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа с.Казым» имеет положительный опыт организации этнокультурного образования. Имеются педагоги с высшей квалификационной категорией, Каксина С.М., учитель родного языка, «Педагог года Югры – 2016», руководитель школьного музея, член жюри Регионального этапа конкурса «Педагог года Югры – 2018», имеет огромный опыт работы по преподаванию родного (хантыйского) языка. Захарова Л.В., учитель начальных классов, педагог дополнительного образования, победитель муниципального этапа конкурса профессионального мастерства «Педагог года – 2018», в номинации «Учитель родного языка – 2018». Весь педагогический коллектив имеет опыт работы по сохранению, и развитию родного языка и традиционного образа жизни народов Севера, школа являлась экспериментальной площадкой «Образовательное учреждение – центр социально – культурного развития», работа которого была построена на основе традиционной культуры, и была средством социализации подростков коренных народов Севера. В условиях образовательных комплексов для учащихся из числа КМНС использовались различные организации предпрофильной подготовки и профильного обучения.

Таким образом, несмотря на то, что, уровень языковой, методической компетентности педагогических работников, реализующих программы этнокультурной направленности на достаточно высоком уровне, реализации программ препятствует

лишь отсутствие издания учебной, методической литературы, способствующей реализации образования этнокультурной направленности.

На основании анализа имеющихся ресурсов была создана система работы над созданием театрализованного представления, состоящая из нескольких моделей.

Организационно – управленческая модель реализации проекта представлена на рисунке 1 и отображает взаимодействие педагогов, педагогов дополнительного образования и администрации школы.



Рис. 1. Организационно – управленческая модель

Общее руководство проекта осуществляет директор образовательной организации.

В состав организационного комитета входят:

- руководитель проекта;
- заместитель директора по УБР;
- заместитель директора по ВР
- педагоги, осуществляющие образовательную деятельность;
- педагоги дополнительного образования;
- воспитатели пришкольного интерната;
- педагог – организатор;
- школьная команда «Инициатива»;

Руководитель проекта назначается приказом директора и координирует работу над созданием театрализованного представления. Организует встречи с представителями села, общественностью. Педагоги осуществляют образовательную деятельность по подготовке к мероприятию. Воспитатели оказывают помощь педагогическим работникам. Учителя родного языка отрабатывают правильное произношение речи хантыйского языка участниками представления.

Квалификационные категории педагогических работников

Перечень педагогических работников, участвующих в реализации проекта	Квалификационная категория			
	Высшая	Первая	Соответствие занимаемой должности	Без категории (молодые специалисты работающие менее 2 лет)
Учителя	7	7	2	2
Воспитатели	1	1	1	1
Педагог - организатор	-	-	-	1
Старший воспитатель	-	1	-	

Контингент обучающихся

В муниципальном автономном общеобразовательном учреждении Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа с. Казым» обучалось 226 учащихся, из них 187 - дети коренной национальности, что составило 83% от числа всех обучающихся.



Таким образом, необходима система мер, обеспечивающих качественное изучение родного языка. При этом также необходимо учитывать современную языковую ситуацию, когда в семьях не говорят с детьми на хантыйском языке и во многих случаях должен преподаваться как иностранный. В образовательном процессе следует шире использовать современные информационные технологии, а также предметную развивающую среду.



Рис. 2. Методическая модель реализации проекта

В обязанности организационного комитета входит согласование рабочих программ, расписания и плана сетевого взаимодействия.

На рисунке 3 представлен перечень мероприятий к постановке театрализованного представления.

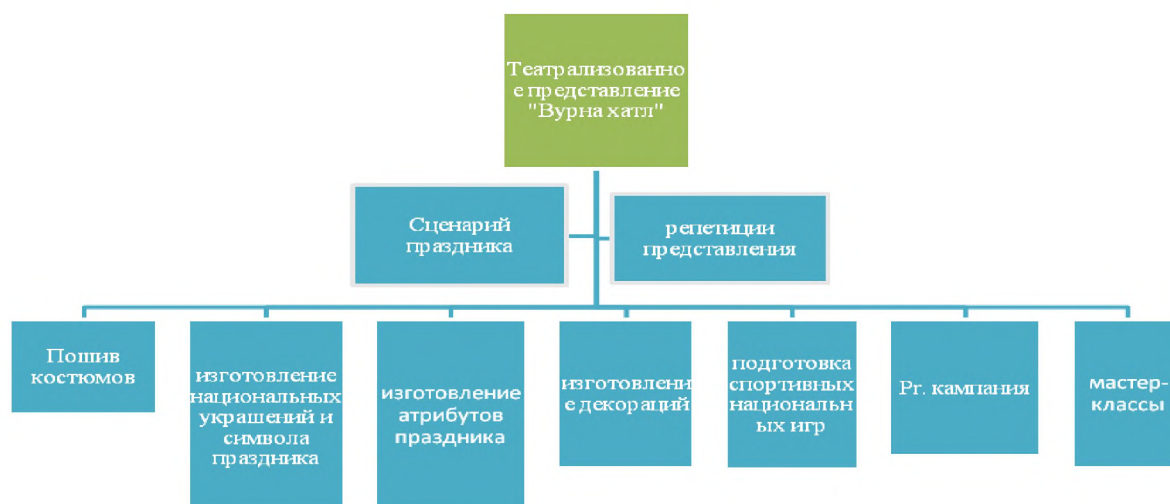


Рис. 3. Перечень мероприятий к постановке театрализованного представления «Вурна хатл»

«Вурна Хатл» - Вороний день – ежегодный весенний праздник народов ханты и ненцы, символизирующий приход весны. По традиции, в этот день участники праздника проводят обряды, готовят традиционные хантыйские блюда, подвязывают ленточки к священному дереву-березе, также исполняют танцы, изображающие весеннее поведение птиц.

В школе с. Казым стало доброй традицией в неделю Родного языка и литературы, праздновать Вороний день, приглашать в этот день семьи народов ханты и ненцы и вместе с ними отмечать приход весны. По древним традициям праздник проходит в апреле, который ханты называют Месяцем Вороны (Ворнга Тылась). Для хантыйского народа эта птица всегда являлась вестницей весны и обновления жизни. В 2018 – 2019 учебном году планируется включить в программу праздника театрализованное представление «Вурна хатл» на родном языке с участием обучающихся и работников школы.

Для реализации данного проекта, прежде всего, необходимо подготовить сценарий праздника. Сценарий праздника будет составлен учителями родного языка и литературы на хантыйском языке, куда войдет не только театрализованное представление, но и национальные игры народа ханты, конкурсы, выставка работ учащихся кружка дополнительного образования «Бисероплетение» «Деревообработка».

Репетиции праздника будут проходить на кружке дополнительного образования «Актерское мастерство».

Пошив костюмов и национальной одежды к театральному представлению будет организовано на уроках технологии у девочек и воспитателями пришкольного интерната.

Изготовление декораций и атрибутов к празднику (маски, деревянные игрушки) будет организовано на уроках технологии у мальчиков.

Готовить национальные спортивные игры будут учителя физической культуры совместно со спортсменами по национальным видам спорта СК «Триумф».

PR-кампанию организывает ученическое самоуправление «Инициатива» (афиша праздника с указанием участников и даты, листовки, реклама по школьному радио, сюжеты о празднике Вороний день, программки и вкладыши театрализованного представления, продвижение проекта в социальных сетях и сети Интернет, написание статьи в школьную газету и районную газету «Белоярские вести»).

Для реализации театрализованного представления важна и материально-техническая база. Должны быть подготовлены кабинеты технологии, с компьютерами, мультимедийным оборудованием и выходом в интернет. Кабинеты дополнительного образования кружков «Деревообработка» «Бисероплетение». Перечень возможных материально-технических ресурсов представлен на рисунке 4.

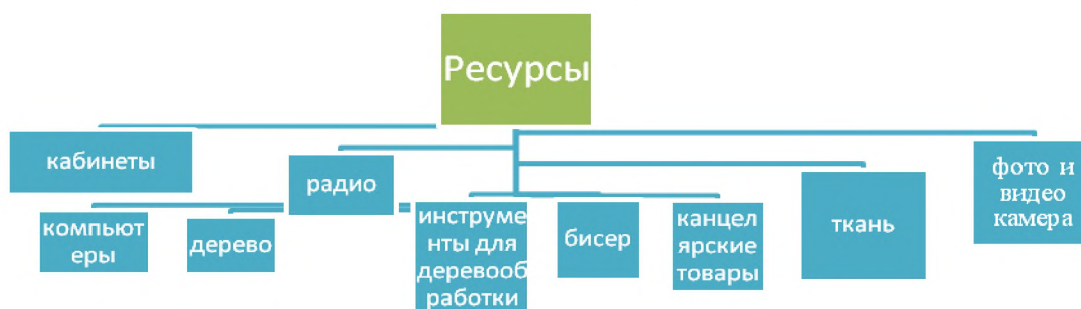


Рис.4. Материально – технические ресурсы

Сетевое взаимодействие

Деятельность проекта осуществляется в тесном взаимодействии с различными организациями сельского поселения Казым. Руководитель проекта на основании договоров о социальном партнерстве договаривается и организует встречи со специалистами данных организаций согласно плану. Совместно с МАУК Этнокультурный центр будут организованы экскурсии и мастер – классы по изготовлению национальных украшений для обучающихся школы, на базе СК «Триумф» проходят тренировки для обучающихся занимающихся национальными видами спорта, языковая группа детского сада «Олененок» также будет участником театрализованного представления. Также к реализации проекта приглашены бывшие воспитанники школы, актеры национального драматического театра Обско – угорских народов г. Ханты – Мансийска «Солнце», которые организуют мастер-класс по игре на нарсьюхе и мастер-класс по сценической речи и актерскому мастерству. На базе сельской библиотеки им. М.К. Волдиной будут организован литературный вечер по писателям и поэтам Югры и вечер чтения на родном (хантыйском) языке.

Модель сетевого взаимодействия реализации проекта представлена на рисунке 5.



Рис.5. Модель сетевого взаимодействия реализации проекта

Образовательная сеть кооперирует образовательные ресурсы, расширяет спектр вариативных образовательных программ, что, в свою очередь, дает большую возможность обучающимся строить индивидуальную образовательную траекторию, реализовывать свои образовательные потребности и запросы.

Реализация проекта «Театрализованное представление как форма сохранения родного языка и культуры коренных малочисленных народов Севера» позволит привнести в теорию и практику региональной системы образования бесценный педагогический опыт. Такая сетевая модель в дальнейшем позволит вывести образовательную организацию на региональный уровень, данный статус будет давать возможность участия в различных региональных конкурсах и в грантовой поддержке.

Ожидаемые результаты

- увеличение численности обучающихся из числа коренных малочисленных народов Севера изучающих родной язык до 100%;
- написание 3 статей и публикация фотографий с проекта на сайте образовательного учреждения, публикация статьи в районной газете Белоярские вести;
- привлечь к участию в проекте 2 образовательных учреждения Белоярского и Октябрьского районов для проведения совместных мероприятий;
- привлечь 2 организации для социального партнерства;
- постановка театрализованного представления на родном языке «Вурна хатл»;
- повышение интереса и мотивации обучающихся к изучению родного языка и культуры народов Севера;

- совершенствование работы образовательного учреждения с этнокультурной составляющей начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, а также дополнительного образования по обучению родному языку и сохранению культуры;

- развитие творческих способностей обучающихся;

- формирование позитивного и бережного отношения к культуре народов Севера.

СМЕТА

№ п/п	Наименование статьи расходов	Стоимость (ед.), руб	Кол-во единиц	Сумма, руб
1	Бисер	83.00	20	1660.00
2	Фурнитура для шитья			500.00
3	Искусственная замша	600.00	3	1800.00
4	Ткань	240.00	20	4800.00
5	Сукно	850.00	4	3400.00
	Канцелярские товары:			
6	Ватман для афиши	10.00	50	500.00
7	Шары	10.00	30	300.00
8	Шары гелиевые	50.00	30	1500.00
9	Гуашь	120.00	3	360.00
10	Цветной картон	100.00	5	500.00
11	Клей	30.00	10	300.00
12	Фотобумага глянцевая	500.00	1	500.00
13	Цветная краска для принтера	1000.00	1	1000.00
	Комплекующие			
14	Видеокамера Sony	20999.00	1	20999.00
15	Доска перегородка фетровая в алюминиевой рамке для экспозиций и выставок	7500.00	1	7500.00
16	Флипчарт магнитно – маркерный	4500.00	1	4500.00
17	Беспроводная микрофонная система	5000.00	1	5000.00
18	Доставка товаров транспортной компанией	2000.00	1	2000.00
	Итого			57119.00

**План мероприятий проекта
(дорожная карта реализации проекта)**

№	Мероприятие	Участники	Содержание мероприятий	Сроки реализации проекта
1	Собрание педагогического коллектива для обсуждения этапов работы над проектом, распределение обязанностей	руководитель проекта, педагоги, ученическое самоуправление «Инициатива»	Определили объекты для дальнейшей работы, распределили обязанности (работа в архиве, работа в музее, фоторепортажи, статьи)	сентябрь 2019
2	Работа над сценарием праздника	руководитель проекта	Утвержденный сценарий праздника	сентябрь 2019
3	Встреча с председателем Общины коренных малочисленных народов Севера «Осетные» Ерныховым А.А и с Ерныховой Т.Ф с обучающимися 5 -11 классов	председатель общины Ерныхов А.А, обучающиеся 5 – 11 классов, Шевелева М.М., учитель истории и обществознания, Кайгородова Г.Н, учитель географии	Знакомство с национальными праздниками и историей их возникновения	сентябрь 2019
4	Литературная гостиная в сельской библиотеке им.М.К.Волдиной	Рандымова С.И, руководитель сельской библиотеки	знакомство с писателями и поэтами Югры	сентябрь 2019
5	Мастер – класс по пошиву предметов национальной одежды от Ерныховой А.Г, мастера народного промысла.	мастер народного промысла Ерныхова А.Г, обучающиеся, Молданова Е.С., руководитель кружка «Бисероплетение», Траки Т.С., учитель технологии	Знакомство с основными этапами пошива национального платья, рубашки	октябрь 2019
6	Мастер – класс по изготовлению национальных украшений совместно с мастерицами МАУК Этнокультурный центр	Молданова Е.С., руководитель кружка «Бисероплетение»	Знакомство с национальными украшениями, цветовой палитрой используемой при плетении	октябрь 2019
7	Пошив национальных украшений	Воспитатели пришкольного интерната,	Пошив национальных украшений	октябрь – февраль 2020

		воспитанники		
8	Мастер – класс по изготовлению броши «Вороненок»	Молданова Е.С., руководитель кружка «Бисероплетение», Себурова Н.С., старший воспитатель интерната	Плетение оберега в виде вороны	октябрь 2019
9	Мастер – класс по изготовлению палочек для игры «Щел» от мастера народного промысла Молданова М.А	Молданов М.А., мастер народного промысла, обучающиеся	Знакомство с техникой изготовления палочек для национальной игры «Щел»	ноябрь 2019
10	Показательные выступления спортсменов по национальным видам спорта	спортсмены СК «Триумф», чемпионы по национальным видам спорта, обучающиеся	Знакомство и практика прыжков через нарты, метание тынзяна на хорей	ноябрь 2019
11	Профессиональные пробы для 9 – 11 классов «Профессия оленевод» выезд на стойбище Тарлиной В.Г и Тарлина Ю.К	Тарлина В.Г, Тарлин Ю.К, обучающиеся 9 -11 классов	Знакомство с профессией оленевод в рамках профориентационной работы	ноябрь 2019
12	Чтения на родном языке в библиотеке им. М.К.Волдиной	Обучающиеся школы, Белкина С.И., руководитель сельской библиотеки им. М.К.Волдиной	Чтение литературы на родном языке	ноябрь 2019
13	Изготовление декораций	Учитель технологии, педагог дополнительного образования кружка «Деревообработка» Потпот И.В., обучающиеся	изготовление декораций к празднованию «Вурна хатл»	декабрь 2019
14	Научно – практическая конференция «Родной язык в современном обществе» с приглашением работников ДОУ «Олененок» и МАУК «Этнокультурный центр» с. Казым	Рабочая группа проекта, обучающиеся, представители МАДОУ «Олененок», МАУК «Этнокультурный центр, представители	популяризация изучения родного языка; создание на странице сайта школы раздела посвященного изучению и сохранению родного	декабрь 2019

		общественности, СМИ	языка в школе;	
15	Пошив национальных костюмов и атрибутов	учитель технологии Траки Т.С., воспитатели интерната, воспитанники	Изготовление элементов национальной одежды, пошив национального платья, рубашки;	декабрь – март 2019
16	Изготовление национальных украшений	Молданова Е.С., руководитель кружка «Бисероплетение», обучающиеся	Изготовление из бисера национальных украшений и символа праздника - вороненка	декабрь – март 2019
17	Мастер класс по игре на нарсьюхе с приглашением актеров национального драматического театра Обско – угорских народов г.Ханты - Мансийска	рабочая группа проекта, обучающиеся, актеры театра	Обучение игры на нарсьюхе	январь 2019
18	Мастер класс по сценической речи и актерскому мастерству с приглашением актеров национального драматического театра Обско – угорских народов г.Ханты - Мансийска	рабочая группа проекта, обучающиеся, актеры театра	Обучение сценической речи и актерскому мастерству	январь 2019
19	Мастер класс по работе с берестой	представитель общины Коренных малочисленных народов Севера «Ильбигорская» Игишева М.И	обучение работе с берестой	февраль 2020
20	Репетиции театрализованного представления	Педагог – организатор, обучающиеся	Репетиции на родном (хантыйском) языке, отработка правильного произношения в речи хантыйского языка)	январь – март 2019
21	Рг.кампания	Школьное ученическое самоуправление «Инициатива»	Реклама по радио, листовки, афиша, статья в газету «Белоярские вести»	январь – март 2019

Технологическая карта урока математики 7 класс с использованием технологии смешанного обучения, модель «Ротация станций»



Фомина Людмила Николаевна,
учитель математики
муниципального автономного общеобразовательного
учреждения Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Предмет: математика.

Класс: 7.

Тема урока: «Линейная функция и ее график».

Тип урока: урок закрепления знаний.

Планируемые результаты обучения:

Личностные:

- развивать логическое мышление, аккуратность, внимательность при решении задач, умение общаться в коллективе;
- развитие способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;
- формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;
- развитие умения контролировать процесс и результат учебной математической деятельности.

Предметные:

- отработка навыка распознавания линейной функции по заданной формуле;
- отработка навыка вычисления значения функции по заданному значению аргумента, вычисления аргумента по данному значению функции;
- развивать умение строить графики, читать графики.

Метапредметные:

- уметь добывать и перерабатывать новые информацию, представленную в различных формах, наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- развитие умения планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- активно применять теоретические знания в реальных жизненных ситуациях.

Формы урока: *фронтальная, индивидуальная, групповая.*

Технологии развития УУД, используемые в рамках урока: Технология смешанного обучения (модель «ротация станций»)

формирующее, критериальное оценивание, технология проблемного обучения, обучение в сотрудничестве.

Ресурсы: Электронный практикум по теме «Линейная функция и ее график», учебник, интернет - ресурсы;

- технологическая карта;
- маршрутные листы;
- приложение.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы формы деятельности	Формируемые УУД
Организационный момент	<p>Эмоциональный настрой учащихся на работу.</p> <p>Ребята! Улыбнемся друг другу, создадим хорошее настроение. Я надеюсь, что этот урок пройдет интересно и с большой пользой для всех. Французский писатель XIX столетия Анатоль Франс однажды заметил: “Учиться можно только весело... Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом”. Давайте последуем совету писателя на сегодняшнем уроке: будьте активны, внимательны, поглощайте с большим желанием знания, которые пригодятся вам в дальнейшей жизни.</p>			<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование познавательного интереса. – Умение выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять внимание. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нацеливание на успешную работу. – Умение выполнять задание в соответствии с поставленной целью. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выражение собственного мнения.
1. Мотивация к деятельности	<p>Активизирует уже имеющиеся знания по изучаемому вопросу, пробуждает интерес к теме.</p> <p>Сейчас давайте перейдем к народной мудрости. У вас на столах лежат карточки – установите соответствие между пословицами и <i>рисунками</i>. Объясните свой выбор. (<i>приложение1</i>)</p>	<p>Учащиеся выполняют задание https://learningapps.org/display?v=p2z84026t19</p>	Фронтальный опрос	<ul style="list-style-type: none"> – Аргументация. – Умение оформлять свои мысли в устной форме. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умение ориентироваться в своей системе знаний по данному вопросу.
2. Постановка учебной задачи. Постановка учащимися цели урока как собственной	<p>Я сначала сказала, что соедините рисунки и пословицы. Вы согласны с моим высказыванием?</p> <p>Как по-другому можно назвать эти рисунки?</p> <p>Графики какой функции??</p>	<p>- графики</p> <p>- линейной</p> <p>Учащиеся</p>	Побуждающий проблемно-поисковый диалог	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование познавательного интереса\4 <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Целеполагание (постановка учебной задачи на

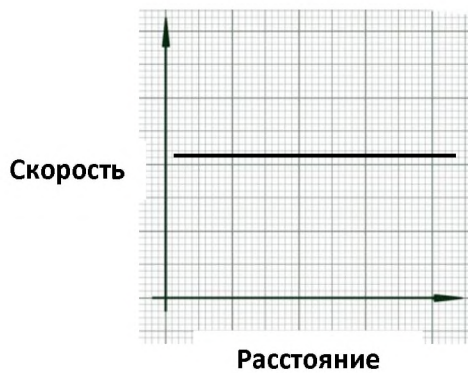
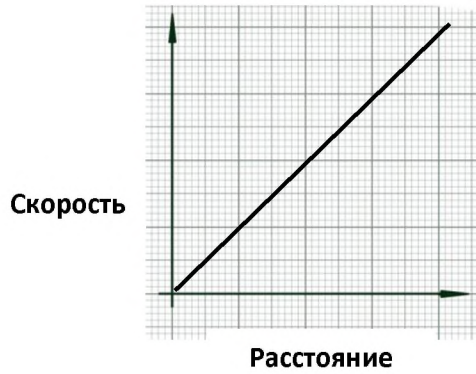
<p>учебной задачи.</p>	<p>- Кто-то уже может назвать тему урока? Формулирует тему урока: «Линейная функция и ее график»</p> <p>В соответствии с темой, давайте определим учебные задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавание линейной функции; - вычисления значения функции по заданному значению аргумента, вычисления аргумента по данному значению функции; - строить графики, читать графики. <p>- Для плодотворной работы нам нужно разделить на группы, для этого необходимо выполнить задание, которое вы получили. (приложение 2)</p> <p>- на какие вы можете поделиться? По какому признаку?</p> <p>Каждая группа получает маршрутный лист (приложение 3), где обозначен план работы по станциям.</p> <p>На станции работы с учителем мы будем работать с вами вместе</p>	<p>высказывают свои предположения по теме урока.</p> <p>Формулируют (уточняют) тему урока.</p> <p>Учащиеся самостоятельно формулируют цели урока?</p> <p>Дети выполняют задание на карточках</p> <p>1 группа – результат – функция возрастает, 2 группа – функция убывает. 3 группа – параллельна оси абсцисс</p>		<p>основе того, что уже изучено и что ещё неизвестно)</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели;
------------------------	--	---	--	---

	<p>На станции онлайн-работы вам необходимо за компьютером выполнить тест</p> <p>На станции проектной работы вы должны будете работать в группе и выполнить минипроект.</p> <p>В маршрутных листах подробные инструкции по работе на каждой станции. Если в процессе групповой или онлайн работы у вас возникнут вопросы, запишите их на рабочем листе (<i>приложение 4</i>), во время работы на станции работы с учителем мы их обсудим.</p> <p><u>Маршрутные листы.</u></p>			
<p>Обобщение и систематизация</p>	<p>Технология смешанного обучения, модель «Ротация станций»</p> <p>The diagram illustrates a mixed learning technology model using a station rotation method. It features three horizontal rows, each representing a different group of students. Each row starts with a red oval containing the group name: 'Группа учащихся №1', 'Группа учащихся №2', and 'Группа учащихся №3'. From each group, an arrow points to the right, leading to a sequence of three colored arrow-shaped boxes representing different learning stations. The stations are: Station 1 (green) '«Работа с учителем»', Station 2 (purple) '«Он-лайн обучение»', and Station 3 (blue) '«Проектная работа»'. The rotation sequence for each group is as follows: Group 1 (1 → 2 → 3), Group 2 (2 → 3 → 1), and Group 3 (3 → 1 → 2).</p>			

	<p>Группа №1 работает по Маршрутному листу №1. Группа №2 работает по Маршрутному листу №2. Группа №3 работает по Маршрутному листу №3</p> <p>Станция 1: «Работа с учителем» <i>(приложение 5)</i></p> <p>Станция 2: «Онлайн обучение» Выполнить тренировочный вариант работы по теме «Линейная функция и ее график» Тест 1 (вариант 1) Тест 2 (вариант 2)</p>	<p>1. группа остается за партами для фронтальной работы с учителем</p> <p>2. группа переходит за столы для работы в группе. Выполняют практическую работу. Проводят самостоятельное наблюдение по изучаемой теме. Делают выводы, записи в рабочем листе</p> <p>3. группа садится за ноутбуки для индивидуальной работы. Индивидуальная работа на ПК</p>	<p>Фронтальная работа</p> <p>Практический метод учения</p> <p>Метод практического контроля и самоконтроля</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Повышение познавательного интереса к изучению математики; – Способность к самооценке своих действий. – Эмоциональное отношение к теме. – Формирование личного, позитивного эмоционального отношения к одноклассникам. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умение осуществлять самооценку и взаимооценку – Умение строить высказывание в соответствии с поставленной задачей. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умение выразить свои мысли с полнотой и точностью, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учет разных мнений. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Систематизация знаний. – Самостоятельное решение проблемы поискового характера. – Выражение своих мыслей с
--	--	--	---	--

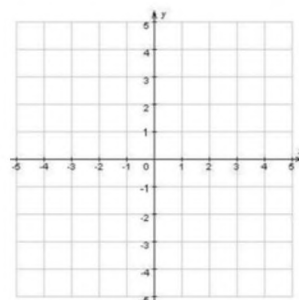
	Станция 3: «Проектная работа» <i>(приложение 6)</i>	Учащиеся выполняют задания, тем самым проходит осмысление, закрепление и коррекция знаний.		полнотой и точностью, умение оформлять свои мысли в письменной форме.
6. Рефлексия деятельности	В процессе работы на уроке на каждом этапе вы в рабочих листах оценивали себя. Найдите общее количество баллов. На графике найдите точку, ордината которой соответствует набранному количеству баллов, абсцисса и будет вашей оценкой за урок. <i>(приложение 7)</i> Организует рефлекссию.	Учащиеся отвечают на вопросы по усвоению нового материала		Личностные: – Повышение внутренней мотивации Регулятивные: – Способность к аналитическим действиям. Коммуникативные: – Умение аргументировать свой ответ – Умение слушать и понимать речь других. – Познавательные: – Умение ориентироваться в своей системе знаний
7. Домашнее задание	Найти примеры процессов из реальной жизни, протекание которых можно описать линейной функцией.			

Подумайте, какому графику может соответствовать картинка, наклейте его рядом с этим графиком.



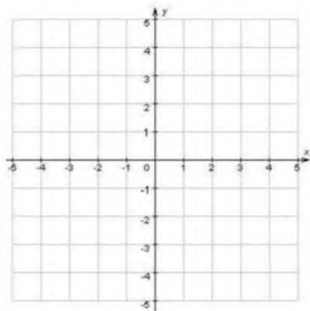
Отметьте в координатной плоскости точки с указанными координатами и проведите через них прямую.

А (-2; -1) В (3; 2)



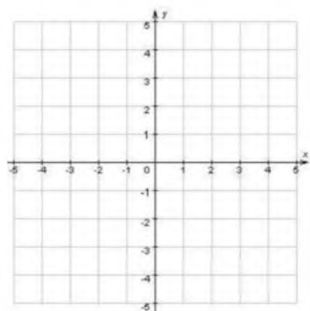
Отметьте в координатной плоскости точки с указанными координатами и проведите через них прямую.

A (-3; 1) B (4; 4)



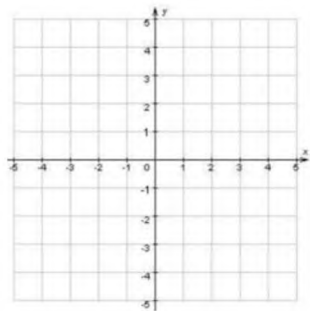
Отметьте в координатной плоскости точки с указанными координатами и проведите через них прямую.

A (-2; -3) B (-1; 2)



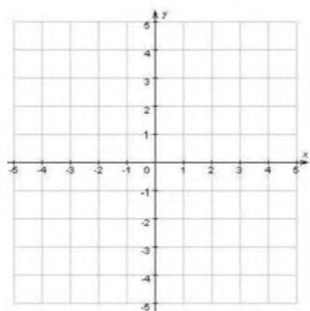
Отметьте в координатной плоскости точки с указанными координатами и проведите через них прямую.

A (-1; -3) B (2; 2)



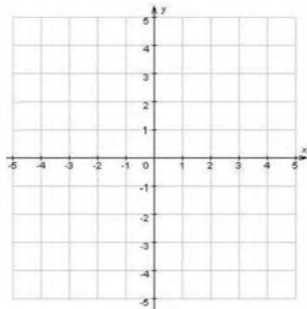
Отметьте в координатной плоскости точки с указанными координатами и проведите через них прямую.

A (-2; 4) B (3; -2)



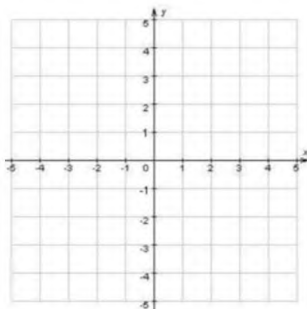
Отметьте в координатной плоскости точки с указанными координатами и проведите через них прямую.

A (-3; 4) B (2; -2)



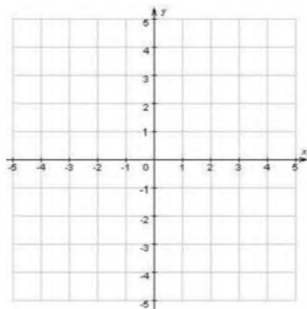
Отметьте в координатной плоскости точки с указанными координатами и проведите через них прямую.

A (-3; 3) B (4; -2)



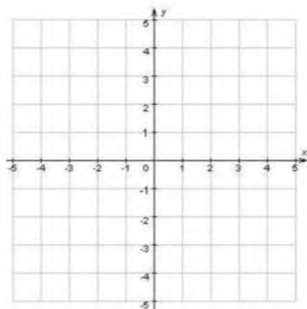
Отметьте в координатной плоскости точки с указанными координатами и проведите через них прямую.

A (-1; 3) B (2; -1)



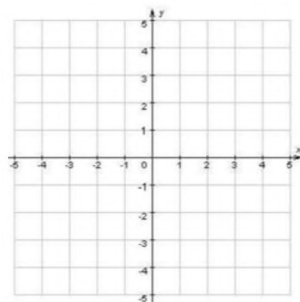
Отметьте в координатной плоскости точки с указанными координатами и проведите через них прямую.

A (-2; -1) B (3; -1)



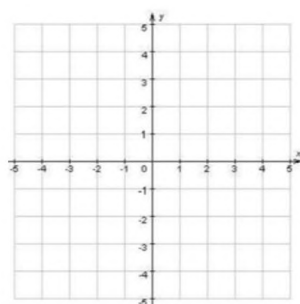
Отметьте в координатной плоскости точки с указанными координатами и проведите через них прямую.

A (-3; 1) B (4; 1)



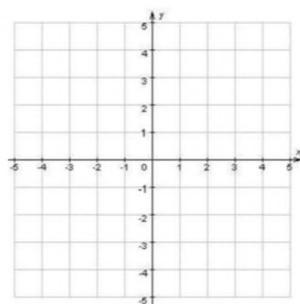
Отметьте в координатной плоскости точки с указанными координатами и проведите через них прямую.

A (-2; -3) B (1; -3)



Отметьте в координатной плоскости точки с указанными координатами и проведите через них прямую.

A (-2; 2) B (2; 2)



Приложение 3



Ф. И. _____

Тема _____

Станция работы с учителем

	Баллы за правильно выполненное задание	Самооценка	Оценка учителя
Задание 1	1		
Задание 2	2		
Задание 3	2		
Задание 4	2		
Задание 5	5		

Станция онлайн-обучение

	Кол-во набранных баллов	Самооценка
Тест		
Игра		

Станция проектной работы

	Кол-во баллов за правильно выполненную работу	Самооценка
Проект 1	3 балла	
Проект 2	6 баллов	
Всего		

Вопросы учителю

- 1) _____

- 2) _____

- 3) _____

Задание 1**Заполните пропуски:**

1. Прямой пропорциональностью называется функция, которую можно задать формулой вида _____, где x независимая переменная, k _____ число.
2. График прямой пропорциональности представляет собой _____, проходящую через _____.
3. Чтобы построить график функции $y=kx$ достаточно найти координаты _____ точки графика этой функции, отличной от _____.
4. Линейной функцией называется функция, которую можно задать формулой _____, где x - _____ переменная, k и b некоторые числа. Число k называют _____.
5. Если угловые коэффициенты прямых, являющихся графиками двух линейных функций, различны, то эти прямые _____, если угловые коэффициенты одинаковы, то прямые _____.

Задание 2.

Какие из точек принадлежат графику функции $y = 2x - 4$

Точки $A(2;0)$, $B(3;6)$, $C(0;7)$, $D(4,4)$?

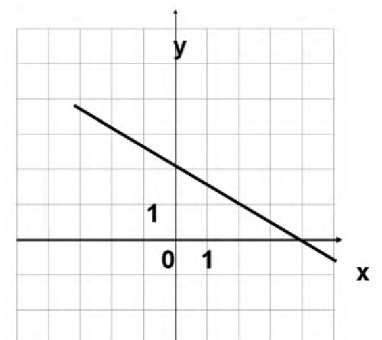
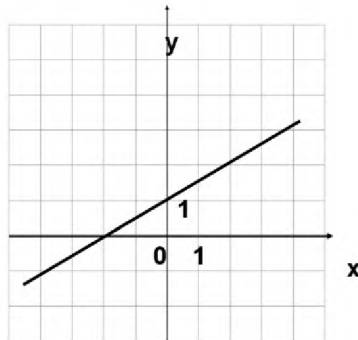
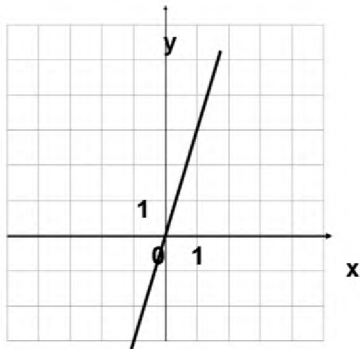
Задание 3.

Установите соответствие между графиком функции и значением углового коэффициента

Функция задана графиком. Укажите формулу, которая задает эту функцию.

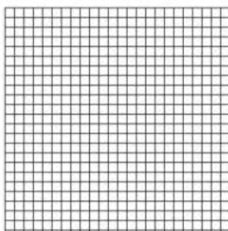
- 1) $y = -0,5x + 2$; 2) $y = 3x$. 3) $y = 0,5x + 1$;

Задание 3.



Задание 4.

Одна из формул, рекомендуемых «идеальную» массу человека m выраженную в килограммах, при данном его росте L (в сантиметрах) имеет вид $m = L - 100$. Найдите идеальную массу при росте 150,160, 171 см. Постройте график зависимости массы человека от его роста. Подумайте, какие допустимые значения могут быть у переменных m и L .



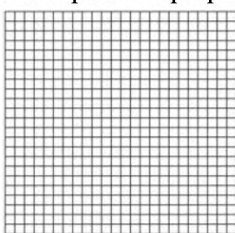
Задание 5.

Психологическая задача.

Медиками установлено, что для нормального развития, ребёнок или подросток, которому T лет ($T \leq 18$), должен спать в сутки t часов, где t определяется по формуле $t = 17 - T/2$.

Найти $T(2)$; $T(13)$; $T(16)$.

Построить график зависимости количества часов сна от возраста ребенка

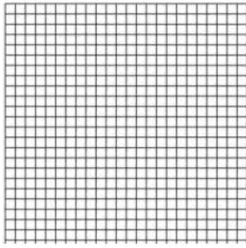


Задание 6*.

В одной и той же координатной плоскости постройте графики функций

$$y = 2x - 1 \text{ и } y = -x + 2$$

Найдите координаты точки их пересечения, координаты точек пересечения с осями координат (графически и алгебраически).



Приложение 6

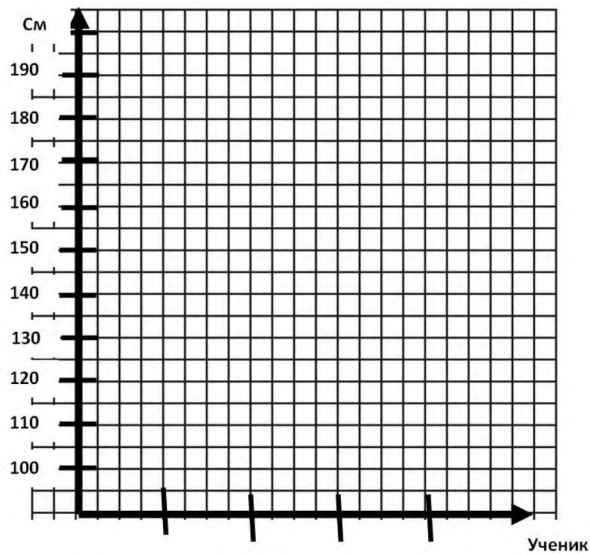
Выполните биометрические измерения, расположите их в порядке возрастания, постройте график. *(Для плодотворной работы в группе распределите обязанности между участниками)*

Задание 1.

Измерьте рост каждого члена группы, результаты измерений занесите в таблицу. По данным таблицы постройте график. Выясните, будет ли зависимость линейной.

Имя участника				
Рост				

График



Вывод _____

Задание 2*. На Руси использовались такие единицы измерения длины как аршин, пядь, локоть, шаг, сажень.



Локоть – расстояние от конца вытянутого среднего пальца до локтевого сгиба.

Косая сажень – расстояние от подошвы левой ноги до конца большого пальца, вытянутой вверх правой руки

Аршин – длина всей руки от плечевого сустава до концевой фаланги среднего пальца

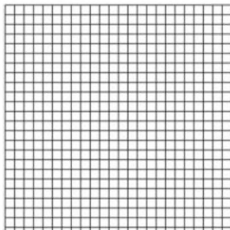
Маховая сажень – расстояние между кончиками пальцев раскинутых рук

Пользуясь современными инструментами, выполните измерение одной из величин (сделайте выбор самостоятельно), результаты измерений занесите в таблицу.

Имя участника				
Величина _____				

По данным таблицы постройте график. Подумайте, какую величину возьмете за единичный отрезок. Выясните, будет ли зависимость линейной.

График



Вывод _____

Приложение 7

На графике отметьте точку, ордината которой соответствует Вашему количеству баллов. Абсцисса будет оценкой за урок!!!

Ф. И. _____

